



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

PROGRAMA DEL CURSO. INTEGRADO DE HUMANIDADES 1985

PRESENTACION:

El programa de Humanidades del Sistema de Educación General está basado - como todas las actividades que lo integran- en los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística
- b) Crear una conciencia crítica responsable sobre la problemática específicamente latinoamericana, siempre dentro de una visión universitaria y humanística al mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y a su problemática concreta.

(Art. 114. Estatuto Orgánico Universidad de Costa Rica)

En esos objetivos se concretó la preocupación que casi desde la fundación de la Universidad, habían manifestado diversos profesores: la formación de un profesional- sólidamente preparado en su área específica de conocimiento- pero también con una preparación que le permitiera apreciar manifestaciones estéticas, estimara los productos artísticos, así como que fuera consciente de la realidad social, de los problemas de su medio y de su responsabilidad como profesional hacia esa sociedad. Una formación universitaria no es sólo una especialización, sino una preocupación constante por el quehacer humano. La creación de la Escuela de Estudios Generales, en 1957, sería el medio adecuado para buscar la formación de ese profesional; esa escuela sería el eje de la preparación del universitario.

Las Humanidades -que forma parte del Sistema de Educación General- busca, a través de los programas básicos: Castellano, Historia de la Cultura y Filosofía, desarrollar en el estudiante su valoración del hombre y de la época. Se pretende que mediante el conocimiento de los diversos movimientos filosóficos, el papel del lenguaje en la sociedad y de la literatura como forma de expresar la situación del hombre latinoamericano, así como la comprensión del modo en que los mecanismos económicos han determinado los rasgos de la sociedad latinoamericana y la costarricense, específicamente, el estudiante podrá formarse una imagen del hombre en nuestra época y en nuestras sociedades.

No es una integración de contenidos programáticos; sino una integración y valoración desde aspectos diferentes de un concepto del hombre y de su problemática que no se limita a una sola región o una cultura, sino que busca al hombre.



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

CATEDRA DE CASTELLANO

1.- OBJETIVOS GENERALES

- a) Apreciar el lenguaje como un instrumento de configuración de la realidad
- b) Analizar la utilización del lenguaje en la determinación de la conducta de los individuos en la sociedad.
- c) Apreciar el fenómeno literario como un hecho social
- d) Determinar en obras literarias latinoamericanas la concepción del hombre y de la cultura que en ella se manifiesta.

2.- UNIDADES

- El hombre y el lenguaje (17 semanas)
- Literatura y humanismo (17 semanas)

3. DESGLOSE POR UNIDADES

1. Título: El hombre y el lenguaje.

1.2. Objetivos específicos

Que el estudiante:

- a) Determine, con base en lecturas y prácticas, la relación entre el lenguaje y la percepción;
- b) Analice la relación del lenguaje con las diferentes formas de control social
- c) Señale, en diversos ejemplos, el uso que se le da al lenguaje.

1.3. Contenidos

- a) El lenguaje y el conocimiento (4 semanas)
Percepción y Lenguaje
La objetivación del conocimiento en el lenguaje
El lenguaje como forma de conducta
- b) El lenguaje y el pensamiento (4 semanas)
El lenguaje en el proceso del pensamiento
Errores en el empleo del lenguaje
- c) Lenguaje y control social (8 semanas)
-Funciones del lenguaje
Mecanismos de dominación y persuasión
El verbalismo y la magia verbal
Empleo de estereotipos
Lenguaje ritual
Procedimientos usados en la propaganda y la publicidad.

NOTA: Las lecturas de estos temas se encuentran en la Antología de Castellano
Los estudiantes leerán la novela de George Orwell Mil novecientos ochenta y cuatro que será analizada en clase.
Se recomienda como lectura complementaria: Vance Packard Las formas ocultas de la propaganda Gaetano Cersosimo Los estereotipos del costarricense.



SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

1.4 Actividades

1. Prácticas con ejemplos de artículos o de otro tipo para señalar empleos del lenguaje.
2. Análisis de la novela
3. Determinar el empleo de la magia verbal y de verbalismo en diversos casos

2.- Literatura y Humanismo

2.1.- Objetivos específicos

Que el estudiante:

- a) Aprecie la literatura como una práctica social
- b) Interprete el empleo específico del lenguaje en la obra literaria.
- c) Precise la influencia de diversos fenómenos sociales tanto en la concepción de la literatura como en las técnicas literarias.
- d) Determine en obras literarias la concepción del hombre y de la sociedad presentes en obras de la literatura latinoamericana.

2.2. Contenidos

- A. Lenguaje, Literatura y sociedad (8 semanas)
 - El empleo del lenguaje en la obra literaria. Diferencia con otros empleos del lenguaje en la sociedad. La ficción y la verosimilitud
 - Concepciones del fenómeno literario
 - Fenómenos sociales que han determinado cambios en la literatura del siglo XIX y del XX.
- B. Visión de la sociedad y del hombre en América Latina (9 semanas)
 - Características generales de la literatura en América Latina: evolución y funciones que desempeña.
 - Estudio de los siguientes contenidos
 - a) Aspecto socio-político
 - b) La concepción de la cultura
 - c) La alienación
 - d) Problemas existenciales

Actividades:

- a) Conferencias acerca de los temas
- b) Lectura de textos acerca de la concepción de la literatura
- c) Debate acerca de los distintos enfoques sobre la función de la literatura
- d) Trabajo en equipo para comentar los cuentos.
- e) Exposiciones de los trabajos en equipo
- f) Simposio sobre el tema: "Problemática de América Latina reflejada en su literatura"



BIBLIOGRAFIA

A. Primera Unidad:

- berger, Peter. L. y Luckmann, Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu, 1975.
- arsósimo G. Gaetano. Los estereotipos del costarricense. San José. C.R. Editorial Universidad de Costa Rica, 1978.
- ayakawa, S.I. El lenguaje en el pensamiento y la acción. México: U.T.E.H.A. 1967.
- arcuse, Herbert. El hombre unidimensional. 9ª edición. Barcelona: Seix Barral, 1972.
- ragas, Spa, Miquel. Semiótica y comunicación de masas. Barcelona: Península, 1976.
- ppomann, Walter. "Estereotipos" En: Charles Steimberg. Los Medios de comunicación social. México: Roble, 1969.
- egen, C.K.- y Richards, I.A. El significado del significado. 2ª edición Buenos Aires: Paidós, 1964.
- ackard, Vance. Las formas ocultas de la propaganda. Buenos Aires: Sudamericana, 1978.
- chaff, Adam. Ensayos sobre filosofía del lenguaje. Barcelona: Ariel, 1973,
- B. Segunda Unidad:
- legría, Fernando y otros. Literatura y praxis en América Latina. Caracas: Monte Avila, 1974.
- Literatura y revolución. 2ª edición. México: Fondo Cultura Económica, 1976.
- morós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. Madrid: Anaya, 1966
- Anderson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. 5ª edic. México: Fondo Cultura Económica, 1966.
- bourneuf, R. y Ouellet, R. La novela. Barcelona: Ariel, 1975
- Centro de Estudios Latinoamericanos. Hacia una crítica literaria latinoamericana. Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1976.
- ernández Moreno, César. (comp.) América Latina en su literatura. México: Siglo XXI, 1972.

Hernández, Retamar, Roberto. Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones. La Habana: Casa, 1975.

Orlando, Jean. La cultura moderna en América Latina. México: Joaquín Mortiz, 1971.

Montes, Carlos. La nueva novela latinoamericana. México: Mortiz, 1969.

Crossman, Rudolf. Historia y problemas de la literatura hispanoamericana. Madrid: Revista de Occidente, 1972.

Masser, Arnold. Historia social de la literatura y el arte. Tomo III.

Merleau-Ponty, Claude. La Aliteratura contemporánea. Madrid: Guadarrama, 1972.

Alfaro Duque, Jaime. Narrativa y neocoloniaje en América Latina. Buenos Aires: Crisis, 1970.

Barthes, Jean Paul. ¿Que es literatura? 6ª ed. Buenos Aires: Losada, 1976.

Barthes, Michel. Novela y sociedad. Buenos Aires: Amorrortu, 1973

PIEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA.

PRESENTACION Y DESCRIPCION DEL PROGRAMA

"Los hombres hacen su historia, cualesquiera que sean los rumbos de esta, Al perseguir cada cual sus fines propios propuestos conscientemente, y la resultante de estas numerosas voluntades, proyectadas en diversas direcciones, y de su múltiple influencia sobre el mundo exterior, es precisamente la historia (...) ... por una parte, ya vemos que las muchas voluntades individuales que actúan en la historia producen casi siempre resultados muy distintos a los propuestos - a veces incluso contrarios- y, por lo tanto, sus móviles tienen una importancia puramente secundaria en cuanto al resultado total (...).

Por tanto, si se quiere investigar las fuerzas motrices que -conscientemente o inconscientemente, y con harta frecuencia inconscientemente- están detrás de estos móviles por los que actúan los hombres en la historia y que constituyen los verdaderos resortes supremos de la historia, no habría que fijarse tanto en los móviles de hombres aislados, por muy relevantes que ellos sean, como en aquellos que mueven grandes masas, a pueblos en bloque y, dentro de cada pueblo, a clases enteras; y no momentáneamente, en explosiones rápidas, como fugaces hogueras de paja, sino en acciones continuadas que se traducen en grandes cambios históricos (...)"

Marx y Engels, Obras Escogidas. Tomo III, Moscú, Editorial Progreso, 1978, pág. 385-386.



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

La primera unidad del programa se inicia con un breve análisis acerca de la historia como ciencia social, el cual está centrado en los avances experimentales por esta disciplina en los siglos XIX y XX.

A continuación, y a partir del conocimiento y comprensión de categorías básicas, pretendemos dar una visión real y concreta de la historia de la humanidad. El análisis y el estudio de esos conceptos está fundamentado en las relaciones hombre-naturaleza y las transformaciones operadas en cada uno de los períodos históricos.

El estudio de la evolución de cada una de las formaciones económico-sociales será planteado conforme a las contradicciones que se establecen en la dinámica misma de tales procesos. Un enfoque de esta naturaleza estará fundamentado en la lucha de clases en sus diversas manifestaciones, ya sean materiales o espirituales, explicadas, desde luego, dentro de un contexto histórico-cronológico coherente. Culminará la primera unidad con el estudio de la transición del feudalismo al capitalismo.

La segunda unidad, a la cual se dedicará la mayor parte del curso, se inicia con el estudio de la incorporación de América Latina a la economía occidental, para lo cual será necesario analizar desde las estructuras económico-sociales de las culturas precolombinas, hasta la formación de los estados nacionales, todo lo cual servirá de marco de referencia para comprender mejor el resto de esta unidad, la cual constituye la parte fundamental del programa, ya que se analizará la estructura económica, social y política de América Latina en el siglo XX.

Esperamos que la evolución de la humanidad, vista dentro de una perspectiva histórico-científica, pueda ayudar al estudiante universitario a formarse una clara concepción del mundo, con lo cual podrá discernir, deducir y hasta participar en la solución de los grandes problemas, no solo nacionales, sino también mundiales, los cuales afectan a la humanidad.

PRIMERA UNIDAD: HOMBRE-NATURALEZA-SOCIEDAD

Objetivos: Al finalizar esta unidad, el estudiante será capaz de:

- 1.- Analizar los principales avances de la ciencia histórica durante los siglos XIX y XX.
- 2.- Analizar las categorías básicas que surgen de la relación hombre-naturaleza y las transformaciones que se operan en cada período histórico
- 3.- Identificar las particularidades específicas en cada período histórico dentro del proceso de transformación social.
- 4.- Comprender el proceso de transición del feudalismo al capitalismo.

Contenidos:

- 1.- La Ciencia Social histórica (dos semanas)
- 2.- Categorías básicas (cuatro semanas)
 - a) Modo de producción, fuerzas productivas, relaciones de producción, clase social.
 - b) Formación económico-social, infraestructura, superestructura.

c) Lucha de clases en sus diversas dimensiones: materiales y espirituales.

3.- Análisis de los períodos históricos y aplicación de las categorías básicas a algunas formaciones económico-sociales de cada período (siete semanas):

- a) Modo de producción comunal primitivo
- b) Modo de producción asiático
- c) Modo de producción esclavista
- d) Modo de producción feudal

4. Transición del feudalismo al capitalismo.



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

Actividades:

- 1.- Conferencias de la Cátedra de Historia.
- 2.- Participación en el programa "Aula Universitaria"
- 3.- Análisis de textos utilizando alguna técnica educativa (estudio dirigido, trabajo en grupos, mesa redonda, etc.).
- 4.- Lecturas obligatorias:

Cardoso, Ciro. La Historia como ciencia. San José, EDUCA, 1975, pp. 11-24

Anderson, Perry. Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo. México, Siglo XXI Editores, 1979, pp. 127-143 y 185-200.

Jobb, Maurice. Estudios sobre el desarrollo del capitalismo. México, Siglo XXI Editores, 1979, pp. 465-479.

Roravanti, Eduardo. El concepto de modo de producción. Barcelona, Ediciones Península, 1972, pp. 83-134.

SEGUNDA UNIDAD: AMERICA LATINA EN LA DINAMICA CAPITALISTA

Objetivos: Al finalizar esta unidad, el estudiante será capaz de:

- 1.- Comprender el proceso de inserción de América Latina dentro del capitalismo
- 2.- Explicar la evolución de la estructura económica, social, política y cultural de América Latina en la dinámica del capitalismo periférico.
- 3.- Analizar la tenencia de la tierra en América Latina durante el siglo XX.
- 4.- Interpretar el proceso de industrialización de América Latina.
- 5.- Identificar los principales movimientos socio-políticos de América Latina en el siglo XX.

Contenidos:

- 1.- La incorporación de América Latina a la economía occidental (5 semanas)
 - a) Elementos formadores de América Latina: lo americano, lo europeo y lo africano.
 - b) Modos de producción coloniales: diferentes enfoques teóricos (André Gunder Frank, Ernesto Laclau y Ciro Cardoso).
 - c) Formación de los Estados nacionales
 - d) Transición de América Latina al Capitalismo:

- Las reformas liberales
- Colonización de áreas vacías
- Abolición de la esclavitud.

- 2.- Estructura económica, social y política de América Latina en el siglo XX:
- a) Estructura agraria (3 semanas)
 - b) Proceso de industrialización y la penetración del capital extranjero (2 semanas)
 - c) Estructura y evolución político-social (7 semanas):
 - Populismo
 - Militarismo
 - Movimientos revolucionarios: México y Cuba
 - Situación actual centroamericana.



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

Actividades:

- 1.- Conferencias de la cátedra de Historia
- 2.- Mesa redonda sobre América Latina en el siglo XX.
- 3.- Participación en el programa "Aula Universitaria"
- 4.- Análisis de textos utilizando alguna técnica educativa
- 5.- Lecturas obligatorias:
 - Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. Tercera Edición. México, Siglo XXI Editores, 1979, pp. 31-47
 - Schulvis, Francisco. Esencia de la economía latinoamericana. Buenos Aires, Cuzca Ediciones, 1971, pp. 73-97.
 - Dos Santos, Theotonio. "El nuevo carácter de la dependencia" En: América Latina: Dependencia y Subdesarrollo. Segunda Edición. San José, EDUCA, 1975, pp. 261-280.
 - Lanni, Octavio, La formación del Estado populista en América Latina. México, Serie Popular ERAM 1975, pp. 149-162.
 - Lanni, Octavio, Imperialismo y cultura de la violencia en América Latina Novena Edición, México, Siglo XXI Editores, 1979, pp. 67-84.

BIBLIOGRAFIA

- Aguilar, Alonso, et. al. América Latina: Dependencia y Subdesarrollo. San José Costa Rica, EDUCA, 1975.
- Anderson, Perry. Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo. México, Siglo XXI Editores, 1979
- Barahona Riera, Francisco. Reforma Agraria y Poder Político. San José, Costa Rica, Editorial U. de C.R., 1980.
- Bartra, Róger. Breve diccionario de sociología marxista. México, Editorial Grijalbo S.A., 1973.
- Cardoso, Ciro Pérez, Héctor. Centro América y la Economía Occidental (1520-1930) San José, Costa Rica. Editorial U. de Costa Rica. 1977.
- Cardoso Ciro, Pérez Héctor. El concepto de clases sociales, bases para una discusión. Madrid, España, Editorial AYUSO, 1977.
- Cardoso Ciro, Pérez Héctor. Historia económica de América Latina. Barcelona, España, Editorial Crítica, 1979. 2 tomos.
- Cardoso, Ciro. La historia como ciencia. San José, Costa Rica, EDUCA, 1975.
- Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. México, Siglo XXI Editores, 1979.

- Alvís, Francisco. Esencia de la economía latinoamericana. Buenos Aires, Argentina, Cuenca Ediciones, 1971.
- Enchol, Jacques, "Alternativas para América Latina: un nuevo tipo de desarrollo rural con reforma agraria o la aceleración de la desintegración social" En: Revista Nueva Sociedad, número 41
- la Peña, Sergio. El antidesarrollo de América Latina. México, Siglo XXI Editores, 1976.
- bb, Maurice. Estudio sobre el desarrollo del capitalismo. México, Editorial Siglo XXI, 1979.
- aravanto, Eduardo, El concepto de modo de producción. Barcelona, Ediciones Península, 1972
- rtado, Celso. La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la revolución cubana. México, Siglo XXI Editores, 1974.
- zález, Pablo. La hegemonía del pueblo y la lucha centroamericana. San José Costa Rica, Educa, 1984.
- mecker, Marta. Los conceptos elementales del materialismo histórico. México Siglo XXI Editores, 1972.
- mi, Octavio. La formación del estado populista en América Latina. México, Siglo XXI Editores, 1979.
- mi, Octavio. Imperialismo y cultura de la violencia en América Latina. Novena Edición, México, Siglo XXI Editores, 1979.
- blazar, Jorge Mario. El militarismo latinoamericano, un intento de periodización y síntesis. (1808-1980). En Cuadernos de Historia Nº 14
- co, Enrique. et. al. Modos de producción en América Latina. México, Ediciones La Popular, 1978.
- mat Assadorian, Carlos. Modos de producción en América Latina. México, Cuadernos del Pasado y del Presente, 1978
- lar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona España, Editorial Crítica, 1980
- illegas, Abelardo. Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano. Quinta Edición, México, Siglo XXI Editores, 1980.

SEDRA DE FILOSOFIA

Objetivos: Que el estudiante sea capaz de:

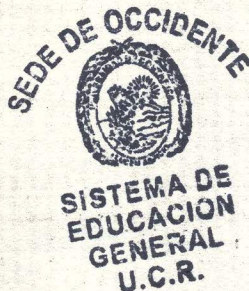
- Conocer los principales postulados de la Antropología Filosófica en función de la temática humanista.
- Conocer las raíces históricas y filosóficas del humanismo liberal, marxista y cristiano.
- Conocer los principales postulados y expositores del humanismo liberal, marxista y cristiano.
- Conocer las principales manifestaciones de estos humanismos en el contexto latinoamericano.

Unidades:

- I Semestre: Antropología Filosófica, Humanismo Liberal.
- II Semestre: Humanismo marxista, Humanismo cristiano.



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.



5.- Desglose por Unidades:

a) Primer semestre:

Antropología filosófica

- Naturaleza, Hombre y Sociedad
- Libertad Humana
- El hombre y la cultura

Humanismo liberal

- Antecedentes históricos y filosóficos
- Principales postulados y expositores
- Manifestaciones en América Latina

b) Segundo semestre:

Humanismo marxista

- Antecedentes históricos y filosóficos
- Principales postulados y expositores
- Manifestaciones en América Latina.

Humanismo cristiano

- Antecedentes históricos y filosóficos
- Principales postulados y expositores
- Manifestaciones en América Latina.

6.- Actividades:

- a) Conferencias radiales en el programa "Aula Universitaria"
- b) Estudio de documentos preparados por los profesores de la Cátedra
- c) Mesas redondas sobre los tres humanismos que se estudiarán

7.- Evaluación:

- a) Exámenes parciales según lo acuerde el Sistema de Educ. General
- b) En cada semestre se realizará, por lo menos, una prueba corta
- c) Por semestre se llevará a cabo una comprobación de lectura.

8.- Lecturas obligatorias:

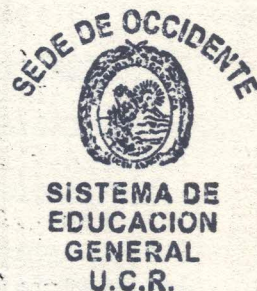
De la siguiente lista cada estudiante escogerá un texto por semestre para comprobación de lectura.

a) Primer semestre:

1. Locke. Ensayo sobre el Gobierno Civil
2. Locke. Carta sobre la tolerancia y otros escritos
3. J. Rousseau. El contrato social.
4. J. Rousseau. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.
5. S. Mill. Sobre la libertad
6. Laski. El liberalismo europeo.

b) Segundo semestre:

- els. Ludwig. Feuerbach y el fin de la filosofía clásica Alemana.
els. Del socialismo utópico al Socialismo científico.
x. Manuscritos económico -Filosóficos de 1844
r-Engels. Manifiesto del Partido Comunista
II. Gaudiun et Spes.
lo VI. Populorum Progressio
M. Documentos de Medellín
s. Cost. Evangelización y realidad social en Costa Rica.
n Pablo II. Laborem Exercens.



Bibliografía por Unidades:

a) Antropología Filosófica.

- er, Martin. ¿Qué es el hombre? México, F.C.E. 1966
ssixner, Ernst. Antropología Filosófica. México F.C.E., 1965
ndmann. Antropología Filosófica. México. UTEHA, 1961
ero, F. Teoría del hombre. Argentina, Losada, 1965.

b) Humanismo liberal

- bb, M. Economía política y capitalismo. Bogotá, F.C.E. 1975
rgerger, M. Las dos caras de Occidente. Barcelona, Ariel, 1975.
pez Camara, F. Origen y evolución del liberalismo europeo. México UNAM, 1975.
ndolfo, R. Rousseau y la conciencia moderna. Buenos Aires, EUDEBA, 1967
enz, V. "Raíz del pensamiento liberal en Centroamérica". En: Humanismo
IV (37): 25-42. México, 1956
eimer, W. Historia de las ideas políticas. Barcelona, Ariel, 1969
uchard, J. Historia de las ideas políticas. Madrid, Tecnos, 1970.
danoz, T. Historia de la filosofía. Ts. IV y V. Madrid, BAC, 1975.
liuschenic, A. El liberalismo americano. Moscú, Agencia de Prensa Návosti
1976.
a, L. El pensamiento latinoamericano. México, Ariel, 1976.
La filosofía como ciencia histórica en Latinoamérica. S.p.i.

c) Humanismo Marxista

- thusser, L. y otros. Polémica sobre marxismo y humanismo. México, Siglo XXI,
1968
salla, M. Razón y liberación. Buenos Aires, Siglo XXI, 1974.
stro, Fidel. "La II Declaración de La Habana". En: Antología de Estudios
Generales. Centro Reg. de Occidente, Oficina de Publicaciones, 1975.
La primera revolución socialista en América Latina. México,
Siglo XXI, 1977.
Socialismo y Comunismo: un proceso único. México, Diógenes, 1972
egels, F. Anti-Duhring. México, Grijalbo, 1961.
evara Ernesto. Obras Escogidas. Cuba, Casa de las Américas, 1970.
omn, E. Marx y su concepto de hombre. México, F.C.E., 1964.

Humanismo Socialista. Buenos Aires, Paidós, 1968

Engels. La ideología alemana. México, Ed. Grijalbo, 1956.

Holfo, R. El humanismo de Marx. Buenos Aires, Siglo XXI, 1966

d) Humanismo cristiano

ín, Eduardo. La Iglesia es noticia. San José, DEI., 1983.

LM. Puebla; evangelización en el presente y en el futuro de América Latina.

Bogotá, Oficina Prensa del CELAM, 1979.

stel, Coustant. La doctrina social en la Iglesia. Barcelona, Editorial Herder, 1964.

zález Ruiz, José María. El cristianismo no es un humanismo. Barcelona, Península, 1978.

mán Campos, German. El padre Camilo Torres. México, Siglo XXI, 1971

noz, Fermín. Las encíclicas del mundo moderno. Barcelona, Editorial Bruguera, 1969.

está, Jerónimo. Hombre, Iglesia y Liberación. Buenos Aires, Ediciones Auca, 1971.

ov, A.D. Las raíces de la religión. México, Grijalbo, 1963.

23-1-84
jsf.

