



PROGRAMA DE HUMANIDADES
(curso integrado)

1988

PRESENTACION

"Los Estudios Generales conforman una serie de cursos que tienen los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica responsable sobre la problemática específica latinoamericana, siempre dentro de una visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y a su problemática concreta"

(Artículo 114 Estatuto Orgánico Universidad de Costa Rica)

El curso integrado de Humanidades, los Seminarios de Realidad Nacional, los diferentes repertorios y apreciaciones artísticas buscan cumplir con esos objetivos, según sus propias orientaciones.

Los Estudios Generales surgen de la preocupación de no preparar simplemente especialistas en las distintas áreas, sino ante todo, preparar hombres con una cultura general y con capacidad crítica.

A lo largo de su funcionamiento desde 1957, el énfasis de los Estudios Generales ha sido contra el especialismo y en favor de la cultura general. El Congreso de 1972 ubicó la idea de cultura general en el ámbito latinoamericano y actual.

El programa que se presenta para este período, contempla esos factores. El tema central desarrolla la problemática contemporánea de América Latina mediada por las grandes transformaciones de la Revolución científico-técnica.

A través de los distintos enfoques, según las características propias de cada disciplina, se buscará que el estudiante desarrolle una mentalidad crítica para que aprecie el mundo y al hombre relacionándolo con su contexto social.



CATEDRA DE CASTELLANO

"Proteger contra las tecnocracias y contra las burocracias lo que hay de humano en el hombre, entregar al mundo en su dimensión humana, es decir, tal como se revela a individuos a la vez vinculados entre sí y separados; creo que esta es la tarea de la literatura y lo que la vuelve irremplazable"
(Simone de Beauvoir).

DESCRIPCION

La concepción de las Humanidades como aquellas ramas del saber humano que comprenden la literatura, la filosofía, las bellas artes, la historia, opuestas al conocimiento científico, ha establecido una oposición que determina muchos aspectos de nuestra cultura. Esa oposición entre la ciencia, ciencias exactas, y las humanidades constituye el elemento central del programa de Castellano.

La utilización del conocimiento científico, tanto para beneficio del hombre como una forma que amenaza destruirlo, ha sido planteada en obras literarias por diversos autores a través de los siglos. Optimismo y pesimismo ante el auge de la ciencia y la tecnología se suceden en distintas épocas y la literatura, a veces con formas casi proféticas, recoge esas preocupaciones.

El desarrollo de la automatización en los últimos tiempos y su impacto en la sociedad, han provocado una serie de cambios sociales que han replanteado la relación del desarrollo científico y sus efectos sociales e individuales. Las humanidades, por lo tanto, ya no pueden constituir únicamente una contemplación del quehacer humano sino la formación de una actitud crítica ante las transformaciones que se presentan en nuestro entorno y que signifiquen alguna amenaza para la vida del hombre.

En el presente programa se estudiarán las características de esa oposición en diferentes obras de este siglo y se hará énfasis en la literatura de América Latina, según el desarrollo de esa concepción cultural en obras de ficción y en diversos ensayos.

OBJETIVOS GENERALES

- 1) Analizar, desde una perspectiva humanística, la relación entre la literatura, la ciencia y la tecnología.
- 2) Determinar la especificidad del texto literario en comparación con otros textos.
- 3) Comprender el papel de la obra literaria tanto en su condición de producto artístico como en su función social.
- 4) Analizar la función de la literatura como instrumento de advertencia frente a todo sistema que pretenda aniquilar lo humano.
- 5) Valorar la posición de la literatura latinoamericana ante la técnica, la ciencia y la situación cultural.

6) Analizar, en algunos textos, la relación de la ciencia, la tecnología, la política con la literatura.

I UNIDAD: ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA

TIEMPO PROBABLE: 6 semanas

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Que el estudiante sea capaz de:

- 1) Valorar la concepción de las Humanidades
- 2) Analizar el papel de la ciencia y del arte en nuestra cultura
- 3) Determinar las características de la creación artística y la creación científica.

CONTENIDOS:

- 1) Arte y Ciencia
Función social del arte y de la ciencia
- 2) Las humanidades dentro de la confrontación del arte y de la ciencia
- 3) Comparación de la creación artística con la creación científica.

ACTIVIDADES:

- a) Trabajo en equipo para analizar textos
- b) Conferencia sobre la relación entre la ciencia y las Humanidades.

II UNIDAD: LITERATURA, CIENCIA- TECNOLOGIA Y LA SOCIEDAD EN LOS SIGLOS XIX Y XX

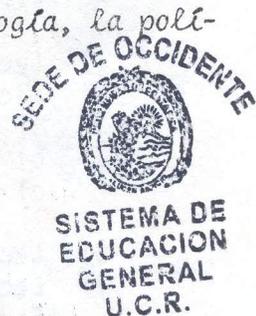
TIEMPO PROBABLE: 8 semanas

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Que el estudiante sea capaz de:

- 1) Explicar las relaciones entre el avance técnico-científico y algunas obras literarias de los siglos XIX y XX.
- 2) Analizar las posiciones utópicas y antiutópicas presentes en obras literarias como proyectos propuestos ante el desarrollo de la ciencia y la tecnología y su relación con sistemas políticos-sociales.
- 3) Apreciar los aportes de la ciencia a la producción literaria.
- 4) Valorar el papel de la literatura en las sociedades desarrolladas durante el siglo XX.

CONTENIDOS:

- 1) La obra literaria como proyecto científico y político:
 - a) Utopías-antiutopías
 - b) La literatura de anticipación y el surgimiento de la fantaciencia. Aspectos científicos y políticos en esta clase de obras durante los siglos XIX y XX.
- 2) Repercusiones del desarrollo técnico-científico en la literatura:
 - a) Transformaciones en la forma (cambios en técnicas literarias)
 - b) Manifestaciones literarias en las sociedades desarrolladas: teatro de absurdo, la reificación.





ACTIVIDADES:

- 1) Lectura y ensayos sobre la temática
- 2) Lectura y análisis de obras:
 - a) Ray Bradbury. Fahrenheit 451
 - b) Aldous Huxley: Un mundo feliz
 - c) George Orwell. 1984.
- 3) Lectura y comentario de cuentos de ciencia ficción
- 4) Lectura y comentario de obras de teatro del absurdo (Esperando a Godot, La cantante calva y textos apropiados).

III UNIDAD: ASPECTOS POLITICOS-SOCIALES Y TECNICO-CIENTIFICO EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

TIEMPO PROBABLE: 16 semanas

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Que el estudiante sea capaz de:

- 1) Valorar la función de la literatura en América Latina durante los siglos XIX y XX.
- 2) Interpretar la relación entre el pensamiento americanista y la idea de progreso, según se presentan en textos literarios.
- 3) Evaluar la concepción del desarrollo técnico-científico en textos narrativos y poéticos latinoamericanos.
- 4) Apreciar la concepción de la cultura (política-tecnología y ciencia) manifiesta en textos literarios.

CONTENIDOS:

- 1) La función de la literatura en América Latina
 - a) La literatura como factor que pretendía formar la conciencia latinoamericana
 - b) La literatura ante las transformaciones políticas y sociales durante el siglo XX.
 - c) La literatura y la conformación socio-económica de América Latina: políticas culturales, mediaciones en la producción, etc.
- 2) La valoración de lo americano:
 - a) La oposición civilización-barbarie
 - b) Lo americano en José Martí
 - c) El modernismo; aportes en Ariel de José Enrique Rodó
 - d) Ensayos de diversos autores: Brenes Mesén, García Monge, Fernández Retamar y otros.
- 3) Manifestaciones de lo social, político y técnico-científico en textos literarios
 - a) Cuentos: Jorge Luis Borges, Alvaro Menéndez Desleal y otros
 - b) Poesía: Huidobro, Cardenal
 - c) Novela: Cien años de soledad de Gabriel García Márquez.



ACTIVIDADES:

- 1) Comentario de textos
- 2) Trabajo en equipo para analizar los diferentes textos
- 3) Conferencias

BIBLIOGRAFIA BASICA

"Las utopías literarias" M.D. en Español. Julio 1986,
págs. 90-96

Adorno, T.W. Crítica cultural y Sociedad. 3^oed. Barcelona, Ariel, 1973.

Azofeifa, Isaac Felipe. Humanismo crítico. San José, Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica, 1979.

Alegría, Fernando y otros. Literatura y praxis en América Latina. Caracas, Monte Avila, 1974.

Alegría, Fernando. Literatura y revolución. 2^oed. México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

Adorn, Jorge Enrique. "Arte y ciencia: los contrarios aparentes" Interciencia
Vol. II, N^o3 Mayo-junio 1986. págs 113-115.

Bareiro Saguier, Rubén. "Ciencia, tecnología y literatura" Interciencia.
Vol. II, N^o3, mayo-junio 1986. Págs. 116-119

Bunge, Mario. "Ciencia e ideología en el mundo hispánico" Interciencia
Vol. II N^o3. mayo-junio 1986. Págs. 120-125

Collazos, Oscar y otros. Literatura en la revolución y revolución en la literatura
2^oed. México, Siglo XXI, 1977.

Chavez, Ignacio. El humanismo frente al auge de la ciencia y la tecnología.
San José, Costa Rica, Publicaciones Universidad de Costa Rica, 197

Dorfles, Gillo. "La ciencia ficción y sus mitos" en Nuevos ritos, nuevos mitos
Barcelona, Editorial Lumen, 1969, págs 231-258

Fernández Moreno, César (Coord.) América Latina en su literatura. México, Siglo XXI, 1972.

Fernández Retamar, R. Calibán. Apuntes sobre la cultura de nuestra América.
Buenos Aires, La Pléyade, s.f. 1973.

Ferreras, Juan Ignacio. La novela de ciencia ficción. Madrid, Siglo XXI, 1972.

Franco, Jean. La cultura moderna en América Latina. México, Joaquín Mortiz, 1971.

Franco, Jean. Historia de la literatura hispanoamericana. 5^oed. Barcelona, Ariel, 1983.

- García Bacca, Juan D. Elogio de la técnica. Caracas, Monte Avila, 1968
- Huxley Aldous. "Ciencia, libertad y paz" Obras completas, Barcelona Plaza y Janés, 1969. Vol. 3. págs. 991-1045.
- Jacques, Joset. La literatura hispanoamericana. Barcelona, Oikus-tau, 1974.
- Jitrik, Noé. Producción literaria y producción social. Buenos Aires, Sudamericana, 1975.
- Mansilla, H.C.F. "Las utopías sociales y sus consecuencias totalitarias" Humbolt, Año 26, N°85, 1985. págs. 67-75
- Matamoro, Blas. Saber y Literatura. Madrid: Ediciones de La Torre, 1980
- Reyes Baena, J.F. Literatura y Humanismo. Caracas, Monte Avila, 1974
- Sábato, Ernesto. El escritor y sus fantasmas 4°ed. Buenos Aires: Aguilar 1971.
- Sypher, Wylie. Literatura y tecnología. La visión enajenada. México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Veivavé, Alfredo. Literatura hispanoamericana. Buenos Aires, Kapelusz 1976

CATEDRA DE FILOSOFIA

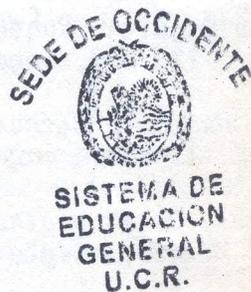
DESCRIPCION

"Si el hombre es, pues, una cierta praxis, la determinación de su ser no puede consistir en compararlo con el animal, como ha ocurrido en casi toda la antropología occidental, sino en confrontarlo con otras formas de la praxis"
(Danilo Cruz Vélez).

El curso de Filosofía de Humanidades (1988) parte del artículo 114 del Estaduto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, artículo que fija los objetivos de Sistema de Educación General.

Para dar cumplimiento a tales objetivos, el programa aborda el proceso filosófico latinoamericano desde fines del siglo anterior hasta lo que va del presente. Es interés básico establecer que nuestro desarrollo filosófico no se ha dado en condición de simple "evolución de la conciencia pura", sino en términos de imbricación compleja con el curso de nuestra historia socio-económica y política.

"Existe, por supuesto, una relación dialéctica entre la condición económico-cultural, vale decir, social-histórica, desde la cual se piensa, y el pensamiento mismo. Ambos se condicionan mutuamente. De aquí se sigue que la posibilidad de una filosofía lati-



SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

noamericana auténtica de mayores proporciones, es decir, en la que lo auténtico sea regla y no la excepción, está directamente ligada a la acción que despliegan los pocos pensadores latinoamericanos que han logrado sobreponerse (relativa y no absolutamente) a la dominación, tomando conciencia de ella y combatiéndola. Para que la filosofía futura latinoamericana sea una filosofía libre y auténtica, es necesario que nuestros filósofos emancipados, los que ven los problemas del hombre (no sólo latinoamericano) con ojos latinoamericanos, asuman una posición de denuncia ante las diferentes formas de dominación pasada y actual; es necesario, desentrañar, poner en evidencia lo que ha constituido nuestro ser histórico, que no ha sido un "no-ser-siempre-todavía", como dice Mayz Vallenilla (...), sino más bien un "ser-siempre-todavía-dominado", y elaborar, a partir del pasado y del presente, la concepción del hombre latinoamericano nuevo del futuro" (Eliam Campos).

A lo largo de la historia latinoamericana, le ha correspondido a nuestra filosofía, expresar y fundar diversos proyectos político-económicos de también diversos grupos sociales. Para ellos se ha encarnado en distintas prácticas sociales, asumiendo desde ellas su especificidad y universalidad.

En la primera unidad del programa se abordan estas dimensiones del quehacer filosófico latinoamericano, en lo que corresponde a un período situable entre 1850 y 1930. No obstante, debe tenerse en cuenta que la fijación de fechas es siempre inadecuada cuando se tratan procesos. Por tal razón, los problemas que se someten a estudio, suelen interpretarse, tanto en lo que refiere a su ubicación histórico temporal, como en lo atinente al ámbito de su forma y contenido. Importa señalar, en esta primera unidad, la articulación del quehacer filosófico en la configuración y proyección de los Estados Latinoamericanos en el contexto de totalidad.

La segunda unidad, a partir de los supuestos citados, aborda la redimensionalización de la filosofía durante la última parte del presente siglo (1930-1960 y 1960-1980). Para este efecto, se pone bajo análisis el papel de la filosofía durante el proceso de búsqueda de un modelo económico político superador del agroexportador tradicional.

En la década de los sesenta, la realidad latinoamericana recepta de diversas formas la apertura del proceso revolucionario cubano y las contradicciones por ella condicionadas. Se abre un período de intensa "tensión cultural" en nada ajeno al quehacer filosófico latinoamericano contemporáneo. Importa señalar en este momento histórico la definición de una nueva etapa del pensamiento marxista en nuestra América, pero también la apertura de nuevas corrientes que intentan situarse en condición de legitimidad ante las nuevas contradicciones y demandas socio-históricas. La articulación de la recepción del proceso revolucionario cubano en las concretas condiciones de las sociedades latinoamericanas, la crisis del capitalismo dependiente y la apertura a un nuevo modelo de acumulación, plantea a la filosofía latinoamericana, nuevos retos y áreas de preocupación. La ciencia, la técnica y la tecnología se redimensionan en las concretas dimensiones históricas, y compete a la filosofía su análisis y valoración en términos de prácticas

sociales y, por ende, en términos de su real hacer en el proceso de construcción de formas más ricas de existencia. Corresponde a la filosofía, la ubicación del quehacer científico tecnológico en el todo socio-histórico latinoamericano, aunque no es condición de fundamentadora, sino en actitud de intercambio y enriquecimiento mutuo. A ello apunta la última parte del programa, optando por una vía de análisis no excluyente, sino importante dentro del complejo socio-histórico actual.

OBJETIVOS GENERALES: Al finalizar el curso los estudiantes deben ser capaces de

- 1) Reconocer las relaciones de interdependencia que se dan entre la concreta historia de las formaciones sociales y las elaboraciones filosóficas que en ellas se dan.
- 2) Comprender la historia de la filosofía latinoamericana en términos de procesos socio-históricos.
- 3) Determinar la importancia de la filosofía en los ámbitos de la ciencia y la política en el proceso socio-histórico de la América Latina actual.
- 4) Utilizar adecuadamente un instrumental teórico-conceptual que le permita un acercamiento crítico a la realidad latinoamericana contemporánea y a sus determinantes históricos sociales.
- 5) Adherir consciente y críticamente a las formas de pensamiento filosófico y científico que postulan la creación de sociedades justas y de hombres plenos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

A- Primera Unidad: Al finalizar la primera unidad, los estudiantes deben estar en capacidad de describir, analizar y juzgar:

- 1) El papel de legitimador ideológico-político desempeñado por el liberalismo y el positivismo en:
 - 1.1.- La emancipación latinoamericana
 - 1.2.- La búsqueda de un "modelo" post-colonial.
 - 1.3.- La redefinición de una incipiente clase dominante latinoamericana
 - 1.4.- La configuración de los Estados Nacionales y la disputa por su control
- 2) Interpretar la reacción antipositivista como un proceso ideológico mediado por (y mediador de) las condiciones socio políticas y económicas de la época.
- 3) Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina dentro de las especificidades sociales, políticas y organizativas de la primera parte del siglo XX.

B- Segunda Unidad.

- 1) Identificar el proceso de asunción de diversas corrientes filosóficas en su articulación con la búsqueda de modelos independientes de acumulación



1.1.- Identificar y juzgar el papel del historicismo en el marco del populismo, el desarrollismo y el dependientismo latinoamericano.

1.2.- Fijar las distintas manifestaciones del historicismo en América Latina en su imbricación con el todo socio-histórico

2) Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina en el ámbito de la revolución cubana.

2.1.- Desmitificar las concepciones ideologizantes y dogmáticas sobre el proceso revolucionario cubano.

2.2.- Distinguir los distintos momentos del proceso revolucionario cubano.

2.3.- Identificar el carácter de "ruptura" de la revolución cubana en el todo socio-histórico latinoamericano

2.4.- Interpretar las diversas formas de recepción de la Revolución cubana en relación con las contradicciones socio-históricas de la sociedad latinoamericana y su expresión en el ámbito de la filosofía.

2.5.- Identificar las especificidades de la Filosofía de la Liberación latinoamericana en el contexto de "ruptura" posibilitado por el proceso revolucionario cubano dentro de la redefinición de la práctica cristiana en América Latina.

2.6.- Sintetizar las determinaciones de la Doctrina de Seguridad Nacional en el marco de "ruptura" posibilitado por el proceso revolucionario cubano.

2.7.- Juzgar sobre el ambiente de Tensión Cultural redefinido a partir de los sesenta.

3) Explicar las especificidades del desarrollo científico-tecnológico en el ámbito de la tensión cultural abierta en los años sesenta.

4) Explicar las diferencias y relaciones de los conceptos "ciencia", "técnica" y "tecnología"

5) Analizar y juzgar acerca del papel de la ciencia y la tecnología en los procesos de dependencia, dominación y liberación de las sociedades latinoamericanas.

6) Discriminar la existencia-inexistencia de la transferencia tecnológica en las condiciones del actual momento del capitalismo mundial.

7) Identificar y valorar la aportación de la filosofía al quehacer científico-tecnológico.

7.1.- Analizar y valorar la necesidad de una fundamentación ética de la ciencia y la tecnología.

7.2.- Identificar y valorar la responsabilidad moral del científico en su condición de tal.

7.3.- Inferir algunas consecuencias del avance científico tecnológico en el ámbito de los valores.



7.4.- Inferir las potencialidades de la ciencia y la tecnología en la cre de sociedades plenas.

CONTENIDOS:

A.- La filosofía en el proceso socio-histórico de América Latina: Fines del XIX y primera mitad del siglo XX.

- 1) Liberalismo y liberal-positivismo (2 semanas)
 - 1.1.- Contexto socio-histórico
 - 1.1.1.- Movimientos independentistas
 - 1.1.2.- Consolidación del Estado Latinoamericano
 - 1.2.- Pensadores liberal-positivistas (3 semanas)
 - 1.2.1.- Simón Bolívar
 - 1.2.2.- Oposición entre los hermanos Lagarrigue, Lastarria y Letelier
 - 1.3.- José Martí (2 semanas)

2) Reacción antipositivista (2 semanas).

3) El marxismo latinoamericano: primera etapa (3 semanas). (Se debe ubicar los siguientes tres grandes temas del marxismo: economía política, luchas de clases e ideología, así como algunos de los pensadores más representativos de esta etapa fundamentalmente Mariátegui).

B.- La filosofía en el proceso de reinsertión de América Latina en el mercado mundial.

1) Filosofía y desarrollismo (2 semanas).

1.1.- El historicismo orteguano como optimismo desarrollista en América Latina

2) La segunda etapa del marxismo latinoamericano: la revolución cubana (7 semanas)

2.1.- La revolución cubana y su vinculación con,

2.1.1.- El re-ascenso popular

2.1.2.- La teoría de la Dependencia

2.1.3.- La teología de la liberación

2.1.4.- La filosofía de la Liberación

2.1.5.- La doctrina de Seguridad Nacional.

3) La independencia científico-tecnológica como un momento de la praxis política latinoamericana (5 semanas).

3.1.- Clarificación de conceptos: ciencia, técnica y tecnología

3.2.- Ciencia y tecnología: nuevas formas de dependencia

3.2.1.- Transferencia y dependencia tecnológica

3.3.- Ciencia y Tecnología frente a los valores: ética de la ciencia y responsabilidad moral del científico.

3.4.- Ciencia y Tecnología: Desarrollo de las fuerzas productivas en la construcción de nuevas sociedades.



SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

BIBLIOGRAFIA

- Abugattas, E. (1982) El factor ideológico en la ciencia y la tecnología. Mosca Azul.
- Academia de Ciencias (1978, 1981, 1982) Ciencias Sociales. Vols 31, 45, 47. Moscú.
- Barcalcal (1982), La filosofía y las ciencias sociales. México, Grijalbo.
- Bunge, M. (1984) Ciencia y Desarrollo. México, Siglo XIX.
- _____ (1984) Materialismo y Ciencia. Madrid, Ariel.
- Casalla, M. (1974) Razón y liberación: notas para una filosofía latinoamericana. México, Siglo XIX
- Cerutti, H. (1985) Filosofía de la liberación latinoamericana, México, Tierra Firme.
- Chavarría, E. (1987) Algunos antecedentes al surgimiento de la Filosofía de la Liberación latinoamericana. Universidad de Costa Rica, Sede Regional de Occidente. Serie Pensamiento Actual.
- Cueva et.al (1979), La Filosofía y las Revoluciones Sociales. México.
- Dussel, E. (1977) Introducción a una filosofía de la liberación latinoamericana. México, Extemporáneos.
- (1977) Para una ética de la liberación latinoamericana. Buenos Aires, Siglo XXI.
- (1979) De Medellín a Puebla: una década de sangre y esperanza. México, Edicol.
- (1983) Praxis Latinoamericana y Filosofía de la liberación. Bogotá, Nueva América.
- Fernández de la Mora, G. (1986) Crepúsculos de las ideologías. Madrid, Espasa Calpe
- López C.F. (1975) Origen y Evolución del liberalismo europeo. México UNAM.
- Markovic, M. et. al. Liberalismo y Socialismo. México, Grijalbo
- Marx, C. y Engels, F. (1976) Obras Escogidas. (Tres tomos) Moscú, Progreso
- Meszaros, I. (1978) La teoría de la enajenación en Marx. México, Era
- Poshataiev, V. (1976) El intelecto desengrillado. Moscú, Progreso
- Roig, A. (1981) Filosofía universitaria y filósofos en América Latina. México, UNAM.

Soler, R. (1980) Estudio sobre la historia de las ideas en América Latina. P. Imprenta Nacional.

Zea, L. (1976) Dialéctica de la conciencia americana. México, Alianza Editor Mexicana.

Varios autores. (1985) ¿Qué es eso de filosofía latinoamericana? Bogotá, Bu

----- (1986) Temas de Filosofía Política Latinoamericana. Bogotá, Editorial Buho

----- (1986) Temas de Antropología latinoamericana. Bogotá, Buho

NOTA: ESTA BIBLIOGRAFIA SE AMPLIARA SEGUN LAS NECESIDADES DEL CURSO

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

PRESENTACION:

El presente programa de Historia de la Cultura pretende actualizar nuestras preocupaciones como profesionales de la historia, tras una paciente evaluación los programas de esta cátedra, en los últimos diez años. Aspira además, a satisfacer las preocupaciones que tenemos como educadores, frente a los retos contemporáneos de América Latina, porque aceptamos que la ciencia es una de las armas del hombre en la lucha por la libertad.

La estructura del programa, las lecturas propuestas y los contenidos para la reflexión conjunta sobre nuestro pasado, parten del último cuarto del Siglo XIX. En opinión de connotados investigadores de nuestra cultura, luego de tres siglos veintiún años de dominio colonial español, y, algo más de cincuenta de vida Republicana, el final del siglo XIX conforma la nacionalidad y el estado de cada uno de nuestros países.

¿Cómo caracterizar el sentido de nuestra historia posterior?

A lo largo del presente siglo, una ha sido la tarea prioritaria de nuestros pueblos: ampliar el espacio de libertad que nos permita reencontrar los grandes valores de la cultura latinoamericana.

~~Disfrutamos además en este siglo, mejor que en ningún otro período histórico de los grandes logros científicos, técnicos y tecnológicos; pero los sentimos cada vez más orientados a reafirmar aún más nuestra dependencia que la liberación. El estudio de estos avances deben apoyar la convicción de que~~

~~"La revolución científico-técnica ha puesto en manos de la humanidad fuerzas potentes, que transformarán todos los aspectos de la vida, pero cuya aplicación incontrolada puede acarrear consecuencias graves. Por consiguiente, tanto más imperiosa se hace la necesidad de un pronóstico científico-técnico que sea parte orgánica del pronóstico social" (Volkov. G.N. 1976: 165)~~

No incluye en el programa 89.



Sin embargo,

~~Por otra parte,~~ las conquistas democráticas liberales del pasado, hoy nos parece insuficientes: lo atestiguan las crudas cifras sobre ignorancia, pobreza, marginalidad, estancamiento económico e inestabilidad política. Lo reafirman los grandes movimientos revolucionarios que hoy sacuden el continente, desde México a Argentina y lo aprueba finalmente, el lento aunque seguro renacer de un latinoamericanismo cuyo peso en la cultura universal es cada vez mejor reconocido.

Así pues, con la herencia del pasado y los contrastes de nuestro presente, asumamos conjuntamente el reto del gran humanista y educador nacional Isaac Felipe Azofeifa cuando nos dice:

"El espíritu crítico y creador solo se lo da al hombre el estudio, libre pero creativo, de la realidad de su tierra y de su tiempo".
(Humanismo crítico 1976: 27).



OBJETIVOS GENERALES: Al finalizar el curso lectivo, el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Desarrollar hábitos de comprensión de los fenómenos que estudian las ciencias sociales y naturales en una perspectiva histórica.
- 2) Valorar la dimensión que adquieren los fenómenos del pasado en la problemática actual de América Latina.
- 3) ~~Comprender el desarrollo científico-tecnológico como instrumentos de liberación del hombre frente a la naturaleza y en la sociedad.~~ No incluir progr. del 89.
- 4) Analizar la relación entre el pasado y el presente en la Historia, para asumir sus responsabilidades como sujeto histórico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al finalizar el desarrollo de cada uno de los temas, el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Comprender que la evolución de la sociedad se explica por su origen y fases en su transformación
- 2) Conocer el objeto y métodos de la Historia como una ciencia social con sus relaciones mutuas.
- 3) Derivar los rasgos socioeconómicos y políticos de América Latina a partir de las condiciones históricas del siglo XIX.
- 4) Analizar las repercusiones de la crisis general del capitalismo en la definición de un nuevo proyecto histórico para la región
- 5) ~~Constatar las repercusiones de la revolución científico-técnicas en el modelo de acumulación capitalista industrial.~~
- 6) ~~Formular del desarrollo científico-tecnológico en el sistema capitalista como un proceso enmarcado en relaciones de dominio y subordinación.~~ No incluir progr. 89.

- 7) Derivar, a partir de las contradicciones de los modelos de acumulación en América Latina, distintos movimientos revolucionarios.
- 8) Valorar su condición social para enfrentar las responsabilidades que exige la situación actual de América Latina.

CONTENIDOS

I Unidad: El Quehacer de la historia en las ciencias sociales (2 semanas)

- A.- Qué es y para qué sirve la historia?
- B.- Irrupción de la Historia en las Ciencias Sociales
- C.- Tendencias actuales de la historia

II Unidad: Las bases del modelo de acumulación del capitalismo agroexportador (1870-1930) (9 semanas)

- A.- La transición del capitalismo agroexportador
- B.- Los componentes económicos: tierra, producción, comercio, tecnología, capitales y fuerza de trabajo.
- C.- Las contradicciones sociopolíticas
 - 1) Clases agroexportadoras y movimientos populares
 - 2) Clases agroexportadoras y terratenientes
 - 3) Clases dominantes con el Imperialismo
- E.- Balance de coyuntura histórica ante la crisis del período 1914-1930

III UNIDAD: Búsqueda de un modelo de acumulación independiente (1930-1960) (10 semanas)

A.- Cambios en el proceso de acumulación: diversificación agroexportadora e industrialización.

- 1) La contradicción oligarquía y burguesía industrial emergente
- 2) La disputa de los sectores populares
- 3) El papel del Estado: Reformismo y militarismo
- 4) Inversiones norteamericanas control de la industrialización

B.- Descontento popular y movimientos sociales:

- 1) Revoluciones democrático-burguesas
- 2) Cuba: del Reformismo al Socialismo

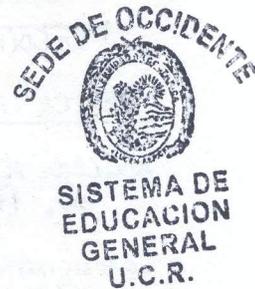
C.- Balance del modelo de acumulación: logros y fracasos

IV UNIDAD: El modelo actual de acumulación capitalista en América Latina 1960-1980 (11 semanas)

A.- La hegemonía del capital monopolista norteamericano

- ~~1) Transferencia tecnológica (una nueva fase)~~
- 2) Capital financiero y endeudamiento
- 3) La sucursalización empresarial

- B.- Expansión de la acumulación capitalista agroexportadora
- C.- Las contradicciones sociopolíticas
 - 1) Alianza burguesías nacionales y el imperialismo
 - 2) Abandono del Reformismo
 - 3) Las tendencias fascistas
- D.- Nuevos brotes revolucionarios
 - 1) Auge y declive del movimiento guerrillero
 - 2) Los intentos revolucionarios en Chile y Perú
 - 3) La revolución en Centroamérica



ACTIVIDADES

Soluciones de guías de estudio
Comprobación de lectura por temas
Mesa Redondas
Conferencias

BIBLIOGRAFIA

Teoría de la Historia

- Bertrand, Michele. El marxismo y la historia. México: Editorial Nuestro Tiempo S.A., 1981.
- Braudel, Fernand. La Historia y las Ciencias Sociales. 7º ed. Madrid: Alianza Editorial. 1984.
- Brom, Juan. Para comprender la historia. 45º ed. México: Edit. Nuestro Tiempo 1984.
- Cardoso, F.S., Ciro y Pérez B. Héctor. Los métodos de la historia. Barcelona Edit. Crítica, 1981.
- Chesneaux, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado? a propósito de la historia y de los historiadores 4º ed. México: Siglo XXI, 1981.
- Febre, Lucien. Combates por la historia. 2º ed. Barcelona: Edic. Ariel, 1971.
- Fontana, Josep. Historia, análisis del pasado y proyecto social. Barcelona: Edit. Crítica, 1982.
- Hozak L. y otros. Fundamentos teóricos de la historia. Edit. Universitaria de la Habana, 1965.
- Prieto, Arciniega, A.M. La historia como arma de reacción. Madrid: Akal editor 1976.
- Suárez F., Luis. Grandes interpretaciones de la historia. Pamplona: Edic. Univ. de Navarra, 1976.

Vilar, Pierre. Crecimiento y Desarrollo. 3° ed. Barcelona. Edit. Ariel S.A. 1976.

Economía, Derecho, Historia. Barcelona: Edit. Ariel S.A., 1983

Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona. Edit. Crítica, 1980.

AMERICA LATINA

Aguilar M. Alonso. La crisis del capitalismo. 2° ed. México: Edit. Nuestro Tiempo, 1982

Carmagnani, Marcelo. Estado y Sociedad en América Latina 1850-1930. Barcelona Edit. Crítica, 1984.

Cotler J. y Gafen R. (compiladores). Relaciones políticas entre América y Estados Unidos. Buenos Aires: Amorrortu, Edit. 1974.

Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. 4° ed. México: Siglo XXI Edit. 1980.

Chevalier, Fracais. América Latina de la independencia a nuestros días. Barcelona: Edit. Labor, 1983.

Dos Santos Theotonio. Imperialismo y Dependencia. 3° ed. México: Ediciones Era. S.A., 1982.

Feder, Ernest. Violencia y Despojo del campesino: latifundismo y explotación 4° ed. México: Siglo XXI ed. 1984.

Furtado, Celso. La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la Revolución Cubana. 4° ed. México: Siglo XXI, ed. 1973.

Galeano, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina. 4° ed. México: Siglo XXI, ed. 1973.

Gallardo, Helio. Pensar en América Latina. Heredia: EUNA, 1981.

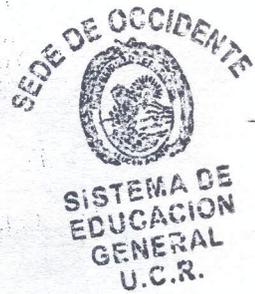
Teoría y crisis en América Latina. San José: Edit. Nueva Década 1984.

González Casanova, Pablo. Imperialismo y liberación en América Latina. Siglo XXI edit. 1978.

Gorostiaga, Javier. Para entender América Latina. San José: EDUCA, 1979

Halperin Donghi, Tulio. Historia contemporánea de América Latina. 2° ed. Madrid: Alianza Editorial, 1970.





- Arnecher, Marta. La revolución social y América Latina. Sin editorial
- Arriaga, Octavio. Imperialismo y Cultura de la violencia en América Latina.
10° ed. México: Siglo XXI ed. 1981.
- Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. América Latina: Historia de Medio Siglo. 2° ed. México, Siglo XXI ed. 1979
- Aguaribe, Helio y otros. La dependencia política-económica de América Latina
6° ed. México: Edit. siglo XXI, 1973.
- Arini Ruy, Mauro. Subdesarrollo y revolución. 8° ed. México: Siglo XXI
1977
- Arnov, El Neocolonialismo y sus métodos económicos. Moscú: Editorial Novosti,
1979.
- Arriaga M. Carlos. Historia de América Latina. 2° ed. Barcelona: Edit. Broguera
S.A., 1982
- Arribeiro, Darcy. El dilema de América Latina, estructuras de poder y fuerzas
insurgentes. 11° ed. México: siglo XXI ed. 1984.
- Bunkel, Osvaldo y Paz, Pedro. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del
desarrollo. 6° ed. México: Siglo XXI, 1973
- Schetinin Valentin y otros. El nuevo orden económico internacional. Praga:
Edit. Orbis, 1983.

PROGRAMA DE GUIA ACADEMICA

PRESENTACION:

El ingreso a la vida universitaria significa un importante cambio para los nuevos alumnos y la Universidad debe ofrecer orientación adecuada para que dicho cambio se desin causarles mayores problemas.

La Coordinación de Vida Estudiantil asume la responsabilidad de orientar a los estudiantes en aspectos tales como matrícula, becas, uso de la biblioteca, salud, estudio del Estatuto Orgánico y los Reglamentos de la Universidad y del Centro Regional de Occidente y orientación profesional.

El Sistema de Educación General se responsabiliza de ofrecer la guía académica, con el fin de capacitar al estudiante para realizar investigación bibliográfica de tal manera que pueda presentar un informe escrito, el cual debe ser expuesto ante el grupo respectivo.

OBJETIVOS: AL terminar el curso el alumno será capaz de:

- 1) Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento
- 2) Conocer algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica.

- 3) Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica
- 4) Recopilar información por medio de diferentes tipos de fichas
- 5) Analizar y sistematizar información.
- 6) Elaborar un informe escrito.

CONTENIDOS

1) Fundamentos de Teoría del conocimiento

- 1.1.- Dimensión histórica social del conocimiento
- 1.2.- El conocimiento empírico-espontáneo
- 1.3.- El sujeto ideológico (conocimiento e ideología)
- 1.4.- El conocimiento científico
- 1.5.- La práctica como actividad cognoscitiva

2) La investigación

- 2.1.- Métodos, técnicas e instrumentos
- 2.2.- La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigar.
- 2.3.- Supuestos metodológicos y conceptualización
- 2.4.- Investigación por objetivos

3) Utilización de fuentes en la investigación bibliográfica

- 3.1.- El libro, su estructura y tipos de libros
- 3.2.- Diccionarios y enciclopedias
- 3.3.- Monografías y documentos
- 3.4.- La biblioteca personal y las bibliotecas públicas
 - 3.4.1.- La signatura
 - 3.4.2.- Catálogos: por autores, por temas y por títulos
 - 3.4.3.- Uso cruzado de los catálogos
 - 3.4.4.- El servicio de referencia
 - 3.4.5.- Préstamos interbibliotecarios

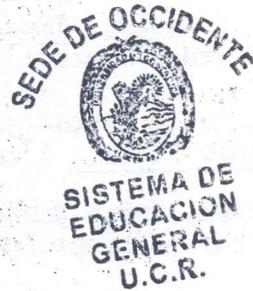
3.5.- La Hemeroteca

4) Recopilación de datos

- 4.1.- Lectura y técnicas de lectura
- 4.2.- Relevancia y vinculación técnica de los datos
- 4.3.- El fichero
 - 4.3.1.- Ficha bibliográfica
 - 4.3.2.- " Índice
 - 4.3.3.- " Textual
 - 4.3.4.- " Resumen
 - 4.3.5.- " Contraste
 - 4.3.6.- " Crítica

5) Análisis y sistematización de la información

- 5.1.- Clasificación, ordenamiento y crítica de la información
 - 5.1.1.- Cumplimiento de los objetivos y contrastación de la hipótesis (verificación-refutación)
 - 5.1.2.- Ubicación de nuevos problemas



- Arellano, Jaime F. Elementos de investigación. San José, EUNED, 1981.
- Arostegui, José. Metodología del conocimiento científico, San José, U.C.R. 1981.
- Azofeifa, Isaac F. Guía para la investigación y desarrollo de un tema, 2º edic. San José, U.C.R., 1982.
- Baena, Guillermina. Manual para elaborar trabajos de investigación. México, Editoriales Mexicanos, S.A., 1984
- Blanc Macías, Marcelo. Cómo investigar, San José EUNED, 1984.
- Bunge, Mario. La ciencia, su método y su filosofía, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1977.
- Camacho, Luis; Gallardo, Helio; Ramírez, Edgar. Filosofía para la educación Diversificada. San José, EUNED, 1980.
- Camilli, Ernesto. Cómo aprender a redactar. Buenos Aires, Editorial Huemul, 1965
- Campos, Armando. Método, plan y proyecto en la investigación social, San José, CSUCA, 1982.
- Comes, Prudenci. Técnicas de expresión (Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesis). Barcelona, Oikos-ta, 1974.
- De Elio, Ana Francisca, Normas de Estilo, San José, U.C.R., 1970.
- Duncan, Quince y otros. Guía para la investigación, 2º ed., San José Colegio Saint Clare, 1983.
- Fonseca Sandoval, Virginia de, Técnicas de redacción. San José, U.C.R. 1976.
- Gallardo, Helio. Comprensión de lectura, San Jose, Editorial Nueva Década 1982.
- Gomezjara, Francisco; Pérez, Nicolás. El diseño de la investigación social, Ediciones Nueva Sociología, 1979.
- González, Dobles, Jaime. El diseño de un proyecto investigativo. San José Editorial Martí, 1974.
- Goyzueta, Sebastián, Lo que podemos conocer, Guatemala, Editorial de Textos Universitarios, 1983.
- López de Fernández, Ligia Mº; Van Patten de Ocampo, Elia Mº, Investigación Bibliográfica y confección de trabajos escritos, San José EUNED, 1981

- Artín Vivaldi, G. Curso práctico de redacción, Madrid, Tipografía y litografía Americana, 1962.
- Aranda Podadera, Luis. Curso de Redacción. Madrid, Editorial Hernando, 1959.
- Bérez Rojas, José Antonio. Estilística, comentario de textos y redacción, Madrid, Ediciones Liber, 1967.

VALUACION.

La nota final del curso de Humanidades es única, no se aprueba o se pierde por signatura. El estudiante debe cumplir tanto con las tres materias que integran el curso como con los aspectos de la Guía Académica.

La distribución de las actividades y el porcentaje de cada una es la siguiente:

- 1) Dos exámenes parciales (50%): comprenden respectivamente la materia del primer y del segundo semestre. Se realizan al finalizar cada semestre. Dos cátedras tienen un puntaje de 33 puntos de los 100 y una, 34; esto se hace en forma rotativa. Cada examen vale 25%
- 2) Trabajo en clase (30%)
 - 2.1.- Una comprobación de lectura semestral por cátedra (6 en el año). Cada comprobación se pondera con un 2.5%
 - 2.2.- Llamadas orales, informes de trabajos, exposiciones, pruebas cortas (Cada cátedra realiza al menos 2 pruebas) se ponderan con un 5% para cada cátedra.
- 3) Guía Académica: (20%).

Comprende una primera parte de orientación desarrollada por la Coordinación de Vida Estudiantil

La segunda parte está orientada hacia el desarrollo de los mecanismos de la investigación bibliográfica. Su evaluación comprende:

- Participación, prácticas, elaboración de fichas, esquema, pruebas cortas, etc.: 5 %.

- Elaboración y presentación escrita de un trabajo de investigación: 10%

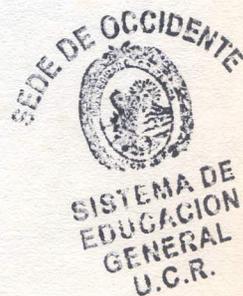
- Presentación oral del trabajo de investigación: 5%

El estudiante que obtenga en su nota final 6 o 6.50 tiene derecho a reali-

zar exámenes de ampliación o de sustitución según lo determina el artículo

20 del Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica.

16-2-88
Julieta



15

21

76

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL



PROGRAMA DE HUMANIDADES
1988

INDICE

<u>TITULOS</u>	<u>PAGINAS</u>
PRESENTACION.....	1
CATEDRA DE CASTELLANO.....	2
CATEDRA DE FILOSOFIA.....	6
CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA.....	12
PROGRAMA DE GUIA ACADEMICA.....	17
EVALUACION	21.