

ACTIVIDAD CULTURAL

APRECIACION DE ARTES PLASTICAS (EG-0)

Apreciación general del curso.

1.- INTRODUCCION A LOS PERIODOS ARTISTICOS

2.- INTRODUCCION A LAS ARTES PLASTICAS

- a.- Los elementos formales.
- b.- El contenido.
- c.- Conceptos de estilo.
- d.- Técnicas y materiales artísticos.
- e.- Los principios de WOLFFLIN,
- f.- Géneros pictóricos tradicionales.

3.- ESTUDIO DE GRANDES MAESTROS DEL ARTE

GIOTTO, BOTTICELLI, LEONARDO, MIGUEL ANGEL, RAFAEL, GIORGIONE, TIZIANO, BERNINI, TINTORETTO, VAN WICK, BOSCH, BRUEGHEL, EL GRECO, CARAVAGGIO, VELAZQUEZ, BERNINI, RUBENS, REMBRANDT, VERMEER, GOYA, DAVID, DELACROIX, MONET, RODIN.

4.- EL ARTE MODERNO: MOVIMIENTOS INICIADORES

- a.- Los grandes precursores: GAUGUIN, VAN GOGH, CEZANNE.
- b.- Fauvismo.
- c.- Expresionismo.
- d.- Cubismo.
- e.- Futurismo.
- f.- Arte Abstracto.
- g.- Pintura ingenua o Primitiva.
- h.- DADA, Pintura Metafísica y Surrealismo.

5.- EL ARTE MODERNO: MOVIMIENTOS POSTERIORES

- a.- Arte en América Latina.
- b.- Arte costarricense.
- c.- PABLO PICASSO.
- d.- Brancusi, Giacometti, Moore, el Constructivismo.
- e.- Introducción a la arquitectura contemporánea.
- f.- Movimiento de vanguardia: Arte Otro, pintura matérica, expresionismo abstracto, Pop-Art, Op-Art, neo concretismo, espacialismo, pintura - signica, arte cinético, escultura matérica, escultura simbólica, nuevas corrientes figurativas.
