

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

SISTEMA EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DE HUMANIDADES

EG-0123 1983

PRESENTACION

83-84

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

Manuel Bolaños S.

Los objetivos del Sistema de Educación General, según el artículo 114 del Estatuto de la Universidad de Costa Rica, son los siguientes:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica responsable sobre la problemática específicamente latinoamericana, siempre dentro de una visión universal y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y a su problemática concreta.

Tales objetivos corresponden a los principios, propósitos y funciones que se señala en la Universidad de Costa Rica en el capítulo I del mismo estatuto.

Desde las primeras concepciones de los estudios humanísticos, en 1946, hasta su concreción en el Departamento de Estudios Generales, en 1957, se consideró que estos estudios constituían el centro, el fundamento, de la formación universitaria. Se puede indicar que el establecimiento de los Estudios Generales, corresponde con lo expresado en el artículo 5 y en el punto e) del artículo 6, del Estatuto que dicen así:

"Artículo 5.- El propósito general y los objetivos inmediatos de la Universidad de Costa Rica demandan de ella la búsqueda constante, inagotable y libre, de la verdad, la eficacia y la belleza.

Artículo 6- e) Proporcionar a los estudiantes una cultura superior de orden general, como base y complemento de la formación especial o profesional".

La búsqueda del equilibrio entre el conocimiento específico del profesional y la comprensión que ese conocimiento es solo una parte del saber de la humanidad es el fundamento de los Estudios Generales. Se pretende evitar la deshumanización que produce la excesiva especialización, a la vez que se determina la responsabilidad de ese profesional para con los demás.

De este modo, el Sistema de Educación General, a través del curso integrado (Humanidades), los Seminarios de Realidad Nacional, las actividades artísticas y los repertorios, pretende formar un profesional que aprecie las distintas ma-

UNIVERSIDAD

nifestaciones de la cultura y que asuma una actitud responsable y crítica ante los hechos sociales, como persona comprometida con la búsqueda del bienestar para todos.

El curso de Humanidades se fundamenta en esos principios. La formación humanística va más allá de los contenidos de un programa, pues lo esencial es el desarrollo de una actitud crítica y responsable. Todo humanismo, como indagación del hombre y de su sociedad, supone una actitud crítica.

El programa del curso se ha organizado en torno a esa preocupación; se busca indagar acerca de la situación del hombre, del individuo, en nuestra época y en nuestra sociedad. Las tres cátedras están orientadas hacia el estudio de las diversas posiciones que analizan los problemas que afectan al hombre en nuestra época.

En cada caso, el programa presenta una visión general que permita, después, integrar esos elementos para lograr una interpretación, lo más objetiva posible, de la realidad latinoamericana y la costarricense.

CATEDRA DE CASTELLANO

I.- PRESENTACION DEL PROGRAMA

"El campo del lenguaje abarca mucho más que los actos de leer, escribir, hablar y escuchar. El lenguaje es el mayor medio de percepción. En gran medida del modo como usemos el lenguaje dependerá la percepción de la realidad que nos rodea. El lenguaje es el medio por el cual establecemos discusiones que conducen a grandes cambios en la conducta personal, la política institucional y el bienestar de los hombres. Pero también es el medio de la propaganda, esa propaganda tan corrupta y que tiene tanta fuerza que todo lo inficiona y ante lo cual sólo la dedicación de los educadores puede evitar que el hombre pierda su chispa racional. Debemos recordar que el lenguaje es el hombre mismo porque ninguna otra característica distingue con tanta precisión al ser humano del animal

Frank B. May. La enseñanza del lenguaje como comunicación. Prólogo.

Nuestras orientaciones con el mundo se basan en dos procedimientos: el conocimiento adquirido en forma directa, en relación con los objetos y procesos mismos, y el conocimiento adquirido en forma indirecta, por medio de la comunicación verbal, las palabras. La mayor parte de nuestro conocimiento lo hemos ido adquiriendo a través del lenguaje, esto lleva con frecuencia a confiar en exceso en



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

las palabras. Los "relatos" de viajeros, en el pasado, contribuyeron a elaborar imágenes que fueron creídas y que aun hoy se mantienen con relativa vigencia. Esos relatos crearon una concepción del mundo que no coincidía con lo real, pero fueron aceptados como ciertos. De la misma forma que la permanencia de expresiones como "el sol sale" conserva una concepción geocentrista, basada en lo sensorial, así diversas formas que han sido inculcadas a través de la comunicación lingüística nos llevan a confundir lo real con el lenguaje. Con frecuencia se olvida que la palabra no es el objeto.

Mantener en forma adecuada la relación entre el lenguaje y la realidad es fundamental para el hombre. La educación ha creado en los individuos el concepto de un idioma puro o correcto, así el idioma se impone a los individuos y se crea la imagen de considerar el dominio de las normas gramaticales o de la grandilocuencia como un derecho para dominar a los demás.

A veces se cree que el lenguaje puede modificar los hechos y así al calificar un hecho con un término diferente se busca alterar la realidad misma. Las palabras sirven para designar, no tienen ningún poder para modificar los hechos.

El lenguaje puede describir el mundo, sirve para clasificar, para establecer orden en ese continuum confuso que percibimos, pero también esa clasificación puede utilizarse en forma emotiva. En este caso la clasificación no ve lo real, sino que la toma como base para exteriorizar lo emotivo. Si alguien no está de acuerdo con nosotros, lo clasificamos de "negativo" o en otra forma y con ello nos sentimos tranquilos y no nos interesamos por sus ideas. Las clasificaciones conducen al dogmatismo, cuando son usadas en forma emotiva.

La utilización de términos como "libertad", "democracia" son empleados en forma emotiva. Y con frecuencia no se razona sobre su empleo.

El lenguaje es vital para orientarnos en nuestras relaciones con el medio. El culto a la palabra, la concepción mágica, el uso intencionado de formas erróneas-principalmente en las formas propagandísticas- deben conducir a un análisis del empleo del idioma. Nuestro desarrollo como personas autónomas depende del conocimiento que se tenga de la relación "realidad-pensamiento-lenguaje".

Al considerarse en este curso de Humanidades que la formación humanística debe concebirse en forma dinámica y centrada en la comprensión del hombre y de su realidad, la cátedra de Castellano ha organizado el curso en torno al empleo del lenguaje y la literatura como una aproximación al hombre y sus circunstancias

Con ello consideramos satisfacer la necesidad del análisis sobre temas vitales y de la situación del hombre y no desde posiciones deterministas. En este aspecto se debe considerar que lo básico es que el estudiante razone y decida.



Unidades: El hombre y el lenguaje (Primer semestre)
Literatura y humanismo (Segundo semestre)

Desglose por unidades:

1.- El hombre y el lenguaje

1.1.- Objetivos:

Que el estudiante:

- a) Determine, con base en lecturas y prácticas, la relación entre el lenguaje y la percepción;
- b) Precise, con ejemplos, las formas en que se proyectan en el lenguaje diversas estructuras mentales
- c) Señale, en diversos ejemplos, el uso que se da al lenguaje; y
- d) Analice, en un ensayo breve, los diferentes empleos del lenguaje en nuestra sociedad.

1.2.- Contenidos:

A.- El lenguaje y el conocimiento (tres semanas)

- Relación entre percepción y lenguaje
- La objetivación del conocimiento en el lenguaje
- El lenguaje como forma de conducta

Lecturas: Platón "Cratilo" (fragmento)

Berger y Luckman "El lenguaje y conocimiento en la vida cotidiana"
En La construcción social de la realidad.

Hayakawa. "Cómo conocemos y qué conocemos" En El lenguaje en el pensamiento y la acción.

B.- El lenguaje y el pensamiento (4 semanas)

- La importancia del lenguaje en el proceso del pensamiento
- Errores que se pueden presentar.

Lecturas: Hayakawa "Los símbolos"

"Informes, deducciones y juicios" en El lenguaje en el pensamiento y la acción.

C.- El lenguaje y el control social (6 semanas)

- Esquema básico de la comunicación
- Mecanismos de dominación y persuasión
- Uso de estereotipos
- El lenguaje ritual
- Algunos procedimientos usados en la publicidad y la propaganda

Lecturas: Ogden/Richards "El poder de las palabras" En El significado del significado.

Schaff. "Lenguaje y acción humana" En Ensayos sobre filosofía del lenguaje.
Marcuse. "El cierre del universo del discurso" En El hombre unidimensional.
Hayakawa. "El lenguaje del control social" En El lenguaje.

NOTA: Paralelamente a estos contenidos y lecturas, los estudiantes leerán la novela de Orwell 1984 que será analizada en clase

1.3.- Actividades

- a.- Simposio sobre textos leídos (lecturas A y B.)
- b.- Práctica con ejemplos de artículos periodísticos para determinar empleos del lenguaje
- c.- Panel-foro para relacionar el lenguaje, su empleo, según se presenta en los textos estudiados y en la novela de Orwell 1984

2.- Literatura y humanismo

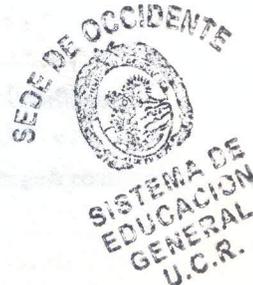
2.1.- Objetivos:

Que el estudiante:

- a) Interprete la función de la literatura en la sociedad contemporánea; y
- b) determine, por medio del análisis de obras literarias la concepción del hombre y de la sociedad presente en obras de la literatura latinoamericana

2.2.- Contenidos

- A.- Lenguaje, literatura y sociedad (7 semanas)
- Características de la literatura del siglo XX
 - Función de la literatura
 - Análisis de El castillo de Franz Kafka
 - Lecturas:
Artículos de Simone de Beauvoir y de Jean Ricardu en Jean Paul Sartre y otros. ¿Para qué sirve la literatura? págs 45-55 y 67-82, respectivamente.
Kofler. "Cultura industrial y literatura" En Schatz y otros
La sociedad tecnológica ¿camina hacia el desastre?
- B.- Visión de la sociedad y del hombre en América Latina (7 semanas)
- Político-social: Asturias El señor presidente.
Vargas Llosa La ciudad y los perros
 - Concepción de la cultura: Arguedas Los ríos profundos
Rulfo. Pedro Páramo.
 - La alienación Carmen Naranjo. Los perros no ladraron.
Carlos Fuentes. La región más transparente





-Problema existencial. Sábado. El Túnel.

-El determinismo del individuo y la sociedad
Carpentier: Los pasos perdidos.
García Márquez. Cien años de soledad

NOTA: Los estudiantes seleccionarán una novela de las anteriores para su análisis. Este trabajo será por grupos. Cada grupo desarrollará un tema según la novela leccionada.

El estudiante debe escoger la obra en los primeros días de mayo

Actividades: a) Mesa redonda con la participación de las tres cátedras sobre la novela de Kafka El castillo.

b) Simposio sobre el tema: "Problemática de América Latina a través de sus obras".

BIBLIOGRAFIA BASICA

Primera unidad:

Badura Bernhard. Sociología de la comunicación.
Barcelona: Seix-Barral, 1979

Berger, Peter L. y Luckmann, Thomas. La construcción social de la realidad.
Buenos Aires: Amorrortu, 1975

Hayakawa, S.I. El lenguaje en el pensamiento y en la acción
México: U.T.E.H.A., 1967

Lippmann, Walter. "Estereotipos"
En Charles Steinberg. Los medios de comunicación social.
México: Roble, 1969

May, Frank B. La enseñanza del lenguaje como comunicación
Buenos Aires: Paidós, 1975

Ogden, C.K y Reichards. I.A. El significado del significado. 2ª edición
Buenos Aires: Paidós, 1964

Schaff, Adam. Ensayos sobre filosofía del lenguaje.
Barcelona: Ariel, 1973

Segunda unidad:

Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea
Madrid: Anaya, 1966

erson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana.
5º ed. México: Fondo Cultura Económica, 1966

entes, Carlos. La nueva novela latinoamericana.
México: Mortiz, 1969

ossmann, Rudolf. Historia y problemas de la literatura hispanoamericana
Madrid: Revista de Occidente, 1972

uriac, Claude. La Aliteratura contemporánea.
Madrid: Guadarrama, 1972

eraffa, Michel. Novela y sociedad.
Buenos Aires: Amorrortu, 1973.

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA



Presentación y descripción del programa

"Los hombres hacen su historia, cualesquiera que sean los rumbos de ésta, al perseguir cada cual sus fines propios propuestos conscientemente, y la resultante de estas numerosas voluntades, proyectadas en diversas direcciones, y de su múltiple influencia sobre el mundo exterior, es precisamente la historia (...)... por una parte, ya veíamos que las muchas voluntades individuales que actúan en la historia producen casi siempre resultados muy distintos de los propuestos- a veces, incluso contrarios- y, por lo tanto, sus móviles tienen también una importancia puramente secundaria en cuanto al resultado total (...)

Por tanto, si se quiere investigar las fuerzas motrices que -conscientemente o inconscientemente, y con harta frecuencia inconsciente- están detrás de estos móviles por los que actúan los hombres en la historia y que constituyen los verdaderos resortes, supremos de la historia, no habría que fijarse tanto en los móviles de hombres aislados, por muy relevantes que ellos sean como en aquellos que mueven a grandes masas, a pueblos en bloque y, dentro de cada pueblo, a clases enteras; y no momentáneamente, en explosiones rápidas, como fugaces hogueras de paja, sino en acciones continuadas que se traducen en grandes cambios históricos (...)"

Engels. Obras Escogidas.

A partir del conocimiento y comprensión de categorías básicas, pretendemos dar una visión real y concreta de la historia de la humanidad. El análisis y estudio de esos conceptos, estarán fundamentados en las relaciones hombre-naturaleza y las transformaciones en cada uno de los períodos históricos.

El estudio de la evolución de cada una de las formaciones económico-sociales será planteado conforme a las contradicciones que se establecen en la dinámica misma de los procesos.

Un enfoque de esta naturaleza, estará orientado hacia la lucha de clases, en sus diversas manifestaciones, ya sean materiales o espirituales, explicadas desde luego, dentro de un contexto histórico-cronológico coherente.

Merecerá gran atención el punto último de la primera parte de este programa por tratarse de la incorporación de América Latina a la economía occidental. Esta etapa que va desde el conocimiento de las estructuras económico-sociales, de las sociedades precolombinas, hasta la formación de los estados nacionales, servirá de marco de referencia a la problemática latinoamericana.

La segunda parte del programa contempla las estructuras sociales, económica y políticas de América Latina en el siglo XX, y podrán ser estudiadas con algunos detalles, pues se cuenta con un promedio de cinco y media semanas para el análisis de cada una de las estructuras.

Consideramos que la evolución de la humanidad, vista dentro de la perspectiva histórico-científica, puede ayudar al estudiante universitario a formarse una concepción clara del mundo; con lo cual podrá discernir, deducir y hasta participar en la solución de los grandes problemas, no sólo nacionales, sino también mundiales y que afectan hoy a la humanidad.

II.- Unidades: Hombre-naturaleza-sociedad
América Latina en la dinámica capitalista

Objetivos

Al finalizar el primer semestre el estudiante será capaz de:

- a) Analizar las categorías básicas para entender la relación hombre-naturaleza y sus transformaciones en cada período histórico.
- b) Identificar las particularidades específicas en cada período histórico y dentro del proceso de transformación social
- c) Interpretar la transición de América Latina, hacia el capitalismo.

Contenidos

A.- La Ciencia Social histórica (1 semana)

B.- Categorías básicas: (5 semanas)

- Modo de producción, fuerzas productivas, relaciones de producción
- Formación económico social: infraestructura, superestructura.
- Lucha de clases en sus diversas dimensiones: materiales y espirituales.



Lectura: "Esquema marxista de evolución de las sociedades"
en: Antologías Historia 1980 y 1981

C.- Evolución de los períodos históricos (7 semanas)

- Sociedad esclavista: Grecia y Roma
- Desarrollo de las fuerzas productivas y de las relaciones sociales de producción.
- Lucha de clases en las sociedades antiguas
- Crisis de la sociedad esclavista y la transición al feudalismo

Lecturas: Perry Anderson "Hacia la síntesis" en Transiciones de la Antigüedad al feudalismo.

Pierre Vilar. "La transición del feudalismo al capitalismo" en CSUCA Cuadernos de Historia Nº3 (fotocopia)

Transición al capitalismo y la incorporación de América Latina a la economía occidental (5 semanas)

- Conocimiento y transformación de la naturaleza en las sociedades precolombinas.
- Formaciones económico-sociales en el período colonial latinoamericano
- Transición de América Latina al capitalismo: formación de los Estados Nacionales

Lecturas: Agustín Cueva. "La problemática formación de los Estados Nacionales" en El desarrollo del capitalismo en América Latina

1.3.- Actividades:

- a) Lectura de La Odisea. (Debera de hacerse en los dos primeros meses del curso)
- b) Obra de Teatro La panza del tiempo
- c) Conferencias grabadas de los doctores Luis Fdo. Sibaja y Víctor Hugo Acuña O.
- d) Mesa redonda con la participación de las tres cátedras La Odisea.

2.- América Latina en la dinámica capitalista

2.1.- Objetivos

Que el estudiante sea capaz de:

- a) Estudiar la evolución de las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales de América Latina en la dinámica del capitalismo periférico.



- b) Analizar la tenencia de la tierra de América Latina en el siglo XX
- c) Interpretar el proceso de industrialización latinoamericana
- d) Identificar los principales movimientos sociopolíticos de América Latina en el siglo XX.

2.2.- Contenidos

A.- Estructuras políticas, sociales y económicas de América Latina en el siglo

- Estructuras agrarias y luchas sociales (5 semanas)
- Proceso de industrialización y la penetración del capital extranjero (5)
- Estructura y evolución política (7 semanas)
- Populismo
- Militarismo
- Movimientos de liberación: Cuba y Nicaragua.

Lecturas: Jorge M. Salazar M. "El militarismo latinoamericano, un intento de riodización y síntesis (1808-1980)" en Cuadernos de Historia. N° 14.

Jacques Chonchol "Alternativas para América Latina: un nuevo tipo de des-
llo rural con refroma agraria o la aceleración de la desintegración social" en
Nueva Sociedad N° 14 p.5

2.3.- Actividades:

- a) Discusión de lecturas
- b) Pequeñas investigaciones bibliográficas que serán presentadas al grup

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Anderson, Perry. Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo. México Siglo XXI. 1979
- 2.- Caputo y Pizarro. Dependencia y relaciones internacionales. Costa Rica, Educa, 1974
- 3.- Cardoso, Ciro. Modos de producción en América Latina. México Edit. Pasado y Futuro, 1979
- 4.- Cardoso y Faletto. Dependencia y desarrollo en América Latina. Buenos Siglo XXI, 1974
- 5.- Cardoso y Pérez. Historia económica de América Latina. Barcelona. Edit. Crítica, 1979 Iº y IIº tomos

- Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. México. Siglo XXI 1979
- De la Peña, Sergio. El antidesarrollo de América Latina. México, Siglo XXI 1976
- Ianni Octavio
Imperialismo y cultura de la violencia en América Latina.
México. Siglo XXI, 1979
- Magdoff, Harry. La era del imperialismo. México, Edit. Nuestro tiempo 1969
- Murga Frasinett. América Latina: dependencia y subdesarrollo . Costa Rica, EDUCA, 1975
- Quijano Anibal y Frco C. Weffort. Populismo, marginación y dependencia. Costa Rica EDUCA, 1973
- Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona. Edit. Crítica 1980.

TEDEA DE FILOSOFIA

Aspectos generales:

- El programa consta de cuatro unidades que giran en torno al humanismo en sus manifestaciones liberal, marxista, cristiana y existencial. Le anteceden una introducción general sobre Antropología Filosófica.
- En cada unidad se publicará un fascículo con lecturas complementarias a la materia de clase.
- Por unidad se debe realizar una lectura obligatoria, la cual se escogerá de las listas que aparecen al final de cada Humanismo
- Las lecturas que el estudiante realice seguirán el siguiente esquema:
 - idea Básica del libro (intención del autor)
 - argumentos que demuestran las tesis fundamentales defendidas por el autor.
 - valores y disvalores presentes en el texto.
 - conceptos básicos utilizados por el autor y su explicación por el estudiante;
 - demás su aplicación a la realidad.



Análisis crítico del estudiante en relación con las tesis básicas del autor y la validez de su argumentación

5.- Siguiendo el esquema transcrito, el estudiante presentará informes escritos sobre las lecturas

6.- Siguiendo el procedimiento mencionado confrontará tesis como la marxista y la existencialista, la liberal o la cristiana. El estudiante presentará informes escritos confrontando tales concepciones, las cuales podrán ser expuestas en clase o no, realizados en forma individual o por grupos, etc.

7.- Se insistirá en la necesidad de que el estudiante confronte los planteamientos teóricos con su práctica social inmediata.

8.- El programa se complementa con conferencias radiales, mesas redondas y lecturas comunes.

UNIDAD INTRODUCTORIA: Antropología Filosófica (3 semanas)

OBJETIVOS

Conocer los principales postulados de la antropología filosófica en función de la temática humanista.

CONTENIDOS:

- 1.- La persona humana
- 2.- Persona y sociedad
- 3.- Libertad humana
- 4.- El hombre y la cultura



BIBLIOGRAFIA

Buber, Martín. ¿Qué es el hombre? México FCE. 1966
Cassirer, Ernst. Antropología Filosófica. México. F.C.E, 1965

Donceel, J.F. Antropología Filosófica. Buenos Aires. Ediciones Carlos Lohlein 1969

Romero, R. Teoría del hombre. Argentina. Losada, 1965

II UNIDAD: Humanismo liberal

OBJETIVOS

- 1.- Conocer las raíces históricas del liberalismo europeo
- 2.- Analizar las principales postulados del liberalismo en su relación específica con la problemática del ser humano
- 3.- Examinar las primeras formas que revistió el liberalismo en Latinoamérica

- Estudiar la relación entre liberalismo político y liberalismo económico.

CONTENIDOS

- Antecedentes históricos
 - Capitalismo y liberalismo
 - John Locke
 - Jean Jacques Rousseau
 - John Stuart Mill
 - Herbert Spencer
- 2.- Postulados principales
 - Libertad y libertades
 - Individuo y Estado
 - Individuo y Sociedad
 - Propiedad privada
 - Los derechos del hombre
- 3.- El liberalismo en Latinoamérica
 - Liberalismo e independencia
 - Los liberales latinoamericanos
 - Los liberales costarricenses



1980

TEORIA ARTE

GUIA ACAD

50206

ANTOLOGIA

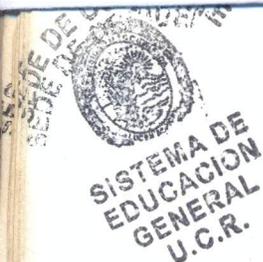
- Locke J. Carta sobre la tolerancia y otros escritos
- Rousseau J.J. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres

LECTURA OBLIGATORIA

- Locke, J. Ensayo sobre el gobierno civil. Buenos Aires, Aguilar, 1966
- Mill, J.S. Sobre la libertad. Buenos Aires, Aguilar 1962
- Rousseau, J. J. El contrato Social. México, Ed. Nacional 1977
- Spencer, H. El hombre contra el Estado. Buenos Aires, Aguilar 1966

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Duverger, M. Las dos caras de Occidente. Barcelona, Ariel 1975
- 2.- Facio, R. Estudio sobre economía costarricense. San José. Ed. Costa Rica
- 3.- Jerez, Mir. Filosofía y sociedad. Madrid, ayuso, 1975
- 4.- Laski, H. J. El liberalismo europeo. México F.C.E. 1974
- 5.- López Camara, F. Origen y evolución del liberalismo europeo. México UNAM, 1975



- 6.- Mondolfo, R. Rousseau y la conciencia moderna. Buenos Aires, EUDEBA. 1961
- 7.- El pensamiento contemporáneo costarricense. San José. Edit. Costa Rica B. Patria. 1980.
- 8.- El pensamiento liberal. San José, Ed. Costa Rica. B. Patria. 1979
- 9.- Valiuzhenich, A. El liberalismo americano. Moscú. Editorial de la Agencia de prensa Novosti, 1976

III UNIDAD: Humanismo marxista (7 semanas)

OBJETIVOS

- 1.- Tomar conciencia de la realidad física, social y cultural que lo constituye de la que forma parte. Tal toma de conciencia se hará mediante los planteamientos teóricos proporcionados por el marxismo en cuanto que este constituye una concepción dialéctica de la realidad que conlleva la constante confrontación entre teoría y práctica, abstracción y concreción, etc.
- 2.- Partir de la concepción dialéctica marxista para comprender y explicar la situación histórica y las características esenciales de la realidad latinoamericana y nacional y las posibilidades de transformación de tal realidad.

CONTENIDOS

- 1.- La concepción dialéctica de la realidad.
 - a) El hombre, el conocimiento y la práctica social. El concepto de totalidad dialéctica.
 - b) Existencia y conciencia. Esencia y existencia.
- 2.- Lo económico, lo político y lo social como esferas privilegiadas en la evolución del hombre y la cultura. La concepción marxista del hombre.
- 3.- La subordinación de lo económico y lo político a lo social. Alienación y liberación.
- 4.- Las clases sociales, la revolución y la liberación del hombre.
- 5.- El humanismo marxista y los movimientos de liberación en América Latina.
 - a) La situación del hombre en el proceso de liberación



ANTROLOGIA

- Erich From. El concepto del hombre en Marx. (Introducción)
- Michael Lowy. Dialéctica y revolución (Cap. III)
- Mario Casalla. Razón y liberación. (Cap. I)
- Hidel Castro. La segunda declaración de la Habana.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- Marx, K. Manuscritos económicos-filosóficos de 1844. México, Grijalbo. 1976
- Marx, K. y Engels, F. La ideología alemana. México, Cultura popular, 1978 I.Cap.
- Althusser, L. y otros. Polémica sobre marxismo y humanismo. Buenos Aires, Siglo XXI. 1972

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Casalla, Mario. Razón y liberación. Buenos Aires. Siglo XXI. 1974
- 2.- Fanon, Franz. Los condenados de la tierra. México. FCE, 1971
- 3.- Fromm, Erich. El miedo a la libertad. Buenos Aires, Paidós, 1977
- 4.- ----- Marx y su concepto de hombre. México, FCE, 1975
- 5.- Fromm, E. y otros. Humanismo socialista. Buenos Aires, Paidós, 1968
- 6.- Goldman, L. Luckács y Heidegger. Hacia una filosofía nueva. Buenos Aires Amorrortu, 1973
- 7.- ----- Marxismo, dialéctica y estructuralismo. Buenos Aires, Ediciones Calden, 1968.
- 8.- Lowy, Michael. Dialéctica y revolución. México, Siglo XXI, 1978
- 9.- Luckács, G. Historia de la conciencia de clase. Barcelona, Grijalbo, 1975
- 10.- Marcuse, H. El hombre unidimensional. Barcelona, Seix Barral, 1972
- 11.- Kosik, Karel. Dialéctica de lo concreto. México, Grijalbo, 1976

IV. UNIDAD: Humanismo cristiano

OBJETIVOS:

- 1.- Conocer las dos corrientes fundamentales de la antropología cristiana anterior al siglo XX.

1982

TEORIA ARTE

GUIA ACAD

50206

- 2.- Conocer las orientaciones de la antropología social-cristiana, científico cristiana en la primera mitad del siglo XX europeo
- 3.- Analizar las implicaciones humanistas de ambas antropologías.
- 4.- Conocer las orientaciones antropológicas del humanismo cristiano latinoamericano en la segunda mitad del siglo XX y sus implicaciones.

CONTENIDOS

- 1.- Antecedentes históricos
 - a) Influencia neoplatónica; S. Agustín
 - b) Influencia aristotélica; S. Tomás.
- 2.- Corrientes europeas en la primera mitad del siglo XX
 - a) Influencia de la teoría evolutiva. Theilhard de Chardin
 - b) Influencia de las ciencias sociales. Emmanuel Mounier
 - c) Influencia de las ciencias históricas. Max Scheler
- 3.- Corriente latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX.
 - a) Influencia de la teología de la liberación
 - b) El humanismo cristiano frente a los humanismos del sometimiento



ANTOLOGIA

Max Scheler. La idea del hombre en la historia.

LECTURA OBLIGATORIA

- Scheler, Max. El puesto del hombre en el cosmos. Chile. Edit. Cultura, 1936
- Mounier, Emmanuel. El personalismo. Madrid, Taurus, 1965.
- Chardin, Teilhard, El fenómeno humano. Madrid, Taurus, 1967
- Maritein, Jacques. Humanismo integral. Buenos Aires; Lohlé. 1966

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Chardin, Teilhard de. El grupo zoológico humano. Madrid, Taurus, 1957
- 2.- Jolivet, R. El hombre metafísico. Andorra, Editorial Casal I Vall, 1959
- 3.- Le Comte de Nouv, Pierre. El destino humano. Buenos Aires, Santiago Ruido V. Editor, 1950
- 4.- Lepp, Ignace. La nueva moral. Argentina. Lohlé 1964