

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE

SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA
CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES
EG-0123

TEMATICA
AMERICA LATINA
QUINIENTOS AÑOS DESPUES.

AÑO LECTIVO 1993

SAN RAMON
1993.



8.- Estimular en el estudiante la capacidad de análisis crítico de las doctrinas filosófico-políticas relevantes en el contextexto latinoamericano.

9.- Promover el espíritu crítico de los estudiantes hacia el análisis de la situación política, económica, social filosófica y religiosa de la realidad latinoamericana.

IV.- CONTENIDOS:

I UNIDAD: UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD (3 SEMANAS)

- A.- Historia, Filosofía, Literatura y Sociedad.
- B.- Formación humanística universitaria.
- C.- La sociedad costarricense y la función de la Universidad de Costa Rica. Futuro de las universidades públicas.

II UNIDAD: LA CONFIGURACION DE LA SOCIEDAD COLONIAL (5 SEMANAS)

- A.- Culturas indígenas Precolombinas.
 - a.- Base material de las principales sociedades autóctonas.
 - b.- Concepciones antropológicas, cosmológicas y religiosas.
 - c.- Textos literarios indígenas.
- B.- Estructuración de la sociedad colonial.

III.- UNIDAD: ESTADO NACIONAL E IDENTIDAD LATINOAMERICANA (8 SEMANAS).

- A.- El liberalismo y los movimientos de independencia.
- B.- Estructuración del poder político.
- C.- El Estado nacional: un proyecto Liberal Oligárquico.
- D.- La búsqueda de la identidad latinoamericana.





-4-

IV.- UNIDAD: IMPERIALISMO Y SOCIEDAD LATINOAMERICANA (16 SEMANAS).

- A.- La crisis del Estado Oligárquico.
- B.- Los límites del modelo liberal: crisis política y movimientos sociales.
- C.- Los proyectos políticos y económicos alternativos.
 - a.- Reformismo y dictadura
 - b.- El marxismo y sus implicaciones en América Latina.
 - C.- Social cristianismo y social democracia.
- D.- La crisis del Reformismo y los movimientos revolucionarios.
- E.- América Latina en su contexto actual: Proyectos Políticos hegemónicos:
 - a.- Tendencia internacional: el neoliberalismo.

V.- METODOLOGIA:

Los contenidos esbozados en este programa serán desarrollados conjuntamente por los tres profesores del curso; aspectos comunes serán enfocados desde la óptica histórica, filosófica y literaria.

Las actividades mediante las cuales se cumplirá el programa serán: mesas redondas, conferencias, proyecciones, lecciones magistrales y una vez al semestre se impartirán clases conjuntas por los tres profesores, discusiones en clase, trabajos grupales e individuales y Comprobaciones de lectura.

Además un Trabajo de Investigación Bibliográfica.

VI.- ACTIVIDADES COMUNES:

- A.- Apertura del curso
- B.- Cineforos.
- C.- Mesas Redondas.
- D.- Conferencias.
- E.- Giras Académicas.

VII- EVALUACION:

La evaluación en Humanidades comprende los aspectos teóricos prácticos que se desarrollan en forma integrada por las tres Cátedras.

La misma contemplará los siguientes aspectos:

2 exámenes parciales	50%
Trabajo Cotidiano	30%
Métodos y Técnicas de Inv.	20%



VIII.-BIBLIOGRAFIA.

Aguilar, Alonso. (1980). LA CRISIS DEL CAPITALISMO. 2a. edición, México, Editorial Nuestro Tiempo.

Araya, Carlos. (1982) LIBERACION NACIONAL EN LA HISTORIA POLITICA DE COSTA RICA 1940-1980. San José, Editorial Nacional de Textos.

Arias, Abraham (1973) LITERATURAS ABORIGENES DE AMERICA. 10a. edición, San José, Costa Rica.

Beand, M. (1984). HISTORIA DEL CAPITALISMO DE 1.500 HASTA NUESTROS DIAS. Barcelona, España.

Bernstein, Eduardo. SOCIALISMO TEORICO Y SOCIALISMO PRACTICO. (s.f.)

Beyhant, G. (1985) AMERICAN LATINA III.- DE LA INDEPENDENCIA A LA II GUERRA MUNDIAL. México, Siglo XXI

Brenes, R. y otros (1987) ANTECEDENTES HISTORICOS DE LAS TENSIONES POLITICAS EN CENTROAMERICA. San José, Alma Mater.

Camacho, D. y otros. (1985) MOVIMIENTOS POPULARES EN CENTROAMERICA. San José, EDUCA.

Cardoso, C. y Pérez H. (1977) CENTROAMERICA Y LA ECONOMIA OCCIDENTAL (1520-1930). San José, Editorial U.C.R.

Carpentier, Alejo. (1974) LOS PASOS PERDIDOS. 4a. edición, Barcelona, Barral Editores.



Cerdas, Rodolfo. (1978) LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA LIBERAL EN COSTA RICA. Editorial Universitaria Centroamericana. 3a. edición.

Cueva, Augusto. (1980) EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO EN AMERICA LATINA. 4a. edición, México, Siglo XXI.

Chaunu, P. (1976) HISTORIA DE AMERICA LATINA. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Chavarria, Edgar. (1987) ALGUNOS ANTECEDENTES AL SURGIMIENTO DE LA FILOSOFIA DE LA LIBERACION LATINOAMERICANA. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, Serie: Pensamiento actual.

(1985) EL HUMANISMO LIBERAL. Universidad de Costa Rica. Sede de Occidente.

Chevalier, E. (1983) AMERICA LATINA DE LA INDEPENDENCIA A NUESTROS DIAS. Barcelona, Editorial Labor.

Dussel, Enrique. (1972). EL ANTICOLONIALISMO EUROPEO: DE LAS CASAS A MARX. Selección de Marcerl Mele y Roberto Mesa. Madrid, Alianza Editorial.

(1977) PARA UNA ETICA DE LA LIBERACION LATINOAMERICANA. Buenos Aires, Siglo XXI.

Engels, Federico. LUDWIG FEUERBACK Y EL FIN DE LA FILOSOFIA CLASICA ALEMANA.
DEL SOCIALISMO UTOPICO AL SOCIALISMO CIENTIFICO. Fondo de Cultura Popular.

Furtado, C. (1973) LA ECONOMIA LATINOAMERICANA DESDE LA CONQUISTA IBERICA HASTA LA REVOLUCION CUBANA. 4a. edición, México, Siglo XXI.

Fronzizi, Risieri. (1971) LA UNIVERSIDAD EN UN MUNDO DE TENSIONES. Buenos Aires, Editorial Paidós.

Galeano, Eduardo. (1973). LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA. 4a. edición, México, Siglo XXI.

Gallardo, Helio. (1984) TEORIA Y CRISIS EN AMERICA LATINA. San José, Nueva Década.

Garibay, Angel Maria. (1964) LA LITERATURA DE LOS AZTECAS. México, Editorial Joaquín Mortiz.

Girardi, G. (1989) LA CONQUISTA DE AMERICA -CON QUE DERECHO-. San José, Editorial DEI.



Hinkelammert, Franz. SOCIAL DEMOCRACIA Y DEMOCRACIA CRISTIANA, SUS ANTAGONISMO Y CONVERGENCIAS CON EUROPA. EN Antología de Historia de la Cultura 1986, Cátedra de Historia de la Cultura de la Universidad de Costa Rica.

Kneitschel, Dietmar et alter. (1979) SOCIALISMO DEMOCRATICO. POSTULADOS BASICOS. San José, CEDAL, Seminarios y Documentos.

Kometzke, R. (1989) AMERICA LATINA II. La época Colonial. México D.F. Siglo XXI.

Labarca, G. (1979) PARA UNA TEORIA DE LA ACUMULACION CAPITALISTA EN AMERICA LATINA. México, Nueva Imagen.

León, Miguel. (1974) LITERATURA MAYA. Perú.

----- (1984) EL REVERSO DE LA CONQUISTA. México, Editorial Joaquín Matiz.

----- (1983) LA FILOSOFIA NAHUATL. Universidad Autónoma de México.

León XIII. RERUM NOVARUM.

Malavassi, Guillermo. (1977) LOS PRINCIPIOS CRISTIANOS DE JUSTICIA SOCIAL Y LA REALIDAD HISTORICA DE COSTA RICA. San José, Costa Rica.

Martínez, Severo. (1985). LA PATRIA DEL CRIOLLO. San José, EDUCA, 10a. edición.

Marx, C. Engels, F. (1976) OBRAS ESCOGIDAS. (tres tomos) Moscú, Editorial Progreso.

Mires, F. (1986) EL HOMBRE DE LA CRUZ. San José, Editorial DEI.

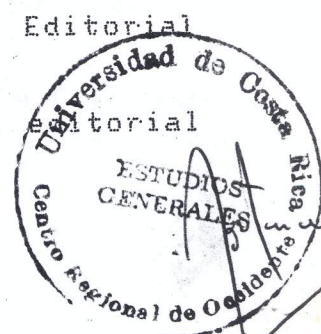
----- (1987) LA COLONIZACION DE LAS ALMAS. San José, Editorial DEI.

Molino, C. (1976) LA IDEA DEL TIEMPO EN LA CULTURA MAYA. En: Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, Vol. XIV, No.38, enero-junio 1976.

Mora, Arnoldo. (1988) LOS ORIGENES DEL PENSAMIENTO SOCIALISTA EN COSTA RICA. San José, DEI.

Neruda, Pablo. (1977) CANCION DE GESTA. Barcelona, Editorial Seix Barral.

----- (1971) CANTO GENERAL. Buenos Aires, Losada.



- Ortega y Gasset, José. (1966) MISION DE LA UNIVERSIDAD. Madrid, Ediciones Arquero.
- Ots, Capdequí, J.M. (1976) EL ESTADO ESPAÑOL EN LAS INDIAS. México, Fondo de Cultura Económica.
- Pablo VI. POPULORUM PROGRESSIO.
- Palma, Ricardo. (1943) TRADICIONES PERUANA. 2a. edición, Buenos Aires, editorial Espasa-Calpe.
- Partido Liberación Nacional. CARTA FUNDAMENTAL.
- Pastor, B. (1983) EL DISCURSO NARRATIVO DE LA CONQUISTA DE AMERICA. Cuba, Casa de las Américas.
- Pierre, Charles. (1979) EL CARIBE CONTEMPORANEO. México, Siglo XXI.
- Pietri, U. (1983). POESIA DE EL SALVADOR. Selección de Manglio Arqueto. San José, Costa Rica, EDUCA.
- Prieto, A.M. (1976). LA HISTORIA COMO ARMA DE REACCION. Madrid, Okal Editor.
- Ponce, Anibal (1970). HUMANISMO Y REVOLUCION. Buenos Aires, Siglo XXI.
- (1979) EL POPOL VUH. Las antiguas historias del Quiché. San José, Costa Rica, EDUCA.
- Quesada J.R. y Leandro, Harold (compiladores). (1989) ESPAÑA Y AMERICA. REFLEXIONES SOBRE EL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA. San José, Publicaciones Página Abierta.
- Quesada, Sonia. NUESTRA AMERICA: UNA PROPUESTA DE IDENTIDAD EN EL DISCURSO LATINOAMERICANO. (artículo en prensa).
- Riviero, Darsy. LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA. (s.e.)
- Sodi Demetrio. (s.f) LA LITERATURA DE LOS MAYAS. 2a. edición, México Editorial Mortiz.
- Stein, S. y Stein, D. (1980) LA HERENCIA COLONIAL DE AMERICA LATINA. México D.F. Siglo XXI.
- Todorov, Tzvetan. (1982) LA CONQUISTA DE AMERICA (LA CUESTION DEL OTRO). Traducción de Flora Botten. México, Siglo XXI.



Torres, Edelberto. (1983) LA CRISIS DEL PODER CENTROAMERICA. 2a. edición, EDUCA.

Vargas, José Angel. (1988) TENOCHTITLAN: UNA NUEVA DIMENSION DE LA HISTORIA. En: Comunicación · No.2 Vol.3 San José, Editorial Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Valembois, V. EL BINOMINO HOMBRE-NATURALEZA EN EL INDIO MESOAMERICANO. En: Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, Vol. XIX, No.49-50, enero-diciembre de 1981.

Vaticano II. GOZO Y ESPERANZA.

Veiravé, A. (1976). LITERATURA HISPANOAMERICANA. Buenos Aires, Editorial Kapelusz.

Vidales, R. (1988). UTOPIA Y LIBERACION: EL AMANECER DEL INDIO. San José, Editorial DEL.

Vilar, R. (1980). INICIACION AL VOCABULARIO DEL ANALISIS HISTORICO. Barcelona, editorial Critica.

Wellek, Warren (1969). TEORIA LITERARIA? 4a. edición, Madrid, Editorial Gredos.

Zavala, S. (1977). FILOSOFIA DE LA CONQUISTA. Fondo de cultura Económica, México.

Zenskov, Valerie. SOBRE LAS RELACIONES HISTORICAS Y CULTURALES DE LA AMERICA LATINA Y EL OCCIDENTE.

Zereffa, Michel. (1971) NOVELA Y SOCIEDAD. Buenos Aires, Amorrortu.





SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

PROGRAMA DEL CURSO: METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION.

I.- DESCRIPCION:

Esta materia forma parte del Curso Integrado de Humanidades y como complemento, busca capacitar al estudiante para realizar una investigación bibliográfica, de tal manera que adquiera habilidades, destrezas y conocimientos fundamentales para su formación humanística.

Al final del curso el estudiante debe presentar un trabajo escrito y oral sobre la investigación realizada en grupo.

II.- OBJETIVOS:

- 1.- Comprender algunos fundamentos de la teoría del Conocimiento.
- 2.- Distinguir algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica.
- 3.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica.
- 4.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información.
- 5.- Enfrentar a un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 6.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.
- 7.- Evaluar los aspectos que influyen para obtener un rendimiento académico aceptable.
- 8.- Ayudar al estudiante en la adquisición de mecanismo que le permitan un mayor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos.

III.- CONTENIDOS:

- 1.- Métodos y técnicas de investigación:
 - a.- Importancia y su función en el Curso Integrado de Humanidades.
 - b.- Temas generadores para el trabajo de investigación.
- 2.- La investigación como proceso lógico-metodológico del conocimiento:
 - a.- Tipos de investigación.
 - b.- Fases de la investigación.
 - c.- La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigación.
 - ch.- Métodos, técnicas e instrumentos (objeto de la investigación).

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL.



PROGRAMA DEL CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES (EG-0123).
AÑO LECTIVO 1993
TEMATICA: AMERICA LATINA 500 AÑOS DESPUES.

I.- DESCRIPCION:

La Universidad de Costa Rica, desde sus orígenes se ha caracterizado por promover en sus estudiantes una formación humanística, mediante la cual el futuro profesional pueda enfrentarse a su coyuntura con una visión crítica, consciente y creativa, caracterizada por la constante ratificación de la alteridad.

Lo anterior es fundamental en el momento en que la humanidad se encuentra frente al reto de salvar al hombre de su propio deterioro.

Le corresponde al Sistema de Educación General brindar los instrumentos de análisis y crítica constructiva, que le permitan al estudiante, desde sus diferentes perspectivas, dar respuestas a las cuestiones más trascendentales del momento, tanto a nivel mundial como nacional.

El Artículo 114 del ESTATUTO ORGANICO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, fija para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

"a.- Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.

b.- Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.

c.- Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta."

Este artículo señala el eje humanista en torno al cual deben organizarse los núcleos temáticos: la problemática latinoamericana, la cultura general y la realidad nacional

El Curso Integrado de Humanidades, específicamente, la problemática de América Latina desde los ámbitos literario, filosófico e histórico.



El propósito de este curso es presentar una visión crítica de los procesos de la dominación y resistencia y sus implicaciones en América Latina, que sirva de marco para el estudio de la realidad y sus manifestaciones culturales más importantes.

Además, se pretende, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación que el estudiante adquiera los conocimientos básicos para realizar una investigación bibliográfica.

II.- OBJETIVOS GENERALES.

- 1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad latinoamericana.
- 2.- Desarrollar una conciencia crítica en el estudiante sobre el significado de la identidad de América Latina.
- 3.- Analizar diferentes formas de articulación e inserción de América Latina en el mundo occidental.
- 4.- Comprender nuestra identidad actual dentro de la problemática que implica su gestación.
- 5.- Apreciar los valores culturales de la sociedad latinoamericana.

III.- OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.- Estudiar problemas básicos de América Latina con base en textos filosóficos, literarios e históricos para formar en el estudiante una actitud crítica permanente.
- 2.- Identificar las diferentes concepciones del hombre latinoamericano en su quehacer literario, histórico y filosófico-político.
- 3.- Analizar en los diferentes discursos el proceso de la identidad latinoamericana.
- 4.- Estudiar la ruptura del pacto colonial como parte de un proceso histórico en búsqueda de la identidad nacional.
- 5.- Explicar la conformación de los Estados Nacionales como el resultado de fuerzas económicas, sociales, políticas y culturales interactuantes, tanto en su contexto interno como externo.
- 6.- Analizar los elementos de la crisis actual latinoamericana y las posibilidades de aprovecharla para el establecimiento de una sociedad más justa y humana.
- 7.- Determinar las implicaciones político-ideológicas de las diversas tendencias Filosóficas que han influido en el desarrollo del pensamiento de América Latina.





- 3.- Recopilación de datos:
 - a.- La lectura y técnicas de lectura
 - b.- Tipos de fichas
 - c.- Análisis de contenidos.
- 4.- Evaluación global del texto:
 - a.- Coherencia textual
 - b.- Cohesión textual
 - c.- Texto y contexto.
- 5.- Fases de la investigación:
 - a.- Fase proyectiva (Diseño de Investigación).
 - b.- Fase práctica:
 - 1.- Elaboración de instrumentos y recolección de información.
 - 2.- Ordenamiento y análisis de datos.
 - 3.- Elaboración del informe final (coherencia entre objetivos, planteamiento del problema y desarrollo del mismo por capítulos).
 - 4.- Presentación escrita del informe (Borrador Final)
 - c.- Fase expositiva:
 - 1.- Exposición del informe final
Estudio de técnicas de expresión oral: cineforo, Mesa Redonda, simposio, discusión informal, etc.
 - 2.- Socialización de los resultados.

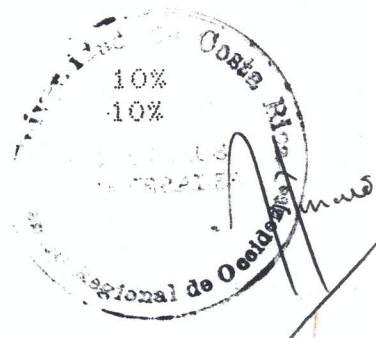
IV. METODOLOGIA:

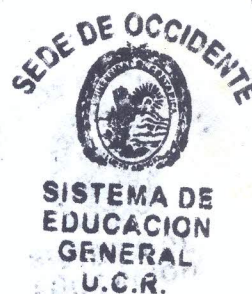
El profesor encargado dirigirá y asesorará al estudiante en el proceso de investigación desde la aplicación de las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, diseños de investigación hasta la elaboración del trabajo escrito y oral.

En esta labor, el estudiante pondrá entonces en práctica diversas técnicas bibliográficas y participativas en pro del proceso cognoscitivo y de su criticidad a través de simposios, paneles, exposiciones, etc.

V.- EVALUACION:

- 1.- Elaboración y Presentación escrita
- 2.- Presentación oral del trabajo





VI.- BIBLIOGRAFIA:

Azofeifa, Isaac. (1982) GUIA PARA LA INVESTIGACION Y DESARROLLO DE UN TEMA. 2a. edición, San José, U.C.R.

Bagu, Sergio. (1980) TIEMPO, REALIDAD SOCIAL Y CONOCIMIENTO. México, Siglo XXI.

Bunge, Mario. (1977) LA CIENCIA, SU METODO Y SU FILOSOFIA. Buenos Aires, Siglo XX.

Campos, Armando. (1982) METODO, PLAN Y PROYECTO DE INVESTIGACION SOCIAL. San José, C.C.U.C.A.

CSUCA: RECOMENDACIONES BASICAS PARA LA ELABORACION DE TESIS, MONOGRAFIAS Y TRABAJOS ACADEMICOS.

Chow, Napoleón. TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL. Varias ediciones.

Fonseca, Virginia. (1976) TECNICAS DE REDACCION. San José, U.C.R.

Gómez, Francisco y otro (1979) EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION SOCIAL. Ediciones Nueva Sociología.

González, Jaime. (1974) EL DISEÑO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION. San José, Editorial Martí.

Gortari, Eli de. (1976) EL METODO DE LAS CIENCIAS. México, Editorial Grijalbo.

Zubizarreta G. Armando. SABE USTED ESTUDIAR O INVESTIGAR- LA AVENTURA DEL TRABAJO INTELECTUAL.