

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SAN RAMON

SISTEMA EDUCACION GENERAL



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

PROGRAMA DEL CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES EG 0123
CICLO 1984

PRESENTACION:

El programa de Humanidades del Sistema de Educación General está basado -como las actividades que lo integran- en los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica responsable sobre la problemática específicamente latinoamericana, siempre dentro de una visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y a su problemática concreta.

(Art. 114.- Estatuto Orgánico Universidad de Costa Rica)

En esos objetivos se concretó la preocupación que casi desde la fundación de la Universidad, habían manifestado diversos profesores: la formación de un profesional sólidamente preparado en su área específica de conocimiento - pero también con una preparación que le permitiera apreciar manifestaciones estéticas, que estimara los productos artísticos, así como que fuera consciente de la realidad social, de los problemas de su medio y de su responsabilidad como profesional hacia esa sociedad. Una formación universitaria no es sólo una especialización, sino una preocupación constante por el quehacer humano. La creación de la Escuela de Estudios Generales, en 1957, sería el medio adecuado para buscar la formación de ese profesional; esa escuela sería el eje de la preparación universitaria.

Las Humanidades -que forma parte del Sistema de Educación General- busca, a través de los programas básicos: Castellano, Historia de la Cultura y Filosofía, desarrollar en el estudiante su valoración del hombre y de la época. Se pretende que mediante el conocimiento de los diversos movimientos filosóficos, del lenguaje en la sociedad y de la literatura como forma de expresar la situación del hombre latinoamericano, así como la comprensión del modo en que los mecanismos económicos han determinado los rasgos de la sociedad latinoamericana costarricense, específicamente, el estudiante podrá formarse una imagen del hombre en nuestra época y en nuestras sociedades.

No es una integración de contenidos programáticos; sino una integración y valoración desde aspectos diferentes de un concepto del hombre y de su problemática que no se limita a una sola región o una cultura, sino que busca al hombre.



CATEDRA DE FILOSOFIA

1.- OBJETIVOS

Que el estudiante sea capaz de:

- 1.1.- Conocer las raíces históricas y filosóficas del humanismo liberal, marxista, cristiano y existencial.
- 1.2.- Conocer los principales postulados y expositores del humanismo liberal, marxista, cristiano y existencial, en su relación con la problemática humana.
- 1.3.- Conocer las principales manifestaciones de estos humanismos en el contexto latinoamericano.

2.- UNIDADES

- 2.1.- I Semestre: Antropología Filosófica, Humanismo Liberal, Humanismo marxista (17 semanas)
- 2.2.- II Semestre: Humanismo cristiano, Humanismo Existencial (17 semanas)

3.- DESGLOSE POR UNIDADES

3.1.- Primer semestre:

- a) Introducción Antropología Filosófica (1 semana)
- b) Humanismo Liberal (8 semanas)

- Antecedentes históricos y filosóficos del Humanismo Liberal
- Principales postulados y expositores del Humanismo Liberal
- Manifestaciones del Humanismo Liberal en Latinoamérica

c) Humanismo Marxista (8 semanas)

- Antecedentes históricos y filosóficos del Humanismo Marxista
- Principales postulados y expositores del Humanismo Marxista.
- Manifestaciones del Humanismo Marxista en Latinoamérica

3.2.- Segundo Semestre:

- a) Humanismo cristiano (8 semanas)

- Antecedentes históricos y filosóficos del Humanismo Cristiano
- Principales postulados y expositores del Humanismo Cristiano
- Manifestaciones del Humanismo Cristiano en Latinoamérica

b) Humanismo Existencialista (8 semanas)

- Antecedentes históricos y Filosóficos del Humanismo Existencialista
- Principales postulados y expositores del Humanismo Existencialista
- Manifestaciones del Humanismo Existencialista en Latinoamérica

ACTIVIDADES

- 4.1.- Conferencias radiales en el programa "Aula Universitaria"
- 4.2.- Estudio de los cinco fascículos sobre Antropología y Humanismo preparado por los profesores de la Cátedra.

EVALUACION

- 5.1.- En cada semestre se realizará, por lo menos, una prueba corta.
- 5.2.- Por semestre se llevará a cabo una comprobación de lectura.

LECTURAS OBLIGATORIAS

De la siguiente lista, cada estudiante escogerá un texto por semestre para comprobación de lectura:

PRIMER SEMESTRE:

- Locke. Ensayo sobre el Gobierno Civil
- J.-Rousseau. El contrato social
- S. Mill. Sobre la libertad.
- Spencer. El hombre contra el Estado
- Marx. Manuscritos económicos-filosóficos de 1844
- Marx/Engels. La Sagrada Familia.
- Marx/Engels. La Ideología Alemana.
- Marx/Engels. Manifiesto del Partido Comunista
- Engels. Ludwing Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana
- Lenin. El Estado y la Revolución.

SEGUNDO SEMESTRE:

- Scheler. El puesto del hombre en el cosmos.
- Mounier. Manifiesto al servicio del personalismo
- Chardin. El fenómeno humano.
- St. II.- Gaudium et Spes
- San Pablo II. Sobre el trabajo humano.
- Merkegaard. El concepto de angustia
- de Unamuno. Del sentimiento trágico de la vida.
- P. Sartre. El existencialismo es un humanismo
- P. Sartre. El diablo y Dios.
- Camus. El extranjero.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Magnano, N. Diccionario de filosofía. Buenos Aires, Sudamericana, 1975
- Magnano, N. Introducción al existencialismo. México. F.C.E. 1975
- Thusser, L. y otros. Polémica sobre marxismo y humanismo. México, S. XXI. 1968
- Blackham, H. Seis pensadores existencialistas. Barcelona, Oikos-tau, 1967



- Casalla, M. Razón y liberación. Buenos Aires, Siglo XXI, 1974
- Duverger, M. Las dos caras de occidente. Barcelona, Ariel, 1975
- Engels. Anti-Duhring. México, Grijalbo, 1961
- Fromm, E. Marx y su concepto de hombre. México, F.C.E. 1964.
- Fromm, E. Humanismo socialista. Buenos Aires, Paidós, 1968
- Frondizi, R. El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX
México, F.C.E., 1975.
- Jolivet, R. El hombre metafísico. Andorra, Ed. Casal. 1959
- Jolivet, R. Las doctrinas existencialistas desde Kierkegaard a J.P. Sartre.
Madrid, Gredos, 1969.
- Laski, H. El liberalismo europeo. México F.C.E., 1974
- Le comte de Nouy, P. El destino humano. Buenos Aires. Santiago Ruido Editor, 1930
- López Camara, F. Origen y evolución del liberalismo europeo. México, Unam, 1975
- Marx. Manuscritos económicos-filosóficos de 1844. Madrid, Alianza, ed. 1969
- Marx/Engels. La ideología alemana. México Ed. Grijalbo, 1956
- Mondolfo, R. El hombre moral en la sociedad inmoral. Buenos Aires, Siglo XXI, 1964
- Niebuhr, R. El humanismo de Marx. México F.S.
- Prini, P. Historia del existencialismo. Buenos Aires, Paidós, 1975
- Fraile, G.T. Urdanoz. Historia de la filosofía. Madrid, BAC, 1975
- Valiuzhenic, A. El liberalismo americano. Moscú. Agencia de Prensa Novosti, 1976

CATEDRA DE CASTELLANO

1.- OBJETIVOS GENERALES

- a) ~~Apreciar el lenguaje como un instrumento de configuración de la realidad~~
- b) ~~Analizar la utilización del lenguaje en la determinación de la conducta de los individuos en la sociedad.~~
- c) ~~Apreciar el fenómeno literario como un hecho social~~
- d) ~~Determinar en obras literarias latinoamericanas la concepción del hombre y de la cultura que en ella se manifiesta~~

2.- UNIDADES

- El hombre y el lenguaje (17 semanas)
- Literatura y humanismo (17 semanas)

3.- DESGLOSE POR UNIDADES

- 1.- Título: El hombre y el lenguaje
- 1.2.- Objetivos específicos

Que el estudiante:

- a) ~~Determine, con base en lecturas y prácticas, la relación entre el lenguaje y la percepción;~~
- b) ~~analice la relación del lenguaje con las diferentes formas de control social;~~

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

Señale, en diversos ejemplos, el uso que se le da al lenguaje.

1.3.- Contenidos:



- El lenguaje y el conocimiento (4 semanas)
Percepción y Lenguaje
La objetivación del conocimiento en el lenguaje
El lenguaje como forma de conducta

as: Platón: "Cratilo" (fragmentos)
Berger y Luckman. "El lenguaje y el conocimiento en la vida cotidiano"
La construcción social de la realidad.

Hayakawa: "Cómo conocemos y qué conocemos" en: El lenguaje en el pen-
to y la acción.

- El lenguaje y el pensamiento (4 semanas)
El lenguaje en el proceso del pensamiento
Errores en el empleo del lenguaje

as: Hayakawa: "Los símbolos" "Informes, deducciones y juicios" en:
lenguaje en el pensamiento y la acción.

- Lenguaje y control social (8 semanas)
-Funciones del lenguaje
-Mecanismos de dominación y persuasión
-El verbalismo y la magia verbal
-Empleo de estereotipos
-Lenguaje ritual
-Procedimientos usados en la propaganda y en la publicidad.

as: Schaff: "Lenguaje y acción humana", en Ensayos sobre filosofía del
aje

Hayakawa: "El lenguaje del control social" en: El lenguaje en el pen-
to y la acción

Los estudiantes leerán la novela de George Orwell 1984 que será analizada
ase.

1.4.- Actividades:

Los estudiantes deben escuchar las conferencias que se transmitirán por radio.
Prácticas con ejemplos de artículos periodísticos o de otro tipo para señalar
os del lenguaje

Análisis de la obra 1984 según los temas vistos en clase

Determinar el empleo de la magia verbal y el verbalismo en diversos casos.



2.- Literatura y Humanismo

2.1.- Objetivos específicos

Que el estudiante:

- a) Aprecie la literatura como una práctica social,
- b) interprete el empleo específico del lenguaje en la obra literaria,
- c) precise la influencia de diversos fenómenos sociales tanto en la concepción de la literatura como en las técnicas literarias.
- d) determine en obras literarias la concepción del hombre y de la sociedad presentes en obras de la literatura latinoamericana.

2.2.- Contenidos

A.- Lenguaje, Literatura y sociedad (8 semanas)

- El empleo del lenguaje en la obra literaria. Diferencia con otros empleos del lenguaje en la sociedad. La ficción y la verosimilitud
- Concepciones del fenómeno literario
- Fenómenos sociales que han determinado cambios en la literatura del siglo XIX y del XX.

Función de la sociedad y del hombre en América Latina (9 semanas)

Los contenidos:

- a) Aspecto socio-político
- b) La concepción de la cultura
- c) La alienación
- d) Problemas existenciales

SE estudiarán con base en cuentos de diversos autores.

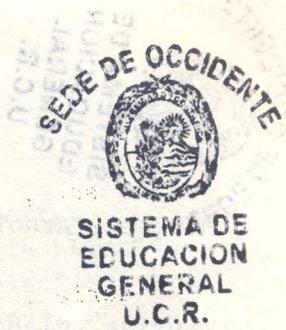
Actividades:

- a) Conferencias acerca de los temas
- b) Lectura de textos acerca de la concepción de la literatura
- c) Debate acerca de los distintos enfoques sobre la función de la literatura
- d) Trabajo en equipo para comentar los cuentos
- e) Exposiciones de los trabajos en equipo
- f) Simposio sobre el tema: "Problemática de América Latina reflejada en su literatura"

IV.- BIBLIOGRAFIA

A.- Primera Unidad:

Berger., Peter. L. y Luckmann, Thomas. La construcción social de la realidad
Buenos Aires: Amorrortu, 1975



akawa, S.I. El lenguaje en el pensamiento y la acción.
México: U.T.E.H.A. 1967.

use, Herbert. El hombre unidimensional.
9ª edición. Barcelona: Seix Barral, 1972.

mann, Walter. "Esteretipos" En: Charles Steinberg. Los Medios de comuni-
cación social. México: Roble, 1969.

den, C.K.- y Richards, I.A. El significado del significado.
2ª ed. Buenos Aires: Paidós, 1964.

aff, Adam. Ensayos sobre filosofía del lenguaje.
Barcelona: Ariel, 1973.

Segunda Unidad:

gría, Fernando y otros. Literatura y praxis en América Latina.
Caracas: Monte Avila, 1974.

Literatura y revolución. 2ª edición. México: Fondo Cultura
Económica, 1976.

rós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. Madrid: Anaya, 1966

erson Imbert,, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. 5ª ed.
México: Fondo Cultura Económica, 1966

rneuf, R. y Ouellet, R. La novela. Barcelona: Ariel, 1975

ntro de Estudios Latinoamericanos. Hacia una crítica literaria latinoamericana
Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1976

ánandez Moreno, César. (comp.) América Latina en su literatura.
México: Siglo XXI, 1972

ánandez Retamar, Roberto. Para una teoría de la literatura hispanoamericana
y otras aproximaciones. La Habana: Casa, 1975

anco, Jean. La cultura moderna en América Latina.
México: Joaquín Mortiz, 1971

entes, Carlos. La nueva novela latinoamericana. México: Mortiz, 1969.

rossmann, Rudolf. Historia y problemas de la literatura hispanoamericana.
Madrid: Revista de Occidente, 1972.

Hausser, Arnold. Historia social de la literatura y el arte. Tomo III. Madrid: Guadarrama, 1969.

Mauriac. Claude. La Aliteratura contemporánea. Madrid: Guadarrama, 1972

Mejía Duque, Jaime. Narrativa y neocoloniaje en América Latina. Buenos Aires: Crisis, 1970

Sartre, Jean-Paul. ¿Qué es literatura? 6º ed. Buenos Aires: Losada, 1976

Zeraffa, Michel. Novela y sociedad. Buenos Aires: Amorrortu. 1973

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

PRESENTACION Y DESCRIPCION DEL PROGRAMA:

"Los hombres hacen su historia, cualesquiera que sean los rumbos de ésta, al perseguir cada cual sus fines propios propuestos conscientemente, y la resultante de estas numerosas voluntades, proyectadas en diversas direcciones, y de su múltiple influencia sobre el mundo exterior, es precisamente la historia (...)... por una parte, ya vemos que las muchas voluntades individuales que actúan en la historia producen casi siempre resultados muy distintos a los propuestos -a veces incluso contrarios- y, por lo tanto, sus móviles tienen también una importancia puramente secundaria en cuanto al resultado total (...)

Por tanto, si se quiere investigar las fuerzas motrices que conscientemente o inconscientemente, y con harta frecuencia inconscientemente están detrás de estos móviles por los que actúan los hombres en la historia y que constituyen los verdaderos resortes, supremos de la historia, no habría que fijarse tanto en los móviles de hombres aislados, por muy relevantes que ellos sean, como en aquellos que mueven grandes masas, a pueblos en bloque y, dentro de cada pueblo, a clases enteras; y no momentáneamente, en explosiones rápidas, como fugaces hogueras de paja, sino en acciones continuadas que se traducen en grandes cambios históricos (...)"

Engels. Obras Escogidas. Tomo III
Moscú, Edit. Progreso, 1978
págs. 385-386.

La primera unidad del programa se inicia con un breve análisis acerca de la historia como ciencia social, el cual está centrado en los avances experimentados por esta disciplina en los siglos XIX y XX.

continuación, y a partir del conocimiento y comprensión de categorías
as, pretendemos dar una visión real y concreta de la historia de la humanidad.
álisis y el estudio de esos conceptos está fundamentado en las relaciones hom-
naturaleza y las transformaciones operadas en cada uno de los períodos histó-

l. estudio de la evolución de cada una de las formaciones económico-sociales,
planteado conforme a las contradicciones que se establecen en la dinámica
de tales procesos. Un enfoque de esta naturaleza, estará fundamentado en
cha de clases, en sus diversas manifestaciones, ya sean materiales o es-
uales, explicadas desde luego, dentro de un contexto histórico-cronológico
ente. Culminará la primera unidad del programa con el estudio de la transi-
del feudalismo al capitalismo.

a Segunda Unidad, a la cual se dedicará la mayor parte del curso, se inicia
l estudio de la incorporación de América Latina a la economía occidental, pa-
cual será necesario analizar desde las estructuras económico-sociales de las
ras precolombinas, hasta la formación de los estados nacionales, todo lo
servirá de marco de referencia para comprender mejor el resto de esta unidad,
al constituye la parte fundamental del programa, ya que se analizará la
ctura económica, social y política de América Latina en el Siglo XX.

esperamos que la evolución de la humanidad, vista dentro de la perspectiva
rico-científica, pueda ayudar al estudiante universitario a formarse una
pción clara del mundo, con lo cual podrá discernir, deducir y hasta parti-
en la solución de los grandes problemas, no sólo nacionales, sino también
ales, los cuales afectan a la humanidad.

DES

UNIDAD: HOMBRE-NATURALEZA-SOCIEDAD

Objetivos:

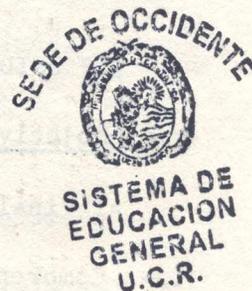
Al finalizar la primera unidad, el estudiante será capaz de:

Analizar los principales avances de la ciencia histórica durante los siglos
XX.

Analizar las categorías básicas que surgen de la relación hombre-naturaleza
s transformaciones que se operan en cada período histórico.

Identificar las particularidades específicas en cada período histórico-
ro del proceso de transformación social.

Comprender el proceso de transición del Feudalismo al Capitalismo





B.- Contenidos:

- 1.- La ciencia social histórica (2 semanas)
- 2.- Categorías básicas: (4 semanas)
 - a) Modo de producción, fuerzas productivas, clase social, relaciones de producción.
 - b) Formación económico social. Infraestructura, superestructura,
 - c) Lucha de clases en sus diversas dimensiones: Materiales y espirituales.
- 3.- Evolución de los períodos históricos (7 semanas)
 - a) Modo de producción comunal primitivo
 - b) Modo de producción asiático
 - c) Modo de producción esclavista
 - d) Modo de producción feudal.

C.- Actividades

- 1.- Conferencias del programa "Aula Universitaria"
- 2.- Mesa redonda sobre el Feudalismo
- 3.- Lectura del trabajo "Apuntes acerca de los modos de producción precapitalistas" del Lic. Rodrigo A. Vinda Araya.
- 4.- Lectura del capítulo "La dinámica feudal" de la obra de Perry Anderson titulada "Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo."

IIº UNIDAD: AMERICA LATINA EN LA DINAMICA CAPITALISTA

A.- Objetivos:

Al finalizar la segunda unidad, el estudiante será capaz de:

- 1.- Comprender el proceso de inserción de América Latina en el Capitalismo
- 2.- Explicar la evolución de la estructura económica, social, política y cultural de América Latina en la dinámica del capitalismo periférico.
- 3.- Analizar la tendencia de la tierra en América Latina durante el siglo XX
- 4.- Interpretar el proceso de industrialización latinoamericano
- 5.- Identificar los principales movimientos socio-políticos de América Latina en el siglo XX.

B.- Contenidos:

- 1.- La incorporación de América Latina a la economía occidental (5 semanas)
 - a) Elementos formadores de América Latina
 - b) Formaciones económico-sociales en el período colonial latinoamericano
 - c) Formación de los Estados nacionales.
 - d) Transición de América Latina al capitalismo
-Las reformas liberales



- Colonización de áreas vacías
- Abolición de la esclavitud.

Estructuras económica, social y política de América Latina en el siglo XX

- 1) Estructura agraria y luchas de clases sociales (3 semanas)
 - 2) Procesos de industrialización y la penetración del capital extranjero (2 semanas)
 - 3) Estructura y evolución política (7 semanas)
- Populismo.
 - Militarismo
 - Movimientos de liberación: Cuba y Centroamérica.

Actividades:

Lectura del tema "La problemática formación de los Estados Nacionales" de Aníbal Cueva, en su obra titulada: El Desarrollo del capitalismo en América

Conferencia grabada del Dr. Luis Fernando Sibaja sobre el tema de la inserción de América Latina dentro del capitalismo

Mesa redonda sobre América Latina en el siglo XX con la participación de los profesores de la cátedra.

Lecturas sobre el problema agrario de América Latina, tomado de la obra de Ricardo Cholsvis titulada "Esencia de la Economía Latinoamericana.

Lectura sobre el militarismo en América Latina, tomado de la obra Imperialismo y cultura de la violencia en América Latina, de Octavio Ianni.

Trabajo de investigación -queda sujeto a las decisiones de las Cátedras.

BIBLIOGRAFIA

Bar Alonso, et al, América Latina: Dependencia y Subdesarrollo. San José, Costa Rica, EDUCA, 1975

Baron, Perry. Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo. México, Siglo XXI, Editores, 1979.

Barona Riera, Francisco. Reforma Agraria y Poder Político. San José, Costa Rica, Editorial U de C.R., 1980.

Bar Roger. Breve diccionario de Sociología marxista. México, Editorial Grijalbo. S.A. 1973

Barro y Pizarro. Dependencia y relaciones Internacionales, San José, Costa Rica EDUCA, 1974.

Barro, Ciro, Pérez, Hector. Centro América y la Economía Occidental. (1520-1930) San José, Costa Rica, Editorial U de C.R., 1977

Barro, Ciro, Pérez, Héctor. El concepto de Clases Sociales, bases para una discusión. Madrid, España, Editorial Ayuso, 1977

Barro, Ciro. Pérez, Héctor. Historia Económica de América Latina. Barcelona España, Editorial Crítica, 1979. 2 tomos.

- Cardoso, Ciro. La Historia como ciencia. San José, Costa Rica, EDUCA, 1975
- Cardoso y Faletto. Dependencia y desarrollo en América Latina. México, Siglo XXI, Editores, 1974
- Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. México, Siglo XXI Editores, 1979.
- Cholvis, Francisco. Esencia de la economía latinoamericana. Buenos Aires, Argentina, Cuencia Editores, 1971.^a
- Chonchol, Jacques. "Alternativas para América Latina: Un nuevo tipo de desarrollo rural con reforma agraria o la aceleración de la desintegración social (en: Revista Nueva Sociedad, Número 41)
- De la Peña, Sergio. El antidesarrollo de América Latina. México. Siglo XXI Editores, 1976.
- Dobb, Maurice. Estudio sobre el desarrollo del Capitalismo. México, Editorial Siglo XXI, 1979.
- Furtado, Celso. La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la revolución cubana. México, Editorial Siglo XXI, 1974
- Harnecker, Marta. Los conceptos elementales del materialismo histórico. México, Siglo XXI Editores, 1972.
- Ianni, Octavio. La formación del estado populista en América Latina México, Siglo XXI, Editores, 1979
- Ianni, Octavio. La formación del estado populista en América Latina. México, Ediciones ERA, 1975
- Magdoff, Harry. La era del Imperialismo. México, Editorial Nuestro Tiempo 1969.
- Murga, Frasinett. América Latina; Dependencia y Subdesarrollo. Costa Rica EDUCA, 1975.
- Quijano, Aníbal. Weffort, Caco. Populismo, marginación y dependencia. Costa Rica, EDUCA, 1973.
- Salazar, Jorge Mario. El militarismo Latinoamericano, un intento de periodización y síntesis. (1808-1980. En Cuadernos de Historia N°14
- Semo, Enrique, et.al. Modos de producción en América Latina. México Ediciones La popular, 1978.
- Sempat Assadorian, Carlos. Modos de producción en América Latina. México, Cuadernos del pasado y del Presente, 1978.
- Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona, España, Editorial Crítica, 1980.

CONFERENCIAS PARA EL PROYECTO AULA UNIVERSITARIA.
CASTELLANO:

- Utilización del lenguaje en la sociedad. Aproximación a 1984
- Utopía y antiutopía en la literatura del siglo XX.
- George Orwell y la problemática del siglo XX.
- Individuo y Estado. Enfoque del conflicto en 1984
- Literatura y Poder
- Transformaciones en la narrativa del siglo XX.
- Literatura y Política en América Latina, Siglo XX.



Hombre y Sociedad: perspectivas de la literatura Latinoamericana actual.
El escritor, la técnica y la problemática latinoamericana.

FILOSOFIA

- Antropología Filosófica
- Antropología Filosófica
- Humanismo liberal
- Humanismo liberal
- Humanismo Marxista
- Humanismo Marxista
- Humanismo cristiano
- Humanismo cristiano
- Humanismo existencialista
- Humanismo existencialista

HISTORIA DE LA CULTURA:

- La historia como ciencia
- Teoría de modos de producción
- Modos de producción Coloniales
- Modos de producción coloniales
- Transición del capitalismo periférico en América Latina
- Estructura agraria en América Latina
- Proceso de industrialización
- Militarismo en América Latina
- Movimientos de liberación en América Latina

GUIA ACADEMICA

I.- PRESENTACION:

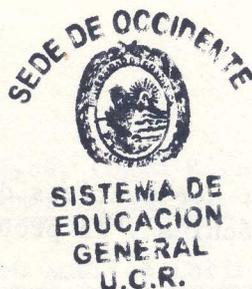
La orientación del estudiante en aspectos propios de la institución: reglamentos, deberes y derechos, servicios, etc., así como procurar su adiestramiento en técnicas básicas para la labor académica (comentario de texto y elementos de investigación bibliográfica), se han considerado importantes para la adaptación en la vida universitaria. Por esa razón, tradicionalmente, la Coordinación de Vida Estudiantil y los profesores del curso de Humanidades han desarrollado este programa.

II.- OBJETIVOS:

Que el estudiante:

- a) Adquiera la información básica sobre el C.R.O. y la Universidad de Costa Rica
- b) Realice prácticas de comentario de texto en forma adecuada.
- c) Elabore un trabajo sencillo de investigación, aplicando las diferentes técnicas en forma apropiada.





III.- CONTENIDOS:

- 1.- Orientación universitaria:
 - a) Actividades de integración
 - b) Análisis de los reglamentos
 - 1.- Evaluación y Orientación Académica
 - 2.- Becas
 - 3.- Orden y Disciplinas
 - c) Información acerca de los servicios
- 2.- Comentario de texto
 - a) Concepto de comentario de texto. Diferencia con actividades similares.
 - b) Pasos en el comentario:
 - 1.- Comprensión del texto
 - 2.- Ideas nucleares
 - 3.- Universo de evaluación ; Ideas del autor, validez
 - 4.- Contextualización y análisis crítico
 - 5.- Redacción del comentario
- 3.- Orientación profesional
- 4.- Investigación bibliográfica
 - a) La investigación; clases de investigación
 - b) Finalidad de la investigación bibliográfica
 - c) Pasos en su desarrollo
 - d) Las fichas, bibliográfica, índice, contenido, textual, contraste, etc.
 - e) El esquema. Importancia, organización del esquema
 - f) Redacción del trabajo: secciones, párrafos, tipos de párrafos
 - g) Notas al pie de página
 - h) La bibliografía.

IV.- ACTIVIDADES:

- 1.- Dinámicas de grupo
- 2.- Prácticas con textos (los textos serán seleccionados por los profesores en reunión de bloque)
- 3.- Preparación de trabajos de investigación sencillos, Los temas serán determinados por los profesores de cada grupo. Estarán relacionados con los contenidos del programa de Humanidades

V.- CRONOGRAMA:

- 27 febrero-31 marzo: Orientación Universitaria
2 abril-5 mayo: Comentario de texto. Indicaciones y prácticas en clase
7 mayo-5 junio: Investigación bibliográfica. Aspectos teóricos. Selección de temas.
11-15 junio: Entregar esquema del tema

Julio -a 4 agosto: Orientación profesional

Agosto-15 setiembre: Redacción del trabajo de investigación. Trabajo dirigido.

Setiembre-1 diciembre: Exposición de los trabajos, en forma oral.

EVALUACION:

El trabajo será evaluado tanto por Vida Estudiantil como por los profesores del curso.

Las prácticas y los distintos trabajos serán evaluados por el profesor, empleando diferentes medios. El comentario de texto se aplicará a material de las lecturas y en los exámenes

La investigación Bibliográfica estará integrada al trabajo de clase de las lecturas.

El resultado del trabajo, participación, trabajos, prácticas, corresponden al 25% de la evaluación de Humanidades.

BIBLIOGRAFIA

Simon, William, Roland B. Kintall y Richard Wing. "Hacia un pensamiento eficaz"
Editorial Troquel, Buenos Aires, 1965

van Morris, Ernest Nagel. Introducción a la lógica y el Método Científico
3ª edic. Amorrortu. Buenos Aires, 1973

Cardo, Helio. Fundamentos de comprensión de lectura. Edit. Nuevo Dorado,
San José, Costa Rica, 1982

Box, Harry. Cómo estudiar. 7 edic. Editorial Oikos-tau, Barcelona, España,
1973

Clifford y Duse James. Cómo estudiar. 5ª ed. Ministerio español, Madrid, 1972
1972

Arzaretta. La aventura del trabajo intelectual. Fondo Editorial Interamericano
Panamá, 1969.

Además se dará bibliografía adicional durante el desarrollo del curso.

22-2-84
/jsf.

