

CORO (EG-O)

Objetivos

Brindar la oportunidad de experiencias corales tanto como lo permitan la composición, capacidad y disposición de los grupos.

Explorar y orientar a los estudiantes en los casos en que las habilidades y disposiciones lo ameriten.

Informar a los estudiantes sobre los trabajos de grupos profesionales así como realizar prácticas de apreciación sobre esos trabajos.

Realizar trabajos colectivos e individuales con el fin de mejorar la emisión de la voz y procurar el crecimiento artístico del grupo en su totalidad.

Material temático

- Preparación de obras corales de diferentes estilos.
- Coral Clásico.
- Coral a Capella.
- Arreglos con estilo contrapuntístico.
- Unísono, otros.
- Trabajos de control de voces individual y colectivo.
- Audiciones de grandes conjuntos corales (4 en el curso).
- Cuatro pruebas de GRABACION con los correspondientes comentarios y correcciones.

Evaluación

En forma estricta la promoción se basará en la asistencia calculada en forma de porcentaje sobre las lecciones dictadas. (Se puede pensar en un 20 ó 25% de inasistencia).

Asimismo se controlará la actitud en el trabajo sobre todo para dilucidar los casos dudosos.

En casos de extrema duda, se solicitará un trabajo sobre alguno de los trabajos realizados en clase como por ejemplo: La voz Humana; la integración de un coro, un autor de obras corales, etc.
