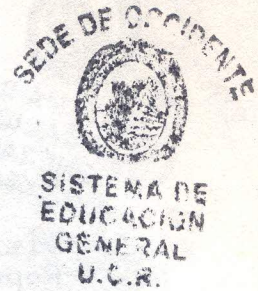


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL



PROGRAMA DE ACTIVIDAD ARTISTICA
APRECIACION ARTES PLASTICAS (EGM077)
II CICLO 1994

DESCRIPCION DEL CURSO:

El curso pretende brindar un análisis del concepto de arte de las múltiples manifestaciones artísticas que le sirven al ser humano como medio de expresión dándole énfasis al arte latinoamericano y costarricense.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Comprender que el arte es un medio de expresión que requiere del expectado gran sensibilidad y activa participación en el proceso de valoración de la obra y del artista.
2. Reconocer en el arte latinoamericano y costarricense un medio de expresión de nuestra cultura.
3. Acercar al estudiante a las manifestaciones plásticas más importantes.

CONTENIDOS:

1. ¿Qué es Arte?
2. La composición en las artes plásticas
3. Análisis de la forma artística
4. Arte latinoamericano y costarricense

RECURSOS:

Material audiovisual (Películas, diapositivas)
Material Bibliográfico
Museos y Galerías

METODOLOGIA:

Se impartirán lecciones participativas de taller y frecuentes visitas a museos y galerías con el fin de poner al estudiante en un contacto más directo con las obras artísticas.

Se realizarán trabajos en grupos, de investigación dirigida y exposición de temas relacionados con la actividad artística.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.V.

EVALUACION:

Visitas a exposiciones	20%
Reporte de exposiciones	20%
Trabajo en clase	20%
Examen parcial	10%
Examen parcial	10%
Examen final	20%

1. Estas visitas serán escogidas por el profesor, de acuerdo al movimiento plástico que se esté llevando en el país.
2. Ocho días después de la visita a la exposición, el estudiante presentará un reporte por escrito.
3. Se tomará en cuenta el trabajo de taller y la participación del estudiante en las visitas a las galerías.
4. Será escogido por el profesor

PROGRAMACION DE UNIDADES:

I UNIDAD: ¿QUE ES ARTE?

OBJETIVO: Que el estudiante obtenga su propio concepto de arte y reconozca que el hombre narra su historia y manifiesta su cultura por medio de la actividad artística.

CONTENIDOS:

1. Concepto de arte
2. Artes visuales
3. Artes auditivas
4. Artes integradas
5. Artes Plásticas
6. Técnicas de Artes Plásticas

II UNIDAD: LA COMPOSICION DE LAS ARTES PLASTICAS

OBJETIVO: Valorar la obra de arte por medio de los elementos y principios que intervienen en cada esquema de composición.

CONTENIDOS:

1. Elementos artísticos
 - a. Punto y línea
 - b. Volumen y espacio
 - c. Forma y fondo
 - d. Textura
 - e. Luz y calor



- 2. Principios artísticos
 - a. Unidad y variedad
 - b. Ritmo
 - c. Contraste
 - d. Armonía
 - e. Balance
 - f. Punto focal
 - g. Profundidad

- 3. Tipos de composición
 - a. Abierta, cerrada
 - b. Simetría, asimetría

III UNIDAD: ARTE LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE

OBJETIVO: Ubicar el arte costarricense del movimiento artístico latinoamericano y el papel que este juega dentro de nuestra sociedad.

CONTENIDOS:

- 1. Arte latinoamericano
- 2. Arte precolombino costarricense
- 3. Arte colonial costarricense
- 4. Arte contemporáneo costarricense

ACTIVIDADES GENERALES:

- 1. Visitas a galerías y museos del país.
- 2. Conferencias sobre arte latinoamericano
- 3. Entrevistas a artistas nacionales

BIBLIOGRAFIA:

Bayón, Damián. América Latina en sus artes. México. Ed. Siglo XXI, editores S.A. 1978.

Ferrero Luis. Costa Rica precolombina. San José Ed. Costa Rica, 1975.

-----, La escultura en Costa Rica. San José Ed. Costa Rica, 1973.

Gwynn, Kate. Pintar a la Acuarela. España. Ed. H Blume 1985.

Hayes, Colin. Guía completa de pintura y dibujo, técnicas y materiales. España Ed. H. Blume, 1985.

Malins, Frederick. Mirar un cuadro. España Ed. H. Blume. 1984.

Midgley, Barri. Guía completa de escultura, modelado y cerámica, técnicas y materiales. España Ed. H. Blume, 1982.

Pi Joan, José. Historia del Arte. Madrid. Salvat ediciones S.A. 1973.

Pino, Georgina. Las artes plásticas. San José. Ed. UNED, 1982.

Saxton, Colin. Curso de arte. Madrid Ed. H. Blume, 1981

Ulloa, Ricardo. Pintores de Costa Rica. San José, Ed. Costa Rica, 1975.

