



## EG0125 CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II

Ciclo lectivo: II 2020

Requisito(s): EG0124 Curso Integrado de Humanidades I

Correquisito(s): ninguno

Créditos: 6

Horas lectivas por semana: 8

Modalidad: virtual

Grupos: 011, 012, 021, 022, 023, 024, 031, 032, 033, 041, 042, 043, 051, 052, 071

Profesora: Arelys Alfaro Rodríguez

Correo electrónico: [arelys.alfarorodriguez@ucr.ac.cr](mailto:arelys.alfarorodriguez@ucr.ac.cr)

Horas de atención a estudiantes: lunes de 8:00 am a 12: 00 am y martes de 8: 00 am a 10 am

Fecha de aprobación del programa: 20 de julio del 2020

### 1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El Curso Integrado de Humanidades II es continuación de Humanidades I y se enmarca en los principios y propósitos de la Universidad de Costa Rica, establecidos en el Estatuto Orgánico, Título Primero, artículos del 1 al 5. Consecuentemente, pretende generar en el estudiantado una conciencia humanística y crítica sobre la realidad nacional, latinoamericana y mundial, tendiente a la búsqueda del bien común en un contexto de justicia social, equidad, desarrollo integral y plena libertad; con respecto de lo cual el artículo 5 precisa:

*ARTÍCULO 5: Para el cumplimiento de los fines y los principios orientadores del quehacer de la Universidad de Costa Rica, se establecen los siguientes propósitos:*

- a) Estimular la formación de una conciencia creativa y crítica, en las personas que integran la comunidad costarricense, que permita a todos los sectores sociales participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional.*
- b) Buscar, de manera permanente y libre, la verdad, la justicia, la belleza, el respeto a las diferencias, la solidaridad, la eficacia y la eficiencia.*
- c) Formar profesionales en todos los campos del saber, que integren una cultura humanística con su formación especial o profesional.*
- d) Contribuir al progreso de las ciencias, las artes, las humanidades y las tecnologías, reafirmando su interrelación y aplicándolas al conocimiento de la realidad costarricense y de la comunidad internacional.*
- e) Formar personal idóneo que se dedique a la enseñanza, las humanidades, las ciencias, la tecnología, las artes y las letras, para que participe eficazmente en el desarrollo del sistema de educación costarricense.*
- f) Impulsar y desarrollar, con pertinencia y alto nivel, la docencia, la investigación y la acción social.*
- g) Elevar el nivel cultural de la sociedad costarricense mediante la acción universitaria.*
- h) Estudiar los problemas de la comunidad y participar en proyectos tendientes al pleno desarrollo de los recursos humanos, en función de un plan integral, destinado a formar un régimen social justo, que elimine las causas que producen la ignorancia y la miseria, así como a evitar la indebida explotación de los recursos del país.*

Por desarrollarse en forma descentralizada, según artículo 109, inciso b) del *Estatuto orgánico de la Universidad de Costa Rica*, este curso es responsabilidad del Sistema de Educación General de la Sede de Occidente. Asimismo, se somete a revisión constante, con realimentación de los estudiantes.

Asimismo, en atención a lo dispuesto en la Resolución R-158-2020, emitida por la Rectoría el pasado 1 de junio de 2020, este curso se desarrollará bajo la modalidad virtual. Cada profesor deberá informar, al inicio del ciclo lectivo, los datos correspondientes a los recursos tecnológicos utilizados para tal efecto.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

- Promover el desarrollo de una actitud crítica y un pensamiento humanista, sobre la realidad mundial y, particularmente, la realidad latinoamericana.
- Generar una conciencia crítico-constructiva del papel del estudiante como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y, concretamente, la realidad latinoamericana.
- Apreiciar los diversos valores culturales de la sociedad actual.
- Comprender, desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria, las condiciones actuales de nuestro mundo.

## **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **3.1. Historia de la Cultura**

- Analizar los procesos democráticos y los proyectos sociales emergentes en América Latina y el Caribe en la segunda mitad del siglo XX y los inicios del nuevo milenio.
- Estudiar las relaciones de poder entre América Latina y los centros hegemónicos mundiales en el contexto de la globalización y las políticas neoliberales.
- Explicar la guerra civil en Centroamérica y las coyunturas de cambios que se producen a nivel mundial, a partir de la caída del socialismo.
- Interpretar el papel de los movimientos sociales en los procesos políticos contemporáneos en América Latina y el Caribe.

### **3.2. Filosofía (perspectivas filosóficas en el tercer milenio)**

- Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.
- Analizar críticamente la variada realidad que conforma el género y, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.
- Determinar las normas básicas de convivencia, cuya puesta en práctica fomente el desarrollo integral de mujeres y hombres.
- Conocer la diferencia entre educación tradicional y educación liberadora.
- Valorar el concepto de “ser humano y sociedad” en que se fundamentan tanto la educación tradicional como la liberadora.
- Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza y, por consiguiente, la complementariedad entre humanismo y desarrollo sostenible.
- Plantear la necesidad del establecimiento y respeto de claras normas ético-conservacionistas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.
- Conocer el concepto y las implicaciones socio-políticas de la ciencia positiva y su relación con el desarrollo.
- Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico y el auténtico desarrollo integral.
- Determinar, mediante el empleo de los conocimientos adquiridos, la opción que más conviene al pleno desarrollo de la humanidad, con justicia y paz, sin descartar, desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

### **3.3. Literatura**

- Reconocer los elementos fundamentales del discurso literario, como primer acercamiento a su estudio crítico.
- Relacionar la genética textual con los problemas fundamentales de las sociedades latinoamericanas de la segunda mitad del siglo XX.
- Identificar la propuesta crítica de los textos literarios, para la revisión de las distintas concepciones de América Latina y de lo latinoamericano.

### **3.4. Métodos y técnicas de investigación académica**

- Estimular, en el estudiantado, el interés por la investigación sobre temas humanistas.
- Ubicar el objeto de estudio en su contexto histórico, filosófico y literario.
- Usar correctamente las fuentes de investigación.
- Enfrentar un objeto de estudio y analizarlo críticamente.

## 4. CONTENIDOS

### 4.1. UNIDAD I: Neoliberalismo y propuestas alternativas

[8 semanas]

#### **HISTORIA DE LA CULTURA: Reformismo y Estado Benefactor en un contexto de Guerra Fría**

- Transformaciones políticas y socioeconómicas de la posguerra (1945-1970)
- El impacto de la Revolución Cubana
- El fin del sueño reformista: el arribo de las dictaduras y las crisis de la década de 1970.
- Los movimientos revolucionarios, la democratización y los nuevos sujetos sociales.

#### **FILOSOFÍA: Elementos filosóficos para la (de) construcción**

- Reconceptualización antropológica del (neo) liberalismo.
- Derechos Humanos y teoría de género desde los Derechos Humanos.
- Educación Liberadora y Educación opresora.

#### **LITERATURA: La explosión latinoamericana (mercado, alteridad y contestación)**

- El boom ante el mundo (América desbordada). El boom: forma de reconocimiento de América en los sistemas culturales globales.
  - Crítica de la deshumanización tecnológica moderna.
  - LECTURA: "La autopista del sur" de Julio Cortázar.
  - Particularidades culturales de América (realismo mágico) y la visión maravillosa de la realidad en América.
  - LECTURA: "Chac Mool" de Carlos Fuentes.

### 4.2. UNIDAD II: Perspectivas ante el nuevo milenio (otro mundo es posible)

[8 semanas]

#### **HISTORIA DE LA CULTURA: El nuevo ordenamiento mundial y los procesos democráticos en América Latina y el Caribe**

- Las guerras civiles en Centroamérica.
- Neoliberalismo y globalizaciones: las estrategias del capitalismo.
- Democratización, el giro a la izquierda y el retorno al autoritarismo (1990 a la actualidad)
- Procesos culturales en el tránsito posmoderno.

#### **FILOSOFÍA: Alternativas al neoliberalismo y Derechos Humanos.**

- Propuestas alternativas al neoliberalismo: el ser humano como ser social.
  - Ética social y alteridad.
  - Ética y medio ambiente.
- Ética, ciencia y desarrollo.
- Perspectivas utópicas para el siglo XXI.

#### **LITERATURA: Literatura, (post)moda y (post)modernidad**

- El desencanto o la condición postmoderna. Postmodernidad: El triunfo de la desesperanza. El fetichismo del objeto. LECTURA: "La noche de los feos" de Mario Benedetti.
- Literatura y mercado. Crítica al afán mercantil capitalista: el comercio de la naturaleza y de las exóticas culturas marginadas. LECTURA: "Mr. Taylor" de Augusto Monterroso.
- La literatura en las sociedades contemporáneas:
  - Literatura y disidencia: el género excluido. El feminismo políticamente correcto. LECTURA: "Penélope en sus bodas de plata" de Rima de Vallbona.
  - El ambiente destruido. El ecologismo explotador del poder. LECTURA: "Y vendimos la lluvia" de Carmen Naranjo.
- ¿Y después de la postmodernidad? (El valor de la utopía). Otro mundo es posible: utopía y resistencia. La esperanza en el complejo mundo contemporáneo. LECTURAS: Selección de textos de *La frontera de cristal* de Carlos Fuentes ("La Pena", "Malintzin de las maquilas" y "Las Amigas").

### 4.3. CONTENIDOS PARA MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	LECTURA
Del 10 al 15 de agosto	Programa de curso y pautas de trabajo.	Diagnóstico sobre sobre acceso a <i>internet</i> y recursos digitales.  Integración de subgrupos; elección de cátedra.	
Del 17 al 22 de agosto	Repaso y diagnóstico de contenidos: El plan de trabajo en el enfoque cualitativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Función</li> <li>• Componentes</li> </ul>		Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo IV: Etapas de una investigación. En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo</i> . 2 da. ed. (pp. 105-147). San José: EUNED.
Del 24 al 29 de agosto	Elaboración del plan de trabajo. El marco teórico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición e importancia</li> <li>• Búsqueda selección y análisis de la información</li> </ul>		
Del 31 de agosto al 5 de setiembre	Elaboración del plan de trabajo. El marco teórico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción del marco teórico</li> </ul>		
Del 7 al 12 de setiembre		Taller de la Biblioteca Arturo Agüero Chaves sobre estrategias de búsqueda avanzada en los diversos sitios de información.	
Del 14 al 19 de setiembre	Elaboración del plan de trabajo. El marco metodológico o Metodología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología en la investigación bibliográfica-documental</li> </ul>		Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo IV: Etapas de una investigación. En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo</i> . 2 da. ed. (pp. 105-147). San José: EUNED.
Del 21 al 26 de setiembre	Elaboración del plan de trabajo. El marco metodológico o Metodología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología en la investigación bibliográfica-documental</li> </ul>		
Del 28 de setiembre al 3 de octubre	Técnicas e instrumentos de investigación. Instrumentos para recolecta información en el enfoque cuantitativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: hoja de cotejo, escalas, encuestas, cuestionario, entrevista.</li> <li>• Análisis de contenido</li> </ul>		Barrantes Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo VI: Técnicas e instrumentos de investigación. En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo</i> . 2 da. ed. (pp. 253-284). San José: EUNED.
Del 5 al 10 de octubre	Técnicas e instrumentos de investigación. Instrumentos para recolecta información en el enfoque cualitativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: sistemas categoriales, sistemas descriptivos, sistemas narrativos, sistemas tecnológicos.</li> <li>• Entrevista (en profundidad.</li> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Historia de vida</li> <li>• Técnicas grupales.</li> </ul>		

Del 12 al 17 de octubre		<b>Ejercicio No. 1 (evaluación sumativa, valor 8%):</b> (Redacción de un marco teórico, un metodológico, a partir del ejercicio de redacción del I ciclo, y de algún instrumento para recolección de información, como sistemas categoriales)	
Del 19 al 24 de octubre	La ética en la investigación académica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre el objeto de investigación</li> <li>• Sobre los resultados de la investigación</li> </ul>		Lectura por definir.
Del 26 al 31 de octubre		Conferencia con un especialista (o un segundo taller).	
Del 2 al 7 de noviembre	Estructura del informe final de investigación: I Capítulo 1.1. Tema 1.2. Problema de investigación 1.2.1 Planteamiento 1.2.2 Delimitación 1.3 Objetivos 1.4 Estado de la cuestión 1.5 Marco teórico 1.6 Marco metodológico		Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo VII: El informe de la investigación. En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo</i> 2 da. ed. (pp. 319-362). San José: EUNED.
Del 9 al 14 de noviembre	II Capítulo 2.1 Análisis 2.2 Análisis 2.3 Análisis Conclusiones Referencias bibliográficas		
Del 16 al 21 de noviembre		<b>Ejercicio No. 2 (evaluación sumativa, valor 8%)</b>	
Del 23 al 28 de noviembre		Revisión del ejercicio No. 2 por parte del docente y cálculo de promedios.	

### Notas sobre Métodos y Técnicas de Investigación Académica

1. Los docentes dividirán al grupo en tres subgrupos; así, cada docente tendrá a cargo un tercio del total de estudiantes. Esto con el fin de facilitar tanto el proceso de mediación pedagógica como de evaluación. De esta forma, los estudiantes desarrollarán el proceso de mediación pedagógica con un único docente, con quien se comunicarán cada semana y a quien deberán remitir las evaluaciones. De esta forma, las evaluaciones las realizará y calificará el respectivo docente a cargo.
2. Los trabajos podrán ser individuales o grupales, según el criterio de cada docente en acuerdo con los estudiantes. Para definir esto, se deberán considerar los resultados del diagnóstico realizado a cada grupo de estudiantes, sobre acceso a *internet* y recursos digitales.
3. Los ejercicios estarán orientados tanto a la asimilación de los contenidos teóricos generales, como a la redacción de -posibles y eventuales- componentes esenciales de un proyecto de investigación (marco teórico, marco metodológico o metodología, algún instrumento para recolectar información en el enfoque cualitativo).
4. En las semanas dispuestas para la evaluación de Métodos y técnicas de investigación, no se realizarán evaluaciones de las otras cátedras.

## 5. METODOLOGÍA

El Curso Integrado de Humanidades constituye un foro de discusión y análisis de los principales procesos históricos, ideas, pensamientos, discursos y textos literarios. La metodología utilizada se basa en diversas técnicas tales como: foros, diálogos académicos, clases magistrales, actividades lúdicas y cualquier otra que se acuerde, la cual facilite la formación crítica del estudiante, de modo que esté en capacidad de asumir su responsabilidad ante la realidad social. El desarrollo de las clases se basará en las lecturas y textos establecidos por las cátedras. Además, de ser necesario, se indicará la lectura complementaria de uno o más textos.

Al ser un curso virtual, las clases remotas podrán ser de carácter asincrónico, sincrónico o ambas, según lo disponga el docente. Para ello, se deberán considerar los resultados del diagnóstico realizado a cada grupo de estudiantes, sobre acceso a *internet* y recursos digitales.

Sobre la exigencia temporal en el curso: EG0125 Curso Integrado de Humanidades II tienen un valor de 6 créditos cada uno, por lo cual requieren un total de 18 horas semanales de trabajo estudiantil supervisado por el docente, y distribuidas de la siguiente manera en cada caso:

- 6 horas de docencia directa (clases sincrónicas)
- 8 horas de dedicación a tareas, lecturas, indagaciones, entre otros (clases asincrónicas).
- 4 horas de consulta

Sobre las clases sincrónicas: Dado lo anterior, las clases sincrónicas no deben superar 1 hora y 30 minutos semanalmente en cada una de las tres Cátedras y en la actividad de Métodos y técnicas de investigación. Las clases sincrónicas deben respetar el horario establecido para el curso, de acuerdo con cada una de las Cátedras y la actividad de Métodos y técnicas de investigación.

Sobre las clases asincrónicas: El trabajo asignado para las clases asincrónicas, no debe superar las 2 horas a la semana en cada una de las tres Cátedras y en la actividad de Métodos y técnicas de investigación. Si no se realiza clase sincrónica, se podrá disponer de 3 horas y 30 minutos semanales para clase asincrónica en cada una de las tres Cátedras y en la actividad de Métodos y técnicas de investigación.

Cada docente ofrecerá tanto el material de apoyo como las actividades complementarias que considere apropiadas (presentaciones de *power point* con audio, resúmenes, cuestionarios, guías, estudios dirigidos, vídeos, conferencias, etc.). Estos materiales y actividades de apoyo tendrán la finalidad de explicar o facilitar el proceso de aprendizaje, y estarán disponibles para los estudiantes según los recursos tecnológicos dispuestos por cada docente (siempre enlazada con la plataforma de Mediación Virtual, según Resolución R-158-2020).

Sobre la atención a estudiantes: Cada docente establecerá un horario para la atención a estudiantes, quienes podrán comunicarse con el tutor a través del medio definido por este (teléfono celular, *Whats App*, correo institucional, Mediación Virtual, etc.).

Sobre la función del estudiante: Es importante recordar que, en esta modalidad pedagógica virtual, es fundamental el compromiso y la responsabilidad del estudiante, ya que este deja de ser un ente pasivo y adquiere un papel activo en el proceso de construcción del conocimiento.

## 6. EVALUACIÓN

<b>En cada cátedra (Historia, Filosofía y Literatura) 28%</b>	
Pruebas cortas (una por cada cátedra, las cuales pueden ser comprobaciones de lectura, tareas, informes escritos, ensayos, álbum, entre otros)	28 %
Informe(s) extra-clase (uno por cada cátedra)	
<b>Métodos y Técnicas de Investigación Académica 16%</b>	
Ejercicio No. 1	8%
Ejercicio No. 2	8%

## Notas sobre la evaluación:

1. Número de evaluaciones: Se realizará un máximo de 2 evaluaciones en cada una de las tres cátedras y en la actividad de Métodos y técnicas de investigación. De este modo, no se superará el máximo de 8 evaluaciones totales en cada curso. Se pueden desarrollar evaluaciones integradas, según acuerdo previo entre los docentes de cada grupo.
2. Herramientas de calificación: Se proporcionará al estudiante la respectiva rúbrica o tabla de calificación, junto con las indicaciones de cada uno de las evaluaciones. Esta rúbrica o tabla deberá ser clara y precisa.
3. Tiempo para la entrega de las evaluaciones: Se establecerá un plazo mínimo de 10 días hábiles entre la asignación de un trabajo y su fecha de entrega.
4. Sobre el examen de ampliación: De acuerdo con los artículos 21, 28 y 29 del *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*, y dada la naturaleza integrada del curso, el estudiante que obtenga un promedio de 6,0 ó 6,5 debe realizar el examen de ampliación en las tres cátedras (Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura), con un tiempo para su realización de tres horas y una nota mínima de 7,0.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Badilla, L. (set., 1996). "La mujer en el contexto del desarrollo". En: *Revista Reflexiones*, UCR. Nº 50.
- Barahona, M. I y Mora, J. (2019). *Hacia una epistemología del nuevo humanismo*. San José, EUNED.
- Barrantes, R. (2016). *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. 2 da. ed. San José: EUNED.
- Bethell, L. (ed.). (s. f.) "América Latina y la economía internacional, 1870-1914" y "América Latina y la economía internacional desde la primera guerra mundial hasta la depresión mundial. En: *Historia de América Latina: economía y sociedad (1870\_1930)*, Capítulos 1 y 2 Tomo 7.
- Briceño Guerrero, J. M. (2005) "La Situación cultural y la autoconsciencia de Latinoamérica y el Caribe." En: *Comunicación, integración y cultura*. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Bulmer-Thomas, V. (1999). La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. Cap. VI. *Historia Económica de América Latina* "Política, desempeño y cambio estructural en los años treinta" Cap. VII. *Historia Económica de América Latina*
- Bulmer-Thomas, V. (1999). Política, desempeño y cambio estructural en los años treinta, Cap. VII. *Historia Económica de América Latina. Para una historia de América I: Las estructuras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Burns, B. (1990). *La pobreza del progreso: América Latina en el siglo XIX*. México: Siglo XXI.
- Cardenal, E. (2002). *Salmos*. Managua: Anama.
- Carmagnani, M., y Bulmer-Thomas, V. (1990). La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. Cap. VI. *Historia Económica de América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Carvajal, Á. (2014). *Las convergencias entre ciencia, tecnología y desarrollo*. San José, Editorial Guayacán.
- Castro, T., Oliver, O. (2005) *Poder y política en América Latina*. México: Siglo XXI Editores.
- Codina, M. J. (s.f.). *Neuroeducación en virtudes cordiales. Cómo conciliar lo que decimos y lo que hacemos*. Barcelona, Editorial Octaedro.
- Dalton, R. (1983). *Poesía escogida*. San José: EDUCA.
- Díaz, D. (2007). *La construcción de la nación: teoría e historia*. San José, Costa Rica: Editorial UCR.
- Evers, K. (2010). *Neuroética. Cuando la materia se despierta*. Buenos Aires, Katz Editores.
- Farah, W. (2019). *Breves relatos sobre filosofía, ciencia y teconología*. San José, EUNED.
- Figueroa, C. (2001). Dictaduras, torturas y terror en América Latina. *Bajo el Volcán*, 2(3), pp. 53-74.

- Fonseca, E. (1998). *Centroamérica: su historia*. San José, Costa Rica: FLACSO: EDUCA.
- Franco, J. (1983). *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel
- Freire, P. (1972). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Tierra Nueva.
- Freire, P. (s.f.). *Pedagogía del oprimido*. México: FCE, 1970
- Giménez, L. (1991). *Caribe y América Latina*. Caracas: Monte Avila Editores.
- González Echevarría, R., Pupo-Walker, E. (2008). *The Cambridge History of Latin American Literature* (Tres volúmenes). Cambridge: Cambridge University Press.
- Halperin Donghi, T. (2000). *Historia Contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hinkelammert, F. J. (1999). *El huracán de la globalización. Instrumento pedagógico para educar en los derechos humanos. La solidaridad, la libertad, la justicia y la paz*.
- Hobsbawm, E. J. (1992). La violencia. En: *Rebeldes primitivos*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, E. J. (1996). *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Barcelona: Crítica-Grijalbo-Mondadori.
- Íñigo Madrigal, L. (1993). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra.
- Jiménez, M. (2011). De la plantación a la taza de café: café y capitalismo en los Estados Unidos, 1830-1930. En: *Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina*. Heredia: EUNA.
- Josef, B. (1991). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Traducción de Dulce María Zúñiga. Guadalajara: EDUG.
- Ladriere, J. (1978). El reto de la racionalidad. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Lagarde, M. (1993). *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: UNAM.
- Lagarde, M. (1980). *Identidad de género*. Managua: Centro Juvenil Olof Palme.
- Lynch, J. (1983). *Las revoluciones hispanoamericanas. 1808-1826*. Barcelona: Ariel.
- Lynch, J. (2001). *América Latina: entre colonia y nación*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Mas, M. J. (2018). *La aventura de tu cerebro. El neurodesarrollo: de la célula al adulto*. Pamplona, Mext-Door Publishers.
- Monterroso, A. (1977). *Obras completas y otros cuentos*. México: Mortiz.
- O'Leary, D. (2007). *La agenda de Género. Redefiniendo la igualdad*. San José, Editorial Promesa.
- Organización de las Naciones Unidas. (s. f.). *Declaración universal de derechos humanos*.
- Ortiz Gutiérrez, J. (1980). "El arco iris del género". En: Ortiz Gutiérrez, Javier. *Las cien preguntas y el arco iris del género*. San José: Fundación Gala.
- Oviedo, J. M. (2001). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza.
- Peña Gutiérrez, I. (1992). *Manual de la literatura latinoamericana*. 3ª ed. Bogotá: Educar.
- Pérez-Brignoli, H. (1979). *Historia económica de América Latina*. Barcelona: Crítica.
- Pérez-Brignoli, H. Pérez-Brignoli, H. (2018). *Historia Global de América Latina. Del siglo XXI a la Independencia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Quesada, R. (1994). *El siglo de los totalitarismos (1871-1991)*. San José: EUNED.
- Rama, Á. (1985). *Transculturación narrativa en América Latina*. 2ª edición. México: Siglo XXI.
- Ramírez, E. R. (1987). *La responsabilidad ética en ciencia y tecnología*. Cartago: Editorial TEC.
- Rouquié, A. (1989). *América Latina. Introducción al extremo occidente*. México: Siglo XXI Editores.
- Sábato, E. (2004). *La resistencia*. 3ª edición. Buenos Aires: Planeta.
- Samper, M., Roseberry, W. y Gudmunson, L. (2011). *Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina*. Heredia: EUNA.
- Sau, V. (2000). *Diccionario ideológico feminista*. Volúmenes 1 y 2. España: Icaria Editorial.
- Sempat Assadourian, C. (1983). *El sistema de la economía colonial. El mercado interior, regiones y espacio*



económico. México: Nueva Imagen

- Serbin, A. (1989) *El Caribe ¿zona de paz? Geopolítica, integración y seguridad*. Caracas: Ed. Nueva Sociedad.
- Tamames, R. (1995). *Ecología y desarrollo sostenible. La polémica sobre los límites*. Madrid: Alianza.
- Tünnerman, C. (1992). *Universidad, Historia y Reforma*. Managua: Editorial UCA.
- UNESCO. (1998) *La Educación Superior en el siglo XXI. Visión y acción*. París: UNESCO
- Valvueda Prat, Á. (1977). *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. 5ª ed. Barcelona: Gustavo Gil.
- Veiravé, A. (1976). *Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Véjar, C. (2013). La proyección universal del Gran Caribe. *Cuadernos Americanos*. N° 146. Nueva época. Año XXVII. Vol. 4. Octubre-diciembre.
- Ward, Thomas. (2004). *La Resistencia cultural. La nación en el ensayo de las Américas*. Lima: Editorial Universitaria, Universidad Ricardo Palma.
- Watson, P. (2002). *Historia intelectual del siglo XX*. 2ª edición. Barcelona: Crítica.
- Williamson, E. (2013). *Historia de América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica
- Wünderich, V. (1995) *Sandino: una biografía política*. 1ª. Ed. Managua: Nueva Nicaragua.
- Zea, L. (coord.). (2000). *América latina en sus ideas*. 3ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI.
- Zermeño, S. (2000). Las Fracturas del Estado en América Latina. En: *Estado y política en América Latina*. Ed. Preparada por Norbert Lechner. México: Siglo XXI Editores.
- Zúñiga Zeledón, D. (ed.). (1980). *Lo que se canta en Costa Rica*. 12ª edición. San José: Universal.