



PROGRAMA

CURSO: APRECIACION LITERARIA
SIGLA: EG 0079
PERIODO: I CICLO 1991
PROFESOR: LCDA. MARIA EUGENIA ACOSTA

DESCRIPCION

Se parte del hecho de que el gusto y aprecio por el arte literario se desarrollan mediante la lectura de textos literarios relevantes. De ahí que se seleccionen diversas lecturas, las cuales por su trascendencia y características se consideran dignas muestras de la literatura. Se destacará el papel social y la función estética del texto literario, pues éste se propone como una manifestación individual, pero a la vez portavoz de una época, una sociedad y una cultura determinadas.

OBJETIVOS

El estudiante será capaz de:

- 1- Apreciar el texto literario en su dimensión social y cultural.
- 2- Asumir una actitud crítica ante los problemas que plantea la literatura.
- 3- Valorar estéticamente una obra literaria.
- 4- Comentar obras literarias mediante la aplicación de premisas básicas del análisis literario.

CONTENIDOS

I UNIDAD (4 semanas)

- 1- Concepto de literatura.
 - 1-1- Funciones
 - 1-2- Literatura y subliteratura
 - 1-3- Géneros literarios
- 2- El cuento
 - 2-1- Características
 - 2-3- Clasificación
 - 2-3-1- Crítica y denuncia
 - 2-3-2- Misterio
 - 2-3-3- Infantil
 - 2-3-4- Fantástico

II UNIDAD (4 semanas)

La novela

- 1-1- Características del género
- 1-2- Novela tradicional y moderna
- 1-3- Recursos novelescos

III UNIDAD (4 semanas)

1- La poesía

- 1-1- Concepto y generalidades
- 1-2- Clasificación
 - 1-2-1 Amorosa
 - 1-2-2 Social
 - 1-2-3 Denuncia
 - 1-2-4 Antipoesía
 - 1-2-5 Política

IV UNIDAD (4 semanas)

1-

1- Teatro

- 1-1- Discernimiento entre texto dramático y texto escénico
- 1-2- Desarrollo del teatro en Hispanoamérica
- 1-3- El teatro hispanoamericano contemporáneo

ACTIVIDADES

1- Lectura y análisis de los siguientes textos:

1-1- Cuentos:

- "Diles que no me maten" Juan Rulfo
- "Una Extraña entrevista" Charles Dickens
- "El crimen de la calle Morgue" Edgar A. Poe
- "Aventuras de tío Conejo y Juan Valiente" Adela Ferreto
- "Aventuras de tío Conejo" Carmen Lyra
- "Cuentos de angustias y paisajes" Carlos Salazar Herrera
- "Casa tomada" Julio Cortázar
- "Dos reales" Fernando Durán

1-2- Novela:

- Los estudiantes elegirán una de estas obras:
- La casa de los espíritus Isabel Allende
- De amor y de sombra Isabel Allende
- Una burbuja en el limbo Fabián Dobles

1-3- Poesía:

- Textos de:
- Nicolás Guillén
- Ernesto Cardenal
- Jorge Debravo
- Pablo Neruda
- Rubén Darío
- García Lorca
- Nicanor Parra

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

U.C.R.

1-4 Teatro:

"Los invasores" Egon Wolff

"Las manos de Dios" Carlos Solórzano

"Por los caminos van los campesinos" Pablo Antonio Cuadra

2- Exposiciones de análisis literarios

3- Asistencia a una representación teatral, informe y comentario de la misma.

4- Entrevista a un autor costarricense

EVALUACION

Comprobaciones de lectura	25%
Asignaciones	20%
Prueba parcial	30%
Trabajo final	25%

BIBLIOGRAFIA

Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. Madrid: Anaya, 1971.

Blöcker, Günter. Perfiles de la literatura moderna. Madrid: Guadarrama, 1969.

Bratosevich, Nicolás. Métodos de análisis literario. Buenos Aires: Hachette, 1980.

Fernández, Guido. Los caminos del teatro en Costa Rica. San José: EDUCA, 1977.

Fuentes, Carlos. La nueva novela hispanoamericana. México: Mortiz, 1969.

Garrido., Lenin. La imagen teatral. San José: Editorial Costa Rica, 1972.

Henríquez, Camilia. Apreciación literaria. La Habana: Pueblo y Educación, 1974.

Joset, Jacques. La literatura hispanoamericana. Barcelona: Oikos-Tau, 1974.

Menton, Seymour. El cuento hispanoamericano. 2 tomos. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.

Pagnini, Marcelo. Estructura literaria y método crítico. Madrid: Cátedra, 1978.

Veiravé, Alfredo. Literatura hispanoamericana. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.

