

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

A

(1990)

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA "Carlos Monge Alfaro"

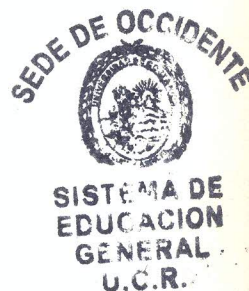
PROGRAMA DE HUMANIDADES

1990

INDICE

PRESENTACION .....	2
CATEDRA DE CASTELLANO .....	3
CATEDRA DE FILOSOFIA .....	7
CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA .....	13
PROGRAMA DE GUIA ACADEMICA .....	20
EVALUACION .....	24

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA "Carlos Monge Alfaro"



## PROGRAMA DE HUMANIDADES

1990

El artículo 114 del ESTATUTO ORGANICO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA fija, para los Estudios Generales, los siguientes objetivos:

- "a- Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b- Crear una conciencia crítica responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de una visión universitaria y humanística del mundo.
- c- Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta."

Este artículo señala el eje humanista como el fundamental en torno al cual deben organizarse los núcleos temáticos a desarrollar: la problemática latinoamericana, la cultura general y la realidad nacional.

Corresponde al Curso Integrado de Humanidades, los Seminarios de Realidad Nacional, los diferentes repertorios y las apreciaciones artísticas articular estos núcleos, desde el eje citado, según sus propias orientaciones, de tal manera que los diversos cursos desarrollan aspectos diferentes, pero complementarios de los núcleos temáticos <sup>que se desarrollan</sup> en cuestión. Esto con el propósito de darle unidad y articulación a los distintos programas del Sistema de Educación General.

El Curso Integrado de Humanidades analiza, desde la perspectiva humanista la problemática de América Latina desde el tres ámbitos complementarios: el literario, el filosófico y el histórico. Se centra en el período comprendido entre la segunda mitad del siglo XIX y lo que va del siglo XX. Comenzamos el desarrollo del programa de Humanidades a partir de ese momento, pues es aquí cuando se inicia el proceso de incorporación de las economías latinoamericanas al mercado mundial.

El propósito del Curso Integrado de Humanidades es presentar una visión general del proceso latinoamericano que sirva de marco para el estudio de la realidad nacional y de la cultura general, es decir, constituye el eje a partir del cual <sup>se</sup> articulan los restantes núcleos temáticos.

El Curso Integrado de Humanidades consta de cuatro programas articulados de la manera arriba indicada: Castellano, Filosofía, Historia y Guía Académica. A continuación la descripción de cada uno de ellos.

#### CATEDRA DE CASTELLANO

Proteger contra las tecnocracias y contra las burocracias lo que hay de humano en el hombre, entregar al mundo en su dimensión humana, es decir, tal como se revela a individuos a la vez vinculados entre sí y separados; creo que ésta es la tarea de la literatura y lo que la vuelve irremplazable (Simone de Beauvoir).

#### OBJETIVOS GENERALES:

- 4- Conocer el desarrollo de la literatura latinoamericana desde 1950 hasta nuestros días.
- 5- Determinar la concepción del hombre y la cultura en obras literarias latinoamericanas.
- 6- Analizar textos literarios representativos de la problemática de América Latina en lo social, lo cultural, lo económico y lo político.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

##### I-UNIDAD: LA LITERATURA Y LAS HUMANIDADES.

Al finalizar la primera unidad los estudiantes deben ser capaces de:

- 1- Reconocer el valor humanístico de la literatura.
- 2- Analizar el papel de la literatura en los procesos socio-históricos de América Latina.

##### II- UNIDAD : DEPENDENCIA CULTURAL Y CREACION LITERARIA EN AMERICA LATINA.

Al finalizar la primera unidad los estudiantes deben ser



capaces de:

1- Estudiar el papel de la literatura en la sociedad de América Latina.

2- Identificar aspectos literarios significativos en los ensayos de la época.

3- Analizar las concepciones básicas de nuestra cultura en textos literarios.

### III- UNIDAD : HACIA UNA INDEPENDENCIA CULTURAL, FUNCION DE LA LITERATURA.

Al finalizar la primera unidad los estudiantes deben ser capaces de:

1- Estudiar la emancipación de la literatura en América Latina.

2- determinar la inserción de la literatura de América Latina en el contexto mundial.

3- Analizar la problemática de América Latina en textos literarios contemporáneos.

### CONTENIDOS.

#### I- UNIDAD: LA LITERATURA Y LAS HUMANIDADES.

1- Conceptualización del humanismo.

2- El texto literario. La especificidad de la literatura.

3- Quehacer literario y humanismo en América Latina ( papel del escritor).

#### II- UNIDAD: DEPENDENCIA CULTURAL Y CREACION LITERARIA EN AMERICA LATINA.

1- Literatura de la época: civilización y barbarie.

2- Visión americanista.

3- Búsqueda de la identidad latinoamericana.

#### III- UNIDAD: HACIA UNA INDEPENDENCIA CULTURAL, LA FUNCION DE LA LITERATURA.

1- Nuevas formas literarias en América Latina.

2- El boom latinoamericano. Fenómeno literario y comercial.

3- Problemática socio-política en la literatura de América Latina: el indio, el negro, la tierra, el dictador.

### TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA.

El General en su Laberinto. García Marquez.

Carta de Jamaica. Simón Bolívar.

Pedro Páramo. Juan Rulfo.

Un día en la Vida. Argueta.

Cuentos de José María Arguedas.  
Poemas de Nicolás Guillén.

#### ACTIVIDADES.

- 1- Comentario de Textos
- 2- Trabajo en equipo para analizar diferentes textos.
- 3- Conferencias.

#### BIBLIOGRAFIA.

- Alegria, Fernando (1976) Literatura y Revolución. 2a edición, México, Fondo de Cultura Económica.
- Alegria Fernando y otros. Literatura y praxis en América Latina. Caracas, Monte Avila, 1974.
- Aguiar e Silva, Victor (1968) Teoría de la literatura. Madrid, Gredos.
- Azofeifa, Isaac Felipe y otros (1979) Humanismo crítico. San José, Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica.
- Barthes Roland y otros (1971) Literatura y Sociedad. Barcelona, Martínez Roca.
- Benedetti, Mario (1979) "El escritor y la crítica en el contexto del subdesarrollo". En: El recurso del supremo patriarca. México, Nueva Imagen.
- (1970) Letras del continente mestizo. 3a edición, Montevideo, Arca.
- Collazos, Oscar y otros (1971) Literatura en la revolución y revolución en la literatura. 2a edición, editorial siglo XXI.
- Chavez, Ignacio (1977) El humanismo frente al auge de la ciencia y la tecnología. San José, Costa Rica, Publicaciones de la Universidad de Costa Rica.
- Fernández Moreno, Cesar (1972) América Latina en su literatura. Mexico, Siglo XXI.
- (1970) Poetizar o politizar. Buenos Aires, Losada.
- Fernández Retamar, R. (1975) Para una teoría de la literatura latinoamericana y otras aproximaciones. Casa 16, La Habana, Casa de las Américas.
- Franco, Jean (1969) La cultura moderna en América Latina. México, Joaquín Mortiz.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

- (1975) Historia de la literatura hispanoamericana. Barcelona, Ariel.
- (1971) La cultura moderna en América Latina. México, Joaquín Mortiz.
- (1983) Historia moderna de América Latina. 5ª edición, Barcelona, Ariel.
- Fuentes, Carlos (1969) La nueva novela hispanoamericana. 2ª edición, México, Mortiz.
- Herra, Mayra (1979) La novela de la dictadura latinoamericana: una demostración histórico-político de nuestra narrativa. Sede de Occidente.
- (1989) "El Boom de la literatura latinoamericana". Sede de Occidente.
- Joset, Jacques (1974) La literatura hispanoamericana. Barcelona, Oikos-tau.
- Jitrik, Noé (1975) Producción literaria y producción social. Buenos Aires, Sudamericana.
- Matamoro, Blas (1980) Saber y literatura. Madrid, ediciones de la Torre.
- Portuondo, José (s.f.) Emancipación de la literatura hispanoamericana. La Habana, Casa de las Revistas.
- Rama, Angel (1976) Los dictadores latinoamericanos. México, Fondo de Cultura.
- Reyes Baena, J.F. (1974) Literatura y humanismo. Caracas, Monte Avila.
- Sábato, Ernesto. El escritor y sus fantasmas. 4ª edición, Buenos Aires, Aguilar, 1971.
- Sartre, Jean Paul (1970) Para qué sirve la literatura?. 3ª edición, Buenos Aires, Proteo.
- Veiravé, Alfredo (1976) Literatura hispanoamericana. Buenos Aires, Kapelusz.
- Wellek, René y Austin Warren (1969) Teoría literaria, 4ª edición, Madrid, Gredos.
- Zeraffa, Michel (1971) Novela y sociedad. Buenos Aires, Amorrortu.

CATEDRA DE FILOSOFIA



DESCRIPCION:

Si el hombre es, pues, una cierta praxis, la determinación de su ser no puede consistir en compararlo con el animal, como ha ocurrido en casi toda la antropología occidental, sino en confrontarlo con otras formas de la praxis. (Danilo Cruz Vélez).

El curso de filosofía de Humanidades (1990) se articula a partir de los ejes y objetivos señalados en la presentación.

Para ello el programa comienza con la introducción de los instrumentos que permitirán dar cumplimiento a los objetivos y ejes fijados, esto es, una discusión sobre la filosofía, el humanismo y la construcción de un nuevo orden latinoamericano. Con base en estos instrumentos se evalúa los distintos proyectos filosóficos latinoamericanos que surgen desde la segunda mitad del siglo pasado hasta lo que va del presente. Es objetivo básico del curso establecer que nuestro desarrollo filosófico no se ha dado aislado de la realidad histórico-social y económico-política latinoamericana, sino que, por el contrario, debemos entenderla en términos de imbricación compleja con esta realidad:

Existe, por supuesto, una realidad dialéctica entre la condición económico-cultural, vale decir, social histórica, desde la cual se piensa, y el pensamiento mismo. Ambos se condicionan mutuamente. De aquí se sigue que la posibilidad de una filosofía latinoamericana auténtica de mayores proporciones, es decir, en la que lo auténtico sea regla y no excepción, está directamente ligada a la acción que desplieguen los pocos pensadores latinoamericanos que han logrado sobreponerse (relativa y no absolutamente) a la dominación, tomando conciencia de ello y combatiéndola. Para que la filosofía futura latinoamericana sea una filosofía libre y auténtica, es necesario que nuestros filósofos emancipados, los que ven los problemas del hombre (no sólo latinoamericano) con ojos latinoamericanos, asuman una posición de denuncia ante las diferentes formas de dominación pasada y actual; es necesario, desentrañar, poner en evidencia lo que ha constituido nuestro ser histórico, que no ha sido un "no-ser-siempre-todavía", como dice Mayz Vallenilla (...), sino más bien un "ser-siempre-todavía-dominado", y elabore, a partir del pasado y del presente, la concepción del hombre latinoamericano nuevo del futuro" (Eliam Campos).

A lo largo de la historia latinoamericana, le ha correspondido a nuestra filosofía legitimar, consolidar y

questionar diversos proyectos político-económicos de los distintos grupos que integran nuestra sociedad. Por ende, se ha pasado en distintas prácticas sociales, asumiendo desde ellas especificidad y universalidad, dependiendo de las necesidades e intereses de los grupos o clases sociales.

Corresponde al programa de Filosofía evaluar desde la perspectiva de la construcción de un nuevo orden estos distintos proyectos.

En la primera unidad se introduce la concepción filosófica general desde la cual es posible comprender y evaluar los distintos proyectos económico-sociales que se tratarán en la unidad segunda y tercera.

La segunda Unidad del programa aborda las dimensiones del quehacer filosófico latinoamericano en lo que corresponde a un periodo situable entre 1850 y 1930. No obstante, debe tenerse en cuenta que la fijación de fechas es siempre inadecuada cuando se tratan procesos. Por tal razón, los problemas que se someten a estudio suelen interpretarse, tanto en lo que se refiere a su ubicación histórico temporal, como en lo atinente al ámbito de su forma y contenido. Importa señalar, en esta unidad, la articulación del quehacer filosófico en la configuración y proyección de los estados latinoamericanos en el contexto de totalidad.

En la última unidad se aborda el nuevo ámbito del filosofar y el desarrollo de la filosofía durante la última parte del presente siglo (1930-1960, 1960-1980). Para este efecto, se analiza el papel de la filosofía durante el proceso de búsqueda de un modelo económico-político superador del modelo agroexportador tradicional, ya caduco, que como tal ya no respondía a las necesidades y demandas de la nueva situación latinoamericana.

Como eje central de este acápite se analiza la década de los sesenta, durante la cual la sociedad latinoamericana recibe de diversas formas la apertura del proceso revolucionario cubano y las contradicciones por él condicionadas; proceso que se expresa como la apertura de un periodo de tensión cultural condicionante del quehacer filosófico latinoamericano contemporáneo.

Importa destacar dentro de esta dimensión cultural la redefinición de una nueva etapa del pensamiento marxista en América Latina, pero también, como reacción-asimilación nuevas corrientes que intentan situarse en condición de legitimidad ante las nuevas contradicciones y demandas socio-históricas. La articulación de la recepción del proceso revolucionario cubano en las concretas condiciones de la sociedad latinoamericana, la crisis del capitalismo dependiente y la apertura a un nuevo modelo de acumulación, plantea a la filosofía latinoamericana nuevos retos y áreas de preocupación.

Por esto, nuestro quehacer filosófico debe encaminarse, entre otras prioridades, al análisis objetivo del proceso





SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

latinoamericano, desde sus inicios ( siglo XIX), hasta las manifestaciones más recientes, que se desencadenan en la década de los sesenta y de la cual aún somos contemporáneos.

**OBJETIVOS GENERALES.**

Al finalizar el curso los estudiantes deben ser capaces de:

- 1- Evaluar los distintos proyectos filosóficos latinoamericanos desde la perspectiva de la construcción de un nuevo orden (sociedades más justas).
- 2- Reconocer las relaciones de interdependencia que se dan entre la concreta historia de la transformaciones sociales y las elaboraciones filosóficas que se dan en ella.
- 3- Comprender la historia de la filosofía latinoamericana en términos de procesos socio-históricos.
- 4- Utilizar adecuadamente un instrumental teórico-conceptual que le permita un acercamiento crítico a la realidad latinoamericana contemporánea y sus determinantes histórico-sociales.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

**I UNIDAD: FILOSOFIA, HUMANISMO Y LA CONSTRUCCION DE UN NUEVO ORDEN**

Al finalizar la primera unidad los estudiantes deben ser capaces de:

- 1- Comprender el quehacer filosófico como un proyecto esencialmente humanista cuya finalidad es la construcción de un nuevo orden.
- 2- Dominar algún instrumental filosófico básico en la evaluación de distintas situaciones de la realidad nacional.

**II UNIDAD: LA FILOSOFIA EN EL PROCESO SOCIO-HISTORICO DE AMERICA LATINA: FINALES DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

Al finalizar la segunda unidad los estudiantes deben estar en capacidad de:

- 1- Utilizar el instrumental desarrollado en la unidad primera en la evaluación de los proyectos filosófico-políticos en el periodo comprendido entre 1850 y 1930.
- 2- Analizar el papel de legitimidad ideológico-político desempeñado por el liberalismo y el positivismo en:
  - 2.1- La emancipación latinoamericana.



- 2.2. La búsqueda de un "modelo" post-colonial.
- 2.3. La redefinición de una incipiente clase dominante latinoamericana.
- 2.4. La configuración de los Estados Latinoamericanos y la disputa por su control.

3- Interpretar la reacción antipositivista como un proceso ideológico mediado por (y mediador de) las condiciones socio-políticas y económicas de la época.

### III UNIDAD: LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA EN EL CONTEXTO DEL CLIMA CULTURAL ABIERTO POR EL PROCESO REVOLUCIONARIO CUBANO.

El finalizar la unidad los estudiantes estarán en capacidad de:

- 1- Comprender el proyecto de construcción de un nuevo orden que se desarrolla en la primera mitad del siglo XX pero, fundamentalmente, en el clima cultural abierto por el proceso cubano.
- 2- Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina, dentro de las especificidades sociales, políticas y organizativas de la primera parte del siglo XX.
- 3- Desmitificar el proceso de asunción de diversas corrientes filosóficas y su articulación en la búsqueda de modelos independientes de acumulación.
- 4- Reconocer el proceso de asunción del pensamiento latinoamericano en el clima de la revolución cubana:
  - 4.1. Desmitificar las concepciones ideologizantes y dogmáticas sobre el proceso revolucionario cubano.
  - 4.2. Distinguir los distintos momentos del proceso revolucionario cubano.
  - 4.3. Identificar el carácter de "ruptura" de la revolución cubana en el todo socio-histórico latinoamericano.
  - 4.4. Interpretar las diversas formas de recepción de la revolución cubana en relación con las contradicciones socio-históricas de la sociedad latinoamericana y su expresión en el ámbito de la filosofía.
  - 4.5. Sintetizar las determinaciones de la Doctrina de Seguridad Nacional en el marco de ruptura posibilitado por el proceso revolucionario cubano.
  - 4.6. Enfatizar *la importancia de la dimensión histórica de la Teología de la Liberación en una praxis liberadora y salvificante.*
  - 4.7. Identificar las especificidades de la Filosofía de la

Liberación latinoamericana en el contexto de "ruptura", posibilitado por el proceso revolucionario cubano, dentro de la redefinición de la práctica cristiana en América Latina.

#### CONTENIDOS.

I-UNIDAD. FILOSOFIA, HUMANISMO Y LA CONSTRUCCION DE UN ORDEN NUEVO (4 semanas).

1. Filosofía y Humanismo
2. Concepciones humanistas y la construcción de un nuevo orden latinoamericano.

II-UNIDAD : LA FILOSOFIA EN EL PROCESO SOCIO-HISTORICO DE AMERICA LATINA: FINALES DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX ( 12 semanas).

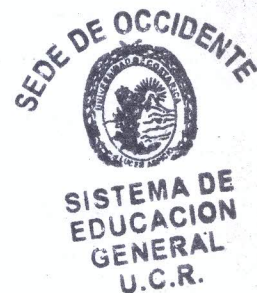
1. Liberalismo y Liberal-positivismo.
  - A- Orígenes del liberalismo: Hobbes, Locke, Rousseau.
  - B- Liberalismo y movimientos independentistas.
  - C- Orígenes del positivismo: Comte y Spencer.
  - D- El liberal-positivismo Latinoamericano ( Influencias de Bentham, Stuart Mill, y el darwinismo social).
  - E- El comtismo en América Latina.
2. El liberalismo nacionalista: José Martí.
3. Reacción antipositivista.
  - A- José Enrique Rodó.
  - B- José Vasconcelos.
4. Historicismo y Marxismo.

III- UNIDAD: LA FILOSOFIA LATINOAMERICANA EN EL CONTEXTO DEL CLIMA CULTURA ABIERTO POR EL PROCESO REVOLUCIONARIO CUBANO (16 semanas).

- 1- El cuestionamiento teórico-práctico del marxismo pre-revolucionario. (Contexto socio-histórico Tesis principales del marxismo latinoamericano pre-revolucionario y sus tendencias, proceso revolucionario cubano, pensamiento de la nueva izquierda, teoría de la dependencia, teoría del foco).
- 4- La doctrina de seguridad nacional.
- 5- La Teología de la Liberación.
- 6- La filosofía de la Liberación.

#### BIBLIOGRAFIA.

- Academia de Ciencias (1978, 1981, 1982) Ciencias Sociales. Vols, 31, 45 y 47. Moscú.
- Araya, Victorio (1974) Fe cristiana y marxismo. San José, Costa Rica, Ed. Territorio.



SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

Casalla, M. (1974) Razon y liberación: notas para una filosofía latinoamericana. México, Siglo XXI.

Merutti, H. (1985) Filosofía de la Liberación latinoamericana. México, Tierra Firme.

Chavarría, E. (1987) Algunos antecedentes al surgimiento de la Filosofía de la Liberación latinoamericana. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. Siglo XXI. Pensamiento actual.

Compton, Roberto (1984) La teología de la Liberación. Una introducción. El paso Texas. Casa Bautista de Publicaciones.

Dussel E. (1977) Introducción a una filosofía de la liberación latinoamericana. México, Extemporáneos.

----- (1977) Para una ética de la liberación latinoamericana. Buenos Aires, siglo XXI.

----- (1979) De Medellín a Puebla: una década de sangrienta esperanza. México, Edicol.

----- (1983) Praxis latinoamericana y filosofía de la liberación. Bogotá, Nueva América.

Fernández de la Mora, G. (1986) Crepúsculo de las ideologías. Madrid, Espasa Calpe.

Gutiérrez, Gustavo et al. (1987) Teología de la liberación. Documentos sobre una polémica. San José, DEI.

López, C. F. (1975) Origen y Evolución del liberalismo europeo. México, UNAM.

Markovic, M. et al. (1979) Liberalismo y socialismo. México, Grijalbo.

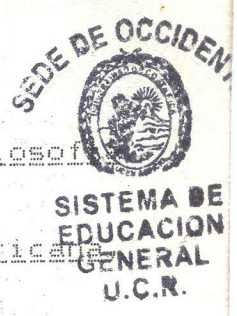
Marx, C. y Engels, F. (1976) Obras escogidas. (tres tomos) Moscú, Progreso.

Meszaros, I. (1979) La teoría de la enajenación en Marx. México, Era.

Ponce, Anibal (1970) Humanismo y revolución. Buenos Aires, Siglo XXI.

Poshataiev, V. (1976) El intelecto desengrillado. Moscú, Progreso.

Richard, Pablo (1987) La iglesia latinoamericana entre el temor y la esperanza. San José, Costa Rica. DEI.



M. (1974) Razón y liberación: notas para una filosofía latinoamericana. México, Siglo XXI.

H. (1985) Filosofía de la Liberación latinoamericana. México, Tierra Firme.

Chavarria, E. (1987) Algunos antecedentes al surgimiento de la Filosofía de la Liberación latinoamericana. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. Serie Pensamiento actual.

Compton, Roberto (1984) La teología de la Liberación. Una guía introductoria. El paso Texas. Casa Bautista de Publicaciones.

Dussel E. (1977) Introducción a una filosofía de la liberación latinoamericana. México, Extemporáneos.

----- (1977) Para una ética de la liberación latinoamericana. Buenos Aires, siglo XXI.

----- (1979) De Medellín a Puebla: una década de sangre y esperanza. México, Edicol.

----- (1983) Praxis latinoamericana y filosofía de la liberación. Bogotá, Nueva América.

Fernández de la Mora, G. (1986) Crepúsculo de las ideologías. Madrid, Espasa Calpe.

Gutiérrez, Gustavo et al. (1987) Teología de la liberación. Documentos sobre una polémica. San José, DEI.

López, C. F. (1975) Origen y Evolución del liberalismo europeo. México, UNAM.

Markovic, M. et al. (1979) Liberalismo y socialismo. México, Grijalbo.

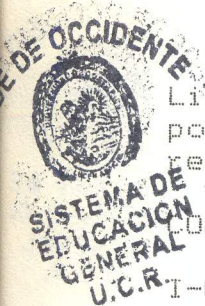
Marx, C. y Engels, F. (1976) Obras escogidas. (tres tomos) Moscú, Progreso.

Meszaros, I. (1979) La teoría de la enajenación en Marx. México, Era.

Ponce, Anibal (1970) Humanismo y revolución. Buenos Aires, Siglo XXI.

Poshataiev, V. (1976) El intelecto desengrillado. Moscú, Progreso.

Richard, Pablo (1987) La iglesia latinoamericana entre el temor y la esperanza. San José, Costa Rica. DEI.



Liberación latinoamericana en el contexto de "ruptura", posibilitado por el proceso revolucionario cubano, dentro de la redefinición de la práctica cristiana en América Latina.

#### CONTENIDOS.

I-UNIDAD. FILOSOFIA, HUMANISMO Y LA CONSTRUCCION DE UN ORDEN NUEVO (4 semanas).

1. Filosofía y Humanismo
2. Concepciones humanistas y la construcción de un nuevo orden latinoamericano.

II-UNIDAD : LA FILOSOFIA EN EL PROCESO SOCIO-HISTORICO DE AMERICA LATINA: FINALES DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX ( 12 semanas).

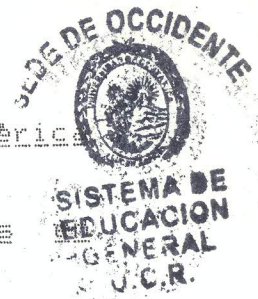
1. Liberalismo y Liberal-positivismo.
  - A- Orígenes del liberalismo: Hobbes, Locke, Rousseau.
  - B- Liberalismo y movimientos independentistas.
  - C- Orígenes del positivismo: Comte y Spencer.
  - D- El liberal-positivismo Latinoamericano ( Influencias de Bentham, Stuart Mill, y el darwinismo social).
  - E- El comtismo en América Latina.
2. El liberalismo nacionalista: José Martí.
3. Reacción antipositivista.
  - A- José Enrique Rodó.
  - B- José Vasconcelos.
4. Historicismo y Marxismo.

III- UNIDAD: LA FILOSOFIA LATINOAMERICANA EN EL CONTEXTO DEL CLIMA CULTURA ABIERTO POR EL PROCESO REVOLUCIONARIO CUBANO (16 semanas).

- 1- El cuestionamiento teórico-práctico del marxismo pre-revolucionario. (Contexto socio-histórico Tesis principales del marxismo latinoamericano pre-revolucionario y sus tendencias, proceso revolucionario cubano, pensamiento de la nueva izquierda, teoría de la dependencia, teoría del foco).
- 4- La doctrina de seguridad nacional.
- 5- La Teología de la Liberación.
- 6- La filosofía de la Liberación.

#### BIBLIOGRAFIA.

- Academia de Ciencias (1978, 1981, 1982) Ciencias Sociales. Vols, 31, 45 y 47. Moscú.
- Araya, Victorio (1974) Fe cristiana y marxismo. San José, Costa Rica, Ed. Territorio.



Roig, A. (1980) Filosofía universitaria y filósofos en América latina. México, UNAM.

Soler, R. (1980) Estudios sobre la historia de la ideas América. Panamá, Imprenta Nacional.

Zea, L. (1976) dialéctica de la conciencia americana. México, Alianza Editorial mexicana.

Varios autores (1982) Teología desde el tercer mundo. Documentos finales de los cinco congresos internacionales de la Asociación Ecuménica de Teólogos del Tercer Mundo. San José, Costa Rica. DEI.

----- (1985) Qué es eso de filosofía latinoamericana. Bogotá, Buho.

----- (1986) Temas de Filosofía política latinoamericana. Bogotá, Buho.

----- (1986) Temas de antropología latinoamericana. Bogotá, Buho.

NOTA: Esta bibliografía se ampliará según las necesidades y exigencias del curso.

### CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

#### PRESENTACION:

El presente programa de Historia de la Cultura, pretende actualizar nuestras preocupaciones como profesionales de la historia, tras una paciente evaluación de los programas de esta cátedra en los últimos diez años. Aspira, además, a satisfacer las preocupaciones que tenemos como educadores, frente a los retos contemporáneos de América latina, porque aceptamos que la ciencia es una de las armas del hombre en la lucha por la libertad.

La estructura del programa, las lecturas propuestas y los contenidos para la reflexión conjunta sobre nuestro pasado, parten del último cuarto del siglo XIX. En opinión de connotados investigadores de nuestra cultura, luego de trescientos veintidós años de dominio colonial español, y algo más de ciento cincuenta años de vida Republicana, el final del siglo XIX conforma la nacionalidad y el estado de cada uno de nuestros países.

Cómo caracterizar el sentido de nuestra historia posterior?

A lo largo del presente siglo, una ha sido la tarea prioritaria de nuestros pueblos: ampliar el espacio de libertad que nos permita reencontrar los grandes valores de la cultura



latinoamericana.

Sin embargo, las conquistas democráticas liberales del pasado, hoy nos parecen insuficientes: lo atestiguan las crudas cifras sobre la ignorancia, pobreza, marginalidad, estancamiento económico e inestabilidad política. Lo reafirman los grandes movimientos revolucionarios que hoy sacuden al continente, desde México a Argentina, y lo prueba, finalmente, el lento aunque seguro renacer de un latinoamericanismo cuyo peso en la cultura universal es cada vez mejor reconocido.

Así, pues, con la herencia del pasado, y los contrastes de nuestro presente, asumamos, conjuntamente, el reto del gran humanista educador nacional, Isaac Felipe Azofeifa:

El espíritu crítico y creador sólo se lo da al hombre el estudio, libre pero creativo, de la realidad de su tierra y de su tiempo. (Humanismo crítico, 1976 : 27).

#### OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso lectivo, el estudiante estará en capacidad de:

- 1- Desarrollar hábitos de comprensión de los fenómenos que estudian las ciencias sociales y naturales en una perspectiva histórica.
- 2- Analizar la función del hombre como motor esencial en la construcción de la sociedad.
- 3- Comprender la historia como el resultado de la actividad creadora del hombre en sociedad.
- 4- Valorar la dimensión que adquieren los fenómenos del pasado en la problemática actual de América Latina.
- 5- Analizar la relación entre el pasado y el presente en la historia, para asumir sus responsabilidades como sujeto histórico.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Al finalizar el desarrollo de cada uno de los temas, el estudiante estará en capacidad de:

- 1- Analizar el papel de la historia en el proceso de transformación social.
- 2- Comprender el objeto y métodos de la historia como una ciencia social.
- 3- Asumir críticamente la discusión teórica sobre la problemática de la identidad latinoamericana.



4- Derivar los rasgos socio-económicos y políticos de América Latina a partir de las condiciones históricas del Siglo XIX.

5- Analizar la repercusiones de la crisis general del capitalismo en la definición de un nuevo proyecto histórico para la región.

6- Explicar a partir de las contradicciones de los modelos de acumulación en América latina, los movimientos revolucionarios.

7- Analizar críticamente la realidad histórica centroamericana para comprender los elementos que originan la crisis actual.

8- Valorar su condición social para enfrentar las responsabilidades que exigen la situación actual de América Latina.

#### CONTENIDOS.

#### I UNIDAD: HUMANISMO E HISTORIA ( 4 semanas).

##### 1- Historia y Sociedad.

A- Humanismo e historia.

B- Qué es y para qué sirve la historia.

C- Historia y transformación social.

##### 2- La historia en las ciencias sociales.

A- Conceptualización teórica: método, objeto de estudio y fuentes.

B- Tendencias actuales en la historia.

##### 3. Identidad y realidad de América Latina.

#### II UNIDAD: LAS BASES DEL MODELO DE ACUMULACION DEL CAPITALISMO AGROEXPORTADOR ( 1870- 1930) ( 9 semanas).

##### 1. Conceptualización teórica.

2. La herencia colonial y las estructuras precapitalistas en América Latina.

3. La transición del Capitalismo Agroexportador.

4. Los componentes económicos: tierra, producción, comercio, tecnología, capitales y fuerza de trabajo.

5. Las contradicciones sociopolíticas.

A- Clases agroexportadoras y movimientos populares.

B- Clases agroexportadoras y terratenientes.

C- Clases dominantes con el Imperialismo.

6. Balance de coyuntura histórica ante la crisis del periodo 1914- 1930.

#### III UNIDAD: BUSQUEDA DE UN MODELO DE ACUMULACION INDEPENDIENTE (1930-1960) ( 10 Semanas).

1. Cambios en el proceso de acumulación: diversificación



agroexportadora e industrialización.

- A- La contradicción oligárquica y burguesía industrial emergente.
- B- La disputa de los sectores populares.
- C- El papel del estado: reformismo y militarismo.
- D- Inversiones norteamericanas: control de la industrialización.

2. Descontento popular y movimientos sociales.

- A- Revoluciones democrático-burguesas.
- B- Cuba: del reformismo al socialismo.

3. Balance del modelo de acumulación: logros y fracasos.

IV UNIDAD: EL MODELO ACTUAL DE ACUMULACION CAPITALISTA EN AMERICA LATINA (1960-1980) (11 Semanas).

1. La hegemonía del capital monopolista norteamericano.

- A- Capital financiero y endeudamiento.
- B- La sucursalización empresarial.

2. Expansión de la acumulación capitalista agroexportadora.

3. Las contradicciones socio-políticas.

- A- Alianza burguesías nacionales y el imperialismo.
- B- Abandono del reformismo.
- C- Las tendencias fascistas.

4. Nuevos brotes revolucionarios.

- A- Auge y declive del movimiento guerrillero.
- B- Los intentos revolucionarios en Chile y Perú.

5. La crisis Centroamericana.

ACTIVIDADES.

Soluciones de guías de estudio.  
Comprobaciones de lectura por temas.  
Mesas redondas.  
Conferencias.

BIBLIOGRAFIA

A- TEORIA DE LA HISTORIA

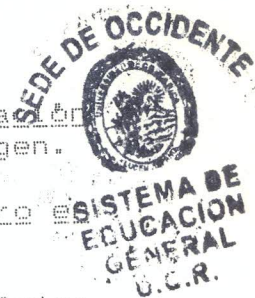
Bertand, Michele (1981) El marxismo y la historia de México.  
Editorial nuestro tiempo S.A.

Brandel, Fernand. (1948) La historia y las ciencias sociales. 7a  
edición, Madrid, Alianza Editorial.



- Biazzi, Paolo (1979) Diccionario de términos marxistas.  
Barcelona, Grijalbo.
- Borisov, Eugenio (1973) Diccionario de economía política.  
edición, México, Grijalbo.
- Brom, Juan (1984) Para comprender la historia. 5a edición,  
México, Editorial Nuestro Tiempo.
- Cardoso, Ciro y Pérez, Hector (1975) La historia como ciencia.  
Costa Rica, EDUCA.
- (1981) Los métodos de la historia. Barcelona,  
Editorial crítica.
- Chesmaux, Jean (1981) Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito  
de la historia y de los historiadores. 4a edición  
México, Siglo XXI.
- Febre, Lucien (1971) Combates por la historia. 2a edición,  
Barcelona, Ariel.
- Fontana, Joseo (1982) Historia: análisis del pasado y proyecto  
social. Barcelona, editorial Crítica.
- Hozak, L. y otros (1965) Fundamentos teóricos de la historia.  
Editorial universitaria de la Habana.
- Prieto Arciniega, A.M. (1976) La historia como arma de la  
reacción. Madrid, Okai editor.
- Suárez F., Luis (1976) Grandes interpretaciones de la historia.  
Pamplona, editorial Universitaria de Navarra.
- Vilar, Pierre (1976) Crecimiento y desarrollo. 3a. edición,  
Barcelona, Ariel.
- (1983) Economía, derecho e historia. Barcelona,  
Ariel.
- (1980) Iniciación al vocabulario del análisis  
histórico. Barcelona, editorial Crítica.
- B-AMERICA LATINA.
- Aguilar M., Alonso (1980) La crisis del capitalismo. 2a.  
edición, México, Editorial Nuestro Tiempo.
- Beand, Michel (1984) Historia del capitalismo. de 1500 hasta  
nuestros días. Barcelona, Ariel.
- Carmagnani, Marcelo (1984) Estado y sociedad en América Latina  
1850-1930. Barcelona, Editorial Crítica.

- Cueva, Agustín (1980) El desarrollo del capitalismo en América Latina. 4a edición, México, Siglo XXI.
- Devalier, Francois (1983) América Latina de la independencia a nuestros días. Barcelona, Editorial Labor.
- Dos Santos, theotonio (1982) Imperialismo y Dependencia. 3a edición, México, ediciones Era S.A.
- Evers, Tilman (1985) El Estado en la periferia capitalista 3a edición, Siglo XXI.
- Feder, Ernest (1984) Violencia y despojo del campesino: latifundismo y explotación. 4a edición, México, Siglo XXI.
- Furtado, Celso (1973) La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la revolución cubana. 4a edición, México, Siglo XXI.
- Galeano, Eduardo (1973) Las venas abiertas de América Latina. 4a edición, México, Siglo XXI.
- Gallardo, Helio (1984) Teoría y crisis en América Latina. San José, Nueva Década.
- Godio, Julio (s. f.e.) Historia del movimiento obrero latinoamericano. México, Editorial Siglo XXI.
- González Casanova, Pablo (1978) Imperialismo y liberación en América Latina. México, Siglo XXI.
- (1981) América Latina: historia de medio siglo. México, siglo XXI.
- Gorostiaga, Javier (1979) Para entender América Latiana. San José, EDUCA.
- Halperin Donglin, Tulio (1970 ) Historia contemporánea de América Latina. Segunda Edición, Madrid, Alianza Editorial.
- Harnecker, Marta (s.f.e.) La revolución social y América Latina. Sin editorial.
- Kinkelammert, Franz (1987) Democracia y totalitarismo. San José, DEI.
- (1988) La deuda externa en América Latina. El automatismo de la deuda. San José, DEI.
- Ianni, Octavio (1981) Imperialismo y cultura de la violencia en América Latina. 10a edición, México, Siglo XX.
- Marini, Mauro (1977) Subdesarrollo y revolución. 8a edición, México, Siglo XX.



Labarca, Guillermo (1979) Para una teoría de la acumulación capitalista en América Latina. México, Nueva Imagen.

Paz, Pedro y otros (1984) Crisis económica y movimiento obrero en América Latina. CEDAL.

Sehestin, Valentín y otros (1983) El nuevo orden económico internacional. Praga, Editorial Orbis.

C- CENTRO AMERICA.

Assmann, Hugo y otros (s.f.e.) El juego de los reformismos frente a la revolución centroamericana. San José, DEI.

Brenes Rosales, R. y otros (1987) Antecedentes históricos de las tensiones políticas en Centroamérica. San José, Alma Mater.

Camacho, D. y otros (1985) Movimientos populares en Centroamérica. San José, EDUCA.

----- (1985) La crisis Centroamericana. San José, Costa Rica. EDUCA.

Pierre Charles, Gerard (1979) El Caribe contemporáneo. Siglo XXI. México, Siglo XXI.

Rivera, Eugenio y otro (1986) Centroamérica: Política económica y crisis. ICADIS, DEI, UNA.

Rojas, Fco y Solís, Luis (1988) Súbditos o aliados?. La política de los Estados Unidos y Centroamérica. Editorial Porvenir, FLACSO.

S.A. (s.f.e.) Los hechos que formaron la crisis. San José, ICADIS.

Salazar, Jorge Mario (1987) Crisis Centroamérica y políticas de las superpotencias. San José, Alma Mater.

Torres Rivas, Edelberto (1983) La crisis del poder en Centroamérica. 2a. edición. EDUCA.

Vuskovic Céspedes, Pedro (1986) Centroamérica: fisonomía de una región. México, CIDE.



## GUIA ACADEMICA

### DESCRIPCION:

SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

El ingreso a la vida universitaria significa un importante cambio para los nuevos alumnos y la Universidad debe ofrecer orientación adecuada para que dicho cambio se dé sin causarles mayores problemas.

La coordinación de vida Estudiantil asume la responsabilidad de orientar a los estudiantes en aspectos tales como matrícula, becas, uso de la Biblioteca, salud, estudio del Estatuto Orgánico y los reglamentos de la Universidad de Costa Rica y de la Sede Regional de Occidente, así como orientación profesional.

El Sistema de Educación General se responsabiliza de ofrecer la guía académica, con el fin de capacitar al estudiante para realizar investigación bibliográfica de tal manera que pueda presentar un informe escrito, el cual debe ser expuesto ante el grupo respectivo.

### OBJETIVOS:

Al terminar el curso el alumno será capaz de:

- 1- Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento.
- 2- Conocer algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica.
- 3- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica.
- 4- Recopilar información por medio de diferentes tipos de fichas.
- 5- Analizar y sistematizar información.
- 6- Elaborar un informe escrito.
- 7- Integrarse en las dinámicas participativas que se realicen en su grupo de humanidades.
- 8- Señalar los aspectos más importantes de los reglamentos de la U.C.R. que le afecten directamente: Régimen Académico Estudiantil, Becas Estudiantiles y Reglamento de Orden y Disciplina.
- 9- Utilizar adecuadamente los servicios de Biblioteca.
- 10- Evaluar los aspectos que influyen para obtener un rendimiento académico aceptable.
- 11- Valorar las diferentes opciones académicas que le ofrece la U.C.R. que favorezcan su ubicación profesional.

### CONTENIDOS:

- 1- Orientación sobre los trabajos y temas de investigación.
  - 1.1. Importancia del programa de Guía Académica.
  - 1.2. Análisis de los temas generadores.

- 2- Fundamentos de la teoría del conocimiento.
  - 2.1. Dimensión histórico social del conocimiento.
  - 2.2. El conocimiento empírico-espontáneo.
  - 2.3. El sujeto ideológico ( conocimiento e ideología).
  - 2.4. El conocimiento científico.
  - 2.5. La práctica como actividad cognoscitiva.
- 3- Orientación académica.
  - 3.1. Dinámicas de integración.
  - 3.2. Utilización del servicio de Biblioteca.
  - 3.3. Orientación académica ( técnicas de estudio).
  - 3.4. Orientación profesional ( Toma de decisiones y opciones académicas de la U.C.R.).
  - 3.5. Reglamentos de la U.C.R.
- 4- La investigación.
  - 4.1. Métodos, técnicas e instrumentos.
  - 4.2. La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigar.
  - 4.3. Supuestos metodológicos y conceptualización.
  - 4.4. Investigación por objetivos.
- 5- Utilización de fuentes en la investigación bibliográfica.
  - 5.1. El libro, su estructura y tipos de libro.
  - 5.2. Diccionarios y enciclopedias.
  - 5.3. Monografías y documentos.
  - 5.4. La biblioteca persona y las bibliotecas públicas.
    - 5.4.1. La signatura
    - 5.4.2. Catálogos: por autores, por temas y por títulos.
    - 5.4.3. Uso cruzado de los catálogos.
    - 5.4.4. El servicio de referencia.
    - 5.4.5. Préstamos interbibliotecarios.
  - 5.5. la Hemeroteca.
6. Recopilación de datos.
  - 6.1. Lectura y técnicas de lectura.
  - 6.2. Relevancia y vinculación teórica de los datos.
  - 6.3. El fichero.
    - 6.3.1. Ficha bibliográfica.
    - 6.3.2. Ficha índice.
    - 6.3.3. Ficha resumen
    - 6.3.4. Ficha textual
    - 6.3.5. Ficha contraste.
    - 6.3.6. Ficha crítica.
7. Análisis y sistematización de la información.
  - 7.1. Clasificación, ordenamiento y crítica de la información.
    - 7.1.1. Cumplimiento de los objetivos y contrastación de hipótesis (verificación-refutación).
    - 7.1.2. Ubicación de nuevos problemas.
8. El informe escrito.
  - 8.1. El borrador del informe.
  - 8.2. El informe definitivo.
    - 8.2.1. Ideas nucleares y secundaria. El párrafo.



- 8.2.2. Coherencia interna.
- 8.3. Estructura del informe escrito.
  - 8.3.1. El prólogo.
  - 8.3.2. La Introducción.
  - 8.3.3. Capítulos.
  - 8.3.4. Conclusiones y recomendaciones.
  - 8.3.5. Apéndices.
  - 8.3.6. Indices específicos.
  - 8.3.7. Índice General.
- 8.4. Citas y referencias bibliográficas.
  - 8.4.1. Citas al pie de página.
  - 8.4.2. Bibliografía y otras fuentes.
  - 8.4.3. La página guía.

## CRONOGRAMA:

Tema	semanas
1	1
2	2 y 3
3	4, 5 y 6
4	7 y 8
5	9 y 10
6	11 y 12
7	13 y 14
8	15--17

## FECHAS IMPORTANTES:

- 1- En la semana del 9 al 13 de abril los estudiantes definirán el tema de su investigación.
- 2- En la semana del 18 de junio al 22 de junio los estudiantes presentarán un avance de la investigación.
- 3- En las semanas del 6 de agosto al 17 de agosto Vida Estudiantil continúa la Unidad de Orientación Académica.
- 4- En las semanas del 20 de agosto al 7 de setiembre los profesores darán orientación sobre la redacción del informe definitivo y técnicas de exposición oral.
- 5- En la semana del 24 al 28 de setiembre los estudiantes entregarán su informe definitivo.
- 6- A partir de la última semana de setiembre, los estudiantes realizarán la exposición oral de sus trabajos, en el orden propuesto por el profesor.

## BIBLIOGRAFIA:

Ahuma *da*, Juan Antonio (1958) El arte de escribir. Córdoba,





SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
San U.C.R.

- Argentina, editorial Assandri.
- Alonso, Martín (1955) Ciencia del estilo y arte del lenguaje. Madrid, Aguilar.
- Alpizar, Wilber (1982) Técnicas para el trabajo en grupos. San José, U.C.R.
- Arrellano, Jaime (1981) Elementos de investigación. San José, UNED.
- Aróstegui, José (1981) Metodología del conocimiento científico. San José, U.C.R.
- Azofeifa, Isaac F. (1982) Guía para la investigación y desarrollo de un tema. 2a edición, San José, U.C.R.
- Baena, Guillermina (1984) Manual para elaborar trabajos de investigación. México, Editorial Mejicanos S.A.
- Blanc, Macías (1984) Como investigar. San José, EUNED.
- Bunge, Mario (1977) La ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires, siglo XX.
- Camacho, Luis y otros (1980) Filosofía para la educación diversificada. San José, EUNED.
- Camilli, Ernesto (1965) Como aprender a redactar. Buenos Aires, editorial Huemul.
- Campos, Armando (1982) Método, plan y proyecto de investigación social. San José, C.S.U.C.A.
- Comèz, Prudencio (s.f.e.) Técnicas de expresión: guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesis. Barcelona, Dikus-tau.
- De Elio, Ana Francisca (1970) Normas de estilo. San José, U.C.R.
- Duncan, Quince y otros (1983) Guía para la investigación. 2a edición, San José, Colegio Saint Claire.
- Fonseca Sandoval, Virginia (1976) Técnicas de redacción. San José, U.C.R.
- Gallardo, Helio (1982) Comprensión de lectura. San José, editorial Nueva Década.
- Gómez Jara, Francisco y otro (1979) El diseño de la investigación social. Ediciones nueva Sociología.
- González Dobles, Jaime (1974) El diseño de un proyecto de investigación. San José, editorial Martí.

Goyzueta, Sebastian (1983) Lo que podemos conocer. Guatemala, editorial, Textos Universitarios.

López de Fernández, Ma. y otro (1981) Investigación Bibliográfica y confección de trabajos escritos. San José, EUNED.

Marín Vivalde, G. (1962) Curso práctico de redacción. Madrid, Tipografía y Litografía Americana.

Miranda Podadera, Luis (1959) Curso de redacción. Madrid, editorial Hernando.

Peréz Rojas, José Antonio (1967) Estilística, comentario de texto y redacción. Madrid, Ediciones liber.

#### OTRAS FUENTES

Jornada de Orientación profesional, Memoria (1985) San José, Costa Rica, Octubre 1984. Centro de Información y documentación Institucional, San José, Costa Rica.

Morgan Clifford, T. y otro (1966) "Cómo estudiar". Editorial Magisterio Español, Madrid.

Napier, Redney (1979) Grupos: teoría y experiencia. México, Editorial Trillas.

Staton Tomas, F. (1976) "Cómo Estudiar". Editorial Trillas, México, Décimo sexta reimpresión.

U. C. R. (1987) Reglamento de Adjudicación de Becas y otros beneficios a los estudiantes. Gaceta Universitaria, Alcance 7-87, año 11.

(1987) Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica. San José, Oficina de Publicaciones de la UCR.

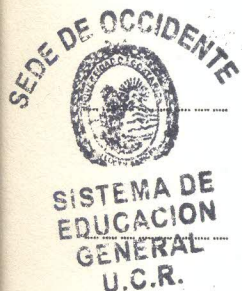
(1987) Reglamento de Orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

\*\*\*\*\*

#### EVALUACION:

La nota final del curso de humanidades es única, no se aprueba o se pierde por asignatura. El estudiante debe cumplir tanto con las tres materias que integran el curso como con los aspectos de la Guía Académica.

la distribución de las actividades y el porcentaje de cada una es la siguiente:





1- Dos exámenes parciales (50 %): comprender, respectivamente, materia del primer y del segundo semestre. Se realizan finalizar cada semestre.

Dos cátedras tienen un puntaje de 33 puntos de los 100 y una de 34. Esto se hace en forma rotativa. Cada examen vale 25 %.

2- Trabajo en clase 30 %.

2.1. Una comprobación de lectura semestral por cátedra (6 en el año).

2.2. Llamadas orales, informes de trabajos, exposiciones, pruebas cortas (Cada cátedra debe realizar al menos dos pruebas) se ponderarán con un 5 % para cada cátedra.

3- Guía Académica. (20 %).

3.1. Elaboración de fichas, prácticas, esquema, pruebas cortas, trabajo de Unidad de Orientación de Vida Estudiantil: 5 %.

3.2. Elaboración y presentación escrita de un trabajo de investigación: 10 %.

3.3. Presentación oral del trabajo de investigación 5 %.

3.4. En la calificación del trabajo escrito se considerarán los siguientes aspectos:

- 1- presentación.
- 2- Coherencia.
- 3- Redacción y ortografía.
- 4- utilización de técnicas bibliográficas.
- 5- Capacidad de análisis.

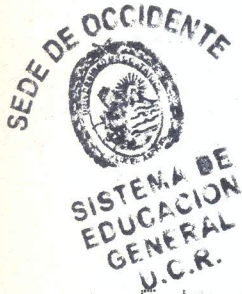
3.5. En la calificación de la presentación oral se considerarán los siguientes criterios:

- 1- Dominio del tema.
2. Materiales didácticos
3. Técnicas de expresión oral.

## FE DE ERRATAS

En la página 3, los objetivos generales del programa de la Cátedra de Castellano va precedido de los siguientes párrafos:

### DESCRIPCION:



Porque ya suena el himno unánime,  
la generación *actual* lleva a cuestras,  
por el camino abonado por los padres  
sublimes, la América trabajadora! ...  
José Martí

Este programa pretende la formación humanística que va muchos más allá de los objetivos y contenidos aquí propuestos, ya que lo esencial es el desarrollo de una actitud crítica y responsable ante los problemas concretos que enfrenta América Latina.

Los temas del presente programa giran en torno a la problemática de América Latina y al papel que desempeña el quehacer literario como práctica discursiva, producto de una sociedad, e inserta en el desarrollo socio-histórico de la misma.

Así pues, los diferentes periodos socio-históricos de América Latina están marcados por ciertas manifestaciones literarias que confirman su función social y la forma en que el quehacer literario está ligado al desarrollo de nuestra cultura.

En la I unidad: La literatura y las humanidades, es esencial el hecho literario y su dimensión humanística; además del estudio de la literatura en su especificidad y en su función social en América Latina.

La II unidad se ubica en el periodo de independencia política de nuestros países y la búsqueda de identidad latinoamericana, lo que implica el surgimiento de textos literarios con las concepciones básicas de nuestra cultura.

En la III unidad tenemos el desarrollo de nuestra literatura en relación con la problemática socio-política y el surgimiento del boom latinoamericano: fenómeno literario y comercial. Esta última unidad señala la emancipación de nuestra literatura y la dimensión universal de la misma a través de grandes escritores que trascienden sus fronteras y marcan un nuevo proceso.