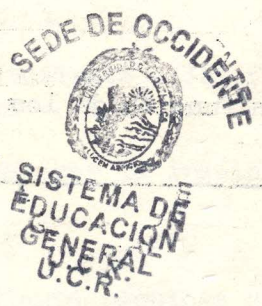


O P C I O N I : DEPENDENCIA Y SUBDESARROLLO

Asignaturas:	Historia de la Cultura -----	función respectiva:	contenidos
	Castellano -----		conductas
	Fundamentos de Filosofía -----		contenidos y conductas

Según lo pensado, la distribución sería la siguiente:

EG 0003	Historia de la Cultura	1er. cuat. Perspectivas teoricas sobre subdesarrollo y dependencia	2o. cuat. Estudio de la historia de América Latina
EG 0001	Castellano	expresión correcta, investigación biblio- gráfica, trabajo gru- pal	trabajo de in- vestigación, en grupos
EG 0002	Filosofía	problemas acerca de la cultura, naturaleza, historicidad, sociabili- dad y formación social	Desarrollo de las ideas en América Latina.



La columna vertebral de este programa está constituida por la cátedra de Historia de la Cultura, cuyos contenidos centrales versan sobre el surgimiento y desarrollo del modo de producción capitalista y la inserción de América en él. Se dan los marcos teóricos para la interpretación del subdesarrollo, el análisis histórico de América Latina, Centroamérica y Costa Rica. El curso comprende también la integración de las cátedras en términos de funciones.

Distribución de contenidos, actividades y evaluación por cátedras y cuatrimestres sería la siguiente:

PRIMER CUATRIMESTRE:

HISTORIA DE LA CULTURA	CASTELLANO	FILOSOFIA
nociones acerca del surgimiento del capitalismo y de sus características generales. Marcos teóricos para la interpretación del subdesarrollo.	Latinoamérica: cultura mestiza; predominio de la cultura occidental en América. Lengua y cultura. Géneros literarios.	Cultura, civilización, sociedad. filosofía y otras formas culturales; filosofía e ideología.
actividad: clase lectiva, clase participativa, foros	construcción de fichas, cuadros sinópticos, investigación bibliográfica, discusión, panel, etc	clase lectiva, clase participativa, comprensión de lectura
evaluación: al menos un examen de conocimientos	al menos dos evaluaciones de trabajos	cuatro exámenes de comprensión de lectura

Se proponen antologías separadas por cátedra. La antología será fundamentalmente una orientación para lectura de ampliación y profundización; los textos irán acompañados de introducciones y orientaciones bibliográficas. Se pretende que las antologías sean de pocas páginas.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

HISTORIA DE LA CULTURA

CASTELLANO

FILOSOFIA

A) con- tenidos	Análisis histórica de América Latina, Centro América y Costa Rica Procesos históricos concretos: Guatemala, Cuba, Chile, etc	Desarrollo literario de América Latina	Historia de las ideas en América Latina. Estudio del socialcristianismo y social-marxismo contemporáneos.
-----------------------	---	--	--

B) actividades serán fijadas por las cátedras en función de los objetivos respectivos

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

Cent

Pro

OBJ

tem
pap

mit
La

lea

mie

PRI
Obj

Cor

had
cas
hur

ci

vis

re

po

OPCION I : DEPENDENCIA Y SUBDESARROLLO

Programa de Fundamentos de Filosofía

OBJETIVOS CENTRALES

- 1.- Entregar conocimientos básicos acerca de la cultura como quehacer y, consecuentemente, de la función del filosofar en la cultura, sus relaciones con la ideología y el rol de ésta en una formación social.
- 2.- Entregar, a modo de ilustración histórica, los conocimientos básicos que permitan al estudiante introducirse a los problemas de la historia de las ideas en América Latina con énfasis en las ideas políticas contemporáneas.
- 3.- Entregar al estudiante técnicas de comprensión de lectura y lograr que éste comprenda comprensivamente.
- 4.- Introducir al estudiante a los fundamentos del espíritu científico: cuestionamiento, rigor, objetividad.
- 5.- Estimular y fortalecer la inquietud por las cuestiones sociales y comunitarias.

PRIMER CUATRIMESTRE

Objetivos:

- a) Entregar al estudiante técnicas de comprensión de lectura.
- b) Lograr que el estudiante lea comprensivamente.
- c) Lograr que el estudiante conozca y maneje (encuentre, aplique) conceptos de cultura, historia, filosofía, ciencia, arte, religión e ideología en cuanto quehaceres culturales.
- d) Introducir al estudiante al análisis de una formación social.
- e) Vincular las experiencias del estudiante con los contenidos programáticos de modo que éste logre una comprensión más amplia y profunda de su existencia.

Contenidos:

- 1.- Experiencias de la vida cotidiana: naturaleza y cultura. La cultura como quehacer humano. Necesidad y capacidad humana. Cultura y trabajo. Cultura y praxis. Prácticas económicas, sociales, políticas, ideológicas. Lenguaje. Cultura y sociedad. El ser humano como ser social.
- 2.- La filosofía como quehacer cultural. Origen del filosofar en Occidente. Especificidad del filosofar. Desarrollo del filosofar.
- 3.- Filosofía y religión; filosofía y arte; filosofía y ciencia; filosofía y comprensión del mundo.
- 4.- La filosofía como región ideológica: ideología y ciencia; filosofía y ciencia: relaciones contemporáneas.
- 5.- Formación social: infraestructura y superestructura. Praxis económica-social, política e ideológica.
- 6.- Función política del filosofar. •

TEATRO



Opción I Filosofía (cont.)

Actividades centrales

- a) Lectura dirigida.
- b) Investigación bibliográfica (construcción de fichas, cuadros históricos, etc)
- c) Discusión por grupos
- d) Clase lectiva.

Evaluación:

- Cuatro exámenes de comprensión de lectura, como mínimo (requisito de Hum. I)
- Responsabilidad por la calidad de la investigación bibliográfica.
- Participación (solo aspectos positivos)
- Exámenes comprensivos: un mínimo de dos.

Bibliografía básica:

- Antología de Fundamentos de Filosofía (I)
- Hoebel Adamson El hombre en el mundo primitivo (Omega)
- Kluckhohn Clyde Antropología (Breviarios del Fondo de Cultura Económica)
- Bernal J.D. Historia social de la ciencia.
- Marx, Carlos Ideología alemana
- Engels, L. Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana (Grijalbo, Col. 70)
- Harnecker, Marta Los conceptos elementales del materialismo histórico (Siglo XXI)
- Cassirer, E. Antropología filosófica (Fondo de Cultura Económica)
- Abbagnano, N. Historia de la Filosofía.



TEATRO

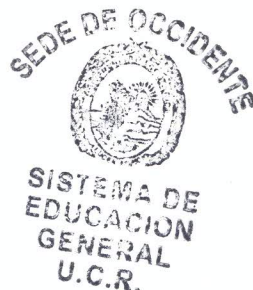
CUATRIMESTRE

CONTENIDOS

- A. Nociones acerca del surgimiento del capitalismo y de sus características generales.
1. Diferentes posiciones teóricas: Webber, Marx y Engels.
 - 2.-Condiciones necesarias para el surgimiento del capitalismo.
 - 3.-Características básicas del modo de producción capitalista.
- B. La Inserción de América Latina en el modo de producción capitalista
1. Condiciones del desarrollo histórico de América Precolombina.
 2. El período colonial y su aporte al desarrollo del capitalismo.
 3. Diferencias entre el período colonial de América Latina y el de los Estados Unidos.
 - 4.-Periodización histórica del proceso de desarrollo del capitalismo central y periférico.
- C. Los marcos teóricos para la interpretación del subdesarrollo
1. La concepción teórica desde la metrópoli
 2. Concepciones teóricas desde la periferia:
 - a. El pensamiento de la CEPAL
 - b. El enfoque histórico estructural
 3. Introducción a la problemática de la dependencia y el cambio social.

BIBLIOGRAFIA

Se propone como tarea inmediata revisar los textos usados en las antologías editadas. Otros documentos todavía sin imprimir: Estudios sobre el desarrollo del capitalismo Cap. I Págs. 13-30 de Dobb, Naurice. Bartra Roger. El modo de producción asiático Cap. I Págs. 11 a 20. Stanley & Stein. La herencia colonial de América Latina Cáps. I y V extractos. Sunkel & Paz. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Págs. 46-78 síntesis. Quijano Aníbal. Dependencia y Cambio Social. Págs. 105-115.-



TEATRO

1975

430007

RIS
RIZ
H