

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA: CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I (EG 0124)

TEMATICA: AMERICA LATINA CONTEMPORANEA

II CICLO 1994

SAN RAMON

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACIÓN
GENERAL
UPR

Comando en Jefe
Estado Mayor
General
Cuartel General
Calle 100, No. 100
San Juan, P.R.

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
TEMÁTICA: AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA
II CICLO 1994
DESCRIPCIÓN:

La Universidad de Costa Rica, desde sus orígenes se ha caracterizado por promover en sus estudiantes una formación humanística, mediante la cual el futuro profesional pueda enfrentarse a su coyuntura con una visión crítica, consciente y creativa, caracterizada por la constante ratificación de la alteridad.

Lo anterior es fundamental en el momento en que la humanidad se encuentra frente al reto de salvar al hombre y su medio.

Le corresponde al Sistema de Educación General promover los instrumentos de análisis y crítica constructiva que le permitan al estudiante que sea sus diferentes perspectivas, dar respuestas para el mejoramiento de las condiciones más esenciales de hoy, tanto a nivel de la comunidad y región como del país y el mundo.

En el Artículo 14 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, se fijan para los estudios generales los siguientes objetivos:
"a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística."

b) Llevar una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana; siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.

c) Incorporar incidiendo al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta"

Este artículo señala el eje humanista en torno al cual deben organizarse los núcleos temáticos: la problemática latinoamericana; la cultura general y la realidad nacional.

El Curso Integrado de Humanidades, específicamente analiza la problemática de América Latina desde los ámbitos literario, filosófico e histórico centrados en la primera mitad del siglo XX. Sin embargo, esta ubicación cronológico-espacial es de énfasis pues nuestra problemática trasciende por supuesto ese tiempo y la antrópica geográfica de la que hacemos parte.

El propósito de este curso es presentar una visión crítica de los procesos que se han dado desde los albores de siglo y que marcan un punto de culminación con la

OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Valorar la importancia de la formación humanística para contribuir en la construcción de nuestro mundo.
- 2.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad latinoamericana.
- 3.- Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad latinoamericana.
- 4.- Analizar diferentes formas de articulación e inserción de América Latina en el mundo occidental.
- 5.- Aprender los valores culturales de la sociedad latinoamericana.
- 6.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria el desarrollo de América Latina en la primera mitad del siglo XX.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN:

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

Un docente será el responsable directo de cada grupo contenido o con el apoyo de sus compañeros de trabajo en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recopilación de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de crítica y otros aspectos contemplados en la materia.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

CURRÍCULOS

NOICONTIVA

ACTIVIDADES

1.- Analizar el papel histórico de la Universidad en la Sociedad Latinoamericana.

I UNIDAD: UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
(Hist. de la cult. y literat. 4 semanas
Filosofía, 6 semanas)
A. La Universidad y su misión humanista.

a. Cine Forum: La Sociedad de los poetas muertos
Sarafina.
Otras.

2.- Valorar el hecho literario, histórico y filosófico en nuestras sociedades.

B. Historia, sociedad y literatura humanas.
C. Filosofía y humanidades.

b. Lectura y análisis de los siguientes artículos
- Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica: varios artículos.

3.- Valorar la formación humanística en el proceso de desarrollo de la sociedad latinoamericana.

UN. Humanismo, literatura y sociedad.

- Carlos Jannemann H. Filosofía y desarrollo histórico de los estudios generales en América Latina.

- Gabriel García Márquez: El Catolicismo de Democles

- Brecht. Poesía: ¿Quién construyó Iedus, la de las siete puertas?

- Rojas, Vilmar. La literatura, una palabra del hombre para el hombre. Mimeografía

- José Martí. Yugo y Estrella

- José Luis Borges. Instantes.

C.- GIRAS ACADÉMICAS

- Parque Nacional de Santa Rosa

- Monumento Nacional Guayabo

- Eco-Museo de Abangares.

D.- DISCO FORUM

- "Manos" de Oveja Negra en el cassette:

ADA LUNA.

a.- Análisis oral o escrito sobre la película: La sociedad de los poetas muertos. o Sarafina.

b.- Elaboración de una composición desarrollada en clase sobre alguno de los temas siguientes:

- Universidad y Sociedad
- Historia y Sociedad.
- Filosofía y Humanismo
- Humanismo y Literatura
- Misión social de la Universidad
- Universidad pública y Universidad privada
- Educación y Universidad
- Humanismo y Educación
- El papel del estudiante universitario en el proceso de transformación social.
- Otros.

c.- Análisis sobre los artículos asignados.

ch.- Creación artística individual o grupal sobre los temas analizados.

d.- Informe sobre giras académicas

e.- Lectura y comentario de artículos sobre el papel del escritor latinoamericano.

Estatuto Orgánico, Universidad de Costa Rica. San José, C.R. Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1990.

Funeremann Bernheis, Carlos. La filosofía y el desarrollo histórico de los estudios generales en Centroamérica. Conferencia. Congreso Latinoamericano de Humanidades: Especialismo y formación general. Universidad de Costa Rica, 13-17 julio, 1992

Kojas, Vilmar. La literatura, una palabra del hombre para el hombre. Homenaje al autor.

Samuel, Raphael. Historia popular, Historia del pueblo. En Raphael Samuel, ed. Historia popular y Teoría Socialista. Edit. Crítica, Barcelona, España, 1984.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

- I.- Estudiar problemas básicos de América Latina con base en textos filosóficos, literarios e históricos.
 - II UNIDAD:

América Latina: crisis y perspectivas en la primera mitad del siglo XX.
(Hist. de la cult. 6 semanas
Literatura: 4 semanas)
- 2.- Identificar las diferentes concepciones del hombre latinoamericano en su quehacer literario, histórico y filosófico-político.
 - A.- Crisis de las economías agroexportadoras: los límites del modelo liberal.
1.- Antecedentes históricos.
2.- Economía latinoamericana y contexto del capitalismo mundial.
3.- Crisis de las economías agroexportadoras.
4.- El Estado burgués: crisis políticas y movimientos sociales.
- 3.- Estimular la posición crítica con respecto a la deformación estructural del modelo agroexportador y las posibles respuestas alternativas al mismo.
 - 1.- Crisis de las economías agroexportadoras.
2.- Economía latinoamericana y contexto del capitalismo mundial.
3.- Crisis de las economías agroexportadoras.
4.- El Estado burgués: crisis políticas y movimientos sociales.
- 4.- Relacionar los procesos socio-políticos latinoamericanos de la primera mitad del siglo XX con la creación literaria.
 - B.- La literatura latinoamericana y los procesos socio-políticos.
 - 1.- Crisis de la literatura o literatura en crisis.
 - 2.- Lectura y comentario en grupos sobre textos de autores pertenecientes a los movimientos de vanguardia (Merula, Vallejo, Huidobro, Coronel Urtecho, Borges, Gironde, etc.)
 - C.- Cuestionario sobre el ensayo: Ernesto Sabato "La crisis de la literatura o la literatura en crisis"
 - D.- MESA REDONDA: "Coronel Urtecho y la Vanguardia Centroamericana"

- a.- Análisis de las lecturas siguientes:

Cardoso, C.F.S. Pérez Brignoli, Héctor.
Historia Económica de América Latina. Economías de Exportación y desarrollo capitalista.
(todo el libro)

Lueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. Cap. V y VI

Kurian, Marcos. Estado y sociedad en América Latina. p.9-37

-Ernesto Sabato. El escritor y sus fantasmas

D.- MESA REDONDA: "Coronel Urtecho y la Vanguardia Centroamericana"

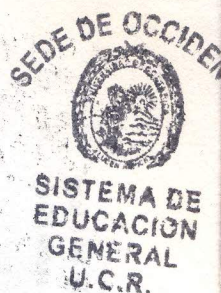
C.- Cuestionario sobre el ensayo: Ernesto Sabato "La crisis de la literatura o la literatura en crisis"

Ch.- Lectura y comentario en grupos sobre textos de autores pertenecientes a los movimientos de vanguardia (Merula, Vallejo, Huidobro, Coronel Urtecho, Borges, Gironde, etc.)



- a.- Comprobación de lecturas
- b.- Discusión oral de textos.
- c.- Informes sobre mesas redondas
- d.- Pruebas cortas.
- Cardoso, C.T.S. y Pérez Brignoli, Hector. Historia Económica de América Latina. Economía de exportación y desarrollo capitalista. Barcelona. Edit. Critica: 1979.
- Lueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. 4ta. ed. México, Siglo XXI ed. 1980.
- Kaplan, Marcos. Estado y Sociedad en América Latina. México, Edit. Oasis, 1984.
- Antología de la nueva poesía nicaragüense. Selección de notas de Orlando Cuadra Downing. "Ensayo preliminar de Ernesto Cardenal. Madrid: Seminario de Problemas Hispanoamericanos, 1949.
- Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. 2 ed. Salamanca: ANAYA, 1971.
- Benedetti, Mario. El escrito latinoamericano y la revolución postible. Buenos Aires: Editorial Alfa, 1974.
- Collazos, Oscar. Los vanguardismos en América Latina. Barcelona: Ediciones Península, 1977.
- Corvalán, Octavio. Modernismo y Vanguardia. New York: Las Américas Publishing Co., 1967.
- Heulicki. Poetas hispanoamericanos contemporáneos. Madrid: Gredos, 1976
- Harcia, Néstor. Arte popular y sociedad en América Latina. México: Editorial Brijalbo S.A., 1973.
- Monteforte Iñedo, Mario y otros. Literatura, ideología y lenguaje. México: Editorial Brijalbo S.A. 1973.
- Pacheco, José Emilio. "La otra vanguardia" Crisis. 53: 34-39, Nov. 1987.
- Picado, Manuel. Literatura, ideología y crítica. San José. Editorial Costa Rica. 1983.
- Sabato, Ernesto. El escritor y sus fantasmas. Argentina: Aguilar. 1971
- Sabato, Ernesto. Hombres y engranajes. Argentina: Emecé Editores 1975.
- Wellek, Warren. Teoría Literaria. 4 ed. Madrid: Gredos. 1969
- Yurkivich. Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. 2 ed. Barcelona: Barral Editores. 1970.
- Zerafia, Michel. Novela y sociedad. Buenos Aires, Amorrortu, 1971.

pru



OBJETIVOS ESPECIFICOS

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

- 1.- Analizar las respuestas politico-organizativas de los movimientos sociales frente al Reformismo y a la Dictadura Militar.

III UNIDAD:

MILITARISMO, DICTADURA Y PROCESOS REVOLUCIONARIOS (Historia de la Unidad: 6 semanas Literaria: 8 semanas).

A.- Los proyectos políticos y económicos alternativos.

- a.- Lectura y comentario de cuentos sobre la Revolución Cubana.

- b.- Lectura de las novelas: "Tringo viejo" y "Un día en la vida".

- 2.- Valorar la influencia del militarismo y los movimientos revolucionarios en los aspectos literarios.

I.- Reformismo y Dictadura

2.- Movimientos revolucionarios

- a.- Revolución Mexicana
- b.- Revolución Cubana
- c.- Insurgencia Latinoamericana.

- c.- Mesa Redonda: "Cuba: treinta años de revolución".
- ch.- Cine foro de las películas "Tringo viejo" y "El Salvador"

- d.- Giras Académicas

B.- Los procesos revolucionarios y el militarismo como asuntos literarios.

- 1.- Analizar críticamente las doctrinas filosófico-políticas relevantes en el contexto latinoamericano.

IV UNIDAD:

HUMANISMO, FILOSOFIA Y EDUCACION PARA LOS ALHURES DEL SIGLO XXI.

(Filosofía: 10 semanas).

- 2.- Describir algunas de las concepciones implícitas en las diferentes prácticas pedagógicas.

A.- En busca de una nueva práctica latinoamericana: la filosofía de la liberación y sus antecedentes.

- b.- Mesa Redonda: América Latina: El continente de la Liberación

- 3.- Definir la nueva concepción filosófica que caracterizará la práctica universitaria de cara al siglo XXI.

B.- Principios filosóficos de la pedagogía de la liberación: una nueva práctica educativa.

- c.- Programas de Aula Universitaria:

- 4.- Comprender el proceso educativo como un medio de expresión o de liberación.

- filosofía de América Latina hoy. Luis A. Salazar.
- La humanidad: fin de la educación. Eyal Araya.

- ch.- Gira Académica.

- Alegria, Fernando. Nueva Historia de la novela hispanoamericana. Hanover: Nuevo Mundo, 1986.
- Arqueta, Manlio. Un día en la vida. San José, Costa Rica: Educa 1981.
- Bellini, Giuseppe. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Editorial Castalia, 1986.
- Fernández, Moreno, César. (Coord.) América Latina en su Literatura. 3ed. México: Siglo XXI Editores, 1976.
- Flores, Angel. (Comp.) Borges como poeta. México, Siglo XXI, 1981.
- Fuentes, Carlos. Oringo Viejo. México, Fondo de Cultura Económica, 1980.
- Vincia, Gloria. El ultrarismo. 2a ed. Madrid, Grebos, 1971.
- VV-AA. El cuento en la revolución. Antología. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1975.

Comprobación de lecturas

Exposición de estudiantes

Reportes sobre Mesa Redonda

Reportes sobre Gira Académica.

Sociodrama: proceso de enseñanza- aprendizaje.

EVALUACIÓN IV UNIDAD:

-Análisis y comprob. de lecturas.

-Informes: Gira Académica, Programas de Radio.

EVALUACIÓN GENERAL:

La evaluación del curso integrado de Humanidades I comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos que se desarrollan conjuntamente por las tres cátedras o por cada una de ellas.

La misma contemplará los siguientes aspectos:

TRABAJO INDIVIDUAL: 60%

Por Cátedra 20% distribuido de la siguiente manera:

- Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase: 5%
- Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales: 10%
- Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos individuales u otros: 5%

EXAMEN COMPRENSIVO FINAL: 25%

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: 15%

TOTAL: 100%

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACIÓN
GENERAL
U.C.R.

EG-125

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.- Conocer algunos fundamentos de la teoría del conocimiento.
- 2.- Distinguir algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación biológica.
- 3.- Utilizar las principales fuentes de la investigación biológica.
- 4.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información.
- 5.- Interpretar a un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 6.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.
- 7.- Evaluar los aspectos que influyen para obtener un rendimiento académico aceptable.
- 8.- Adquirir mecanismos que permitan un mayor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos.

ACTIVIDADES

- 1.- Métodos y técnicas de investigación:
 - a) Importancia y su función
 - b) Delimitación del objeto de estudio
 - c) Elementos básicos de proceso lógico epistemológico de la investigación científica.
- 2.- La investigación como proceso lógico de conocimiento.
 - a) Tipos de investigación
 - b) Fases de la investigación
 - c) La investigación biológica como forma diferenciada de investigación. Métodos, técnicas e instrumentos (ejemplo de la investigación).
 - 3.- Recopilación de datos:
 - a) La lectura y técnicas de lectura.
 - b) Tipos de fichas
 - c) Análisis de contenidos
 - d) Técnicas actuales (computación, correo electrónico, etc.).
 - 4.- Evaluación global del texto:
 - a) Coherencia textual
 - b) Cohesión textual
 - c) Texto y contexto
 - 5.- Fases de la investigación: (Fase)
 - a) Fase proyectiva (diseño de la investigación)
 - b) Fase práctica:
 - 1.- Elaboración de instrumentos y recolección de información.
 - 2.- Ordenamiento y análisis de datos.
 - 3.- Elaboración del informe final (coherencia entre objetivos, planteamiento del problema y desarrollo del mismo por capítulos).
 - 4.- Presentación escrita del informe (borrador final)
 - c) Fase expositiva:
 - 1.- Exposición del informe final
 - Estudio de técnicas de expresión oral: cineforo, mesa redonda, simposio, discusión informal, etc.
 - 2.- Socialización de los resultados.
 - 6.- Elaboración de fichas
 - CH.- Realización de síntesis de lecturas
 - d.- Análisis de técnicas de investigación.
 - e.- Visitas a bibliotecas y otros centros de información y documentación.

6. Parámetros de la Investigación

Pruebas técnicas:

57

Pruebas prácticas:

107

57 - Pruebas técnicas 57.
 107 - Pruebas prácticas 107.
 107 - Pruebas prácticas 107.

Azorula, Isaac. (1982) Guía para la Investigación y desarrollo de un tema. 2a. edición, San José, U.C.R.

Baugh, Sergio. (1988) Tiempo, realidad y conocimiento. México, Siglo XXI.

Bunge, Mario. (1977) La ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires, Siglo XXI.

Campos, Armando. (1982) Método, plan y proyecto de investigación social. San José, U.C.R.

CEMLA: recomendaciones básicas para la elaboración de tesis, monografías y trabajos académicos.

Chow, Napoleón. Técnicas de Investigación Social. Varias ediciones.

Fonseca, Virginia. (1976) Técnicas de redacción. San José, U.C.R.

Gallardo, Helio. Elementos de investigación académica. EUNE, 1991

Gómez, Francisco y otro (1979) El diseño de la investigación social. Ediciones Nueva Sociología.

González, Jaime. (1974) El diseño de la Investigación. San José Editorial Martí.

Bortari, Eli de. (1976) El método de la ciencia. México, Editorial Brialbo.

Rojas Boviano, Raul. 12a. edic. Métodos para la investigación social. México, Plaza y Valdes Editores, 1992.

Zubizarreta M. Armando. Sabe usted estudiar o investigar la aventura del trabajo intelectual.

SEDE DE OCCIDENTE

 SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
 U.C.R.