

♦UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

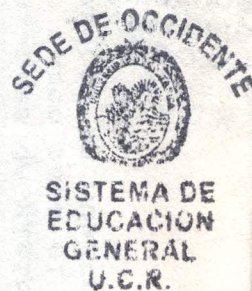
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA: CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I
(EG0124)

TEMATICA: AMERICA LATINA CONTEMPORANEA

I CICLO 1995

SAN RAMON



II CICLO 1995
DESCRIPCION:

La Universidad de Costa Rica, desde sus orígenes se ha caracterizado por promover en sus estudiantes una formación humanística, mediante la cual el futuro profesional pueda enfrentarse a su coyuntura con una visión crítica, consciente y creativa, caracterizada por la constante ratificación de la alteridad.

Lo anterior es fundamental en el momento en que la humanidad se encuentra frente al reto de salvar al hombre y su medio.

Le corresponde al Sistema de Educación General promover los instrumentos de análisis y crítica constructiva, que le permitan al estudiante desde sus diferentes perspectivas, dar respuestas para el mejoramiento de las cuestiones más trascendentales de hoy, tanto a nivel de la comunidad y región como del país y el mundo.

En el Artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, se fijan para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

"a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.

b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana, siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.

c) Incorporar lucidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta."

Este artículo señala el eje humanista en torno al cual deben organizarse los núcleos temáticos: la problemática latinoamericana, la cultura general y la realidad nacional.

El Curso Integrado de Humanidades I, específicamente analiza la problemática de América Latina desde los ámbitos literario, filosófico e histórico centrados en la primera mitad del siglo XX. Sin embargo, esta ubicación cronológico-espacial es de énfasis pues nuestra problemática trasciende por supuesto ese tiempo y la antropectiva geográfica de la que formamos parte.

El propósito de este curso es presentar una visión crítica de los procesos que se han manifestado desde los albores de siglo y que marcan un punto de culminación con la Revolución Cubana. Ellos han de servir de marco para el estudio y comprensión de nuestra realidad y de las manifestaciones culturales presentes hoy en nuestra América Latina.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Valorar la importancia de la formación humanística para contribuir en la construcción de nuestro mundo.
- 2.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad latinoamericana.
- 3.- Generar una conciencia crítico-construktiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad latinoamericana.
- 4.- Analizar diferentes formas de articulación e inserción de América Latina en el mundo occidental.
- 5.- Apreciar los valores culturales de la sociedad latinoamericana.
- 6.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria el desarrollo de América Latina en la primera mitad del siglo XX.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN:

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán incapié en una metodología muy participativa y práctica.

Un docente será el responsable directo de cada grupo contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

- 1.- Analizar el papel histórico de la Universidad en la Sociedad Latinoamericana.
- 2.- Valorar el hecho literario, histórico y filosófico en nuestras sociedades.
- 3.- Valorar la formación humanística en el proceso de desarrollo de la sociedad latinoamericana.

CONTENIDOS

I. UNIDAD: UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

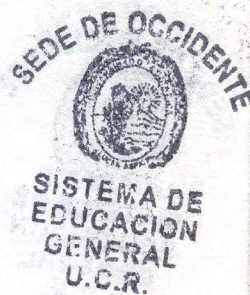
(Hist. de la Cult. y Literat. 4 semanas
Filosofía. 6 semanas)

- A. La Universidad y su misión humanista.
- B. Historia, Sociedad y Ciencias Sociales.
- C. Filosofía y Humanidades.
- CH. Humanismo, literatura y sociedad.

ACTIVIDADES

- a. Cine Forum: La Sociedad de los poetas muertos
Sarafina
Otras.
- b. Lectura y análisis de los siguientes artículos
 - Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica: varios artículos.
 - Carlos Tunnermann B. Filosofía y Desarrollo histórico de los Estudios Generales en América Latina.
 - Gabriel García Márquez: El Cataclismo de Democles
 - Brecht. Poema: ¿Quién construyó Tebas, la de las siete puertas?
 - Rojas, Vilmar. La literatura, una palabra del hombre para el hombre. Mimeoografía
 - José Martí. Yugo y Estrella
 - José Luis Borges. Instantes.
- c.- GIRAS ACADÉMICAS
 - Parque Nacional de Santa Rosa
 - Monumento Nacional Guayabo
 - Eco-Museo de Abangares.
- d.- DISCO FORUM
 - "Manos" de Oveja Negra en el Casette: ADA LUNA.

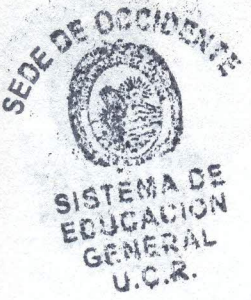
- 1.- Estudiar problemas básicos de América Latina con base en textos filosóficos, literarios e históricos.
- 2.- Identificar las diferentes concepciones del hombre latinoamericano en su quehacer literario, histórico y filosófico-político.
- 3.- Estimular la posición crítica con respecto a la deformación estructural del modelo agro-exportador y las posibles respuestas alternativas al mismo.
- 4.- Relacionar los procesos socio-políticos latinoamericanos de la primera mitad del siglo XX con la creación literaria.
- II UNIDAD:
- América Latina: crisis y perspectivas en la primera mitad del Siglo XX.
(Hist. de la Cult. 6 semanas
Literatura: 4 semanas)
- A.- Crisis de las economías agroexportadoras: Los límites del modelo liberal.
- 1.- Antecedentes históricos.
 - 2.- Economía Latinoamericana y contexto del capitalismo mundial.
 - 3.- Crisis de las economías agroexportadoras.
 - 4.- El Estado Oligárquico: crisis políticas y movimientos sociales.
- B.- La Literatura Latinoamericana y los procesos socio-políticos.
- 1.- Crisis de la Literatura o Literatura en crisis.
- a.- Análisis de las lecturas siguientes:
- Cardoso, C.F.S. Pérez Brignoli, Héctor.
Historia Económica de América Latina. Economías de Exportación y desarrollo capitalista. (todo el libro)
- Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. Cap. 9 y 10
- Kaplan, Marcos. Estado y Sociedad en América Latina. p.9-37
- Ernesto Sábato. El escritor y sus fantasmas
- b.- MESA REDONDA: "Coronel Urtecho y la Vanguardia Centroamericana"
- c.- Cuestionario sobre el ensayo: Ernesto Sábato "La crisis de la literatura o la Literatura en crisis"
- ch.- Lectura y comentario en grupos sobre textos de autores pertenecientes a los movimientos de vanguardia (Neruda, Vallejo, Huidobro, Coronel Urtecho, Borges, Girondo, etc.)



ALUACION

BIBLIOGRAFIA

- Análisis oral o escrito sobre la película: La sociedad de los poetas muertos. o Sarafina.
 - Elaboración de una composición desarrollada en clase sobre alguno de los temas siguientes:
 - Universidad y Sociedad
 - Historia y Sociedad.
 - Filosofía y Humanismo
 - Humanismo y Literatura
 - Misión social de la Universidad
 - Universidad pública y Universidad privada
 - Educación y Universidad
 - Humanismo y Educación
 - El papel del estudiante universitario en el proceso de transformación social.
 - Otros.
 - Análisis sobre los artículos asignados.
 - Creación artística individual o grupal sobre los temas analizados.
 - Informe sobre giras académicas
 - Lectura y comentario de artículos sobre el papel del escritor latinoamericano.
- Estatuto Orgánico, Universidad de Costa Rica. San José, C.R. Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1990.
- Turnermann Bernheis, Carlos. La filosofía y el desarrollo histórico de los Estudios Generales en Centroamérica. Conferencia. Congreso Latinoamericano de Humanidades: Especialismo y formación general. Universidad de Costa Rica, 13-17 julio, 1992
- Rojas, Vilmar. La literatura, una palabra del hombre para el hombre. Mineografiado.
- Samuel, Raphael. Historia popular, Historia del pueblo. En Raphael Samuel, ed. Historia popular y Teoría Socialista. Edit. crítica, Barcelona, España, 1984.



Alegria, Fernando. Nueva Historia de la novela hispanoamericana.
Hanover: Nuevo Mundo, 1986.

Argueta, Manlio. Un día en la vida. San José, Costa Rica: Educa
1981.

Bellini, Giuseppe. Historia de la literatura hispanoamericana.
Madrid: Editorial Castalia, 1986.

Fernández, Moreno, César. (Coord.) América Latina en su literatura.
3ed. México: Siglo XXI Editores, 1976.

Comprobación de lecturas
Exposición de estudiantes
Reportes sobre Mesa Redonda
Reportes sobre Gira Académica.
Sociodrama: proceso de enseñanza- aprendizaje.

EVALUACION IV UNIDAD:

- Análisis y comprob de lecturas.
- Informes: Gira Académica, Programas de Radio.

EVALUACION GENERAL:

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades I comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos que se desarrollen conjuntamente por las tres cátedras o por cada una de ellas.

La misma contemplará los siguientes aspectos:

TRABAJO COTIDIANO: 60%

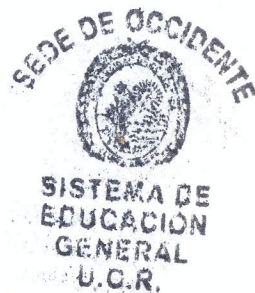
Por Cátedra 20% distribuido de la siguiente manera:

- Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase: 5%
- Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales: 10%
- Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos individuales u otros: 5%

EXAMEN COMPRENSIVO FINAL: 25%

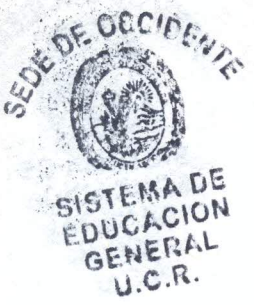
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION: 15%

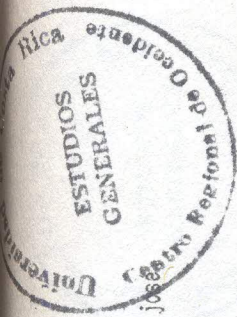
TOTAL: 100%



- 1.- Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento
- 2.- Distinguir algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica.
- 3.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica.
- 4.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información.
- 5.- Enfrentar a un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 6.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.
- 7.- Evaluar los aspectos que influyen para obtener un rendimiento académico aceptable.
- 8.- Adquirir mecanismos que permitan un mayor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos.

- 1.- Métodos y técnicas de investigación:
 - a) Importancia y su función.
 - b) Delimitación del objeto de estudio
 - c) Elementos básicos del proceso lógico epistemológico de la investigación científica.
 - 2.- La Investigación como proceso lógico metodológico del conocimiento.
 - a) Tipos de investigación
 - b) Fases de la investigación
 - c) La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigación.
 - ch) Métodos, técnicas e instrumentos (objeto de la investigación)
 - 3.- Recopilación de datos:
 - a) La lectura y técnicas de lectura.
 - b) Tipos de fichas
 - c) Análisis de contenidos
 - ch) Técnicas actuales (computación, correo electrónico, etc.
 - 4.- Evaluación global del texto:
 - a) Coherencia textual
 - b) Cohesión textual
 - c) Texto y contexto.
 - 5.- Fases de la investigación:
 - a) Fase proyectiva (Diseño de la investigación)
 - b) Fase práctica:
 - 1- Elaboración de instrumentos y recolección de información.
 - 2- Ordenamiento y análisis de datos.
 - 3- Elaboración del informe final (coherencia entre objetivos, planteamiento del problema y desarrollo del mismo por capítulos.
 - 4- Presentación escrita del informe (Borrador final)
 - c) Fase expositiva:
 - 1- Exposición del informe final
- Estudio de técnicas de expresión oral: cineforo, Mesa redonda, simposio, discusión informal, etc.
- 2- Socialización de los resultados.





- Arguedas, Sol. El estado benefactor ¿fenómeno cíclico? México, D.F. UNAM, 1988.
- Arancibia Córdoba, Juan. Consideraciones sobre el ajuste estructural en Centroamérica. México, D.F. CIDE, Mimeo, 1992.
- Batista, Israel, et. al. América Latina: Resistir la vida. San José- C.R. DEI, '94.
- Camacho Naranjo, Luis. Ciencia y Tecnología en el subdesarrollo. Cartago- C.R.: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1993.
- Cardoso, F.H. y Faletto, Enzo. Dependencia y desarrollo en América Latina. México, D.F., Siglo XXI, 1981 (Varias Ediciones) *
- Carmagnani, Marcelo. América Latina de 1880 a nuestros días. México, Siglo XXI, 1980.
- Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América. México. D.F. Siglo XXI, Varias ediciones *
- Gallardo, Helio. 500 años: Fenomenología del mestizo. San José. C.R., DEI, 1993 *
- Halberin Donghi, Tulio. Historia contemporánea de América Latina. 4. edic. Madrid, Alianza Editorial, 1975. Cap. VI-356-538.
- Hinkelammert, Frank. Las armas ideológicas de la muerte. 2. ed. San José-C.R., DEI, 1981.
- Timossi Dolinsky, Gerardo. Centroamérica: Deuda Externa y ajuste estructural, Habana-Cuba-CRIES, 1989.
- Touraine, Alain. Las sociedades dependientes. Ensayo sobre América Latina. México D.F., Siglo XXI, 1979. *
- Quijano, Aníbal y Weyfort, Francisco. Populismo, marginalización y dependencia- San José, C.R. EDUCA, 1976 *

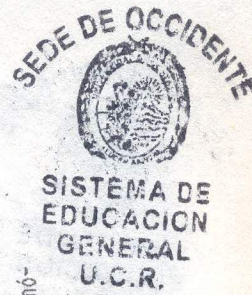
NOTA: LA BIBLIOGRAFIA QUE APARECE CON ASTERISCO ES OBLIGATORIA (SUJETA A DEFINICION DE CATEDRA)

UNIDAD I

- Batista, Israel. América Latina: Resistir por la vida. San José- Costa Rica: REDLA, 1994.
- Camacho Naranjo, Luis. Ciencia y Tecnología en el subdesarrollo. Cartago, C.R.: Editorial y Tecnología de Costa Rica, 1993.
- Catalfá, Rafael. "Epitafio para el siglo XX" OMETECA, I: 25, 26-1989
- Gómez Hinojosa, José Francisco. "De la ecología a la ecofilia. Apuntes para una ecología liberadora" PASOS 30: 7-18, julio-agosto, 1990.
- Hinkelammert, Franz. Sacrificios Humanos y Sociedad Occidental. San José, C.R. DEI, 1993.
- Nagendzo, Abraham. ¿Superando la racionalidad? Ensayos en busca de un nuevo paradigma para la educación y la discusión de los derechos humanos. Santiago, Chile: DITE, 1991.
- Ramírez, Roy y Alfaro, Mario. Ética, Ciencia y Tecnología. 3. ed. Cartago, C.R. Editorial tecnológica de Costa Rica, 1991.
- Richard, Pablo. Apocalipsis. Reconstrucción de la esperanza. San José C.R. DEI, 1994.
- Richard, Pablo y otros. La lucha de los Dioses. 3. ed., San José, C.R.: DEI, 1989.
- Tamez, Elsa. Contra toda condena. La justificación por la fe desde los excluidos. 2. ed., San José, C.R.: DEI, 1993.
- Zamora, Alvaro y Alfaro, Mario. Dédalo y su Estirpe. (Historia- Tecnología-Filosofía). Cartago, C.R.: Editorial Tecnológica Costa Rica, 1993.

UNIDAD II:

- Fromm, Erich. ¿Tener o ser? 7. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- Gallardo, Helio. Fenomenología del mestizo. San José, C.R.: DEI, 1993.
- Nuestra época sexual lo público de lo privado". Nueva Sociedad, 109: 78-185, setiembre-octubre, 1990.



OBJETIVOS
METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION

1.- Elaborar un trabajo de investigación bibliográfica poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación I.

CONTENIDOS

1.- FASES DE LA INVESTIGACION

ACTIVIDADES

a) Fase proyectiva (diseño de la investigación)

b) Fase práctica:

1.- Elaboración de instrumentos y recolección de la información

2.- Ordenamiento y análisis de datos

3.- Elaboración del informe final (coherencia entre objetivos)

4.- Presentación escrita del informe (borrador final)

c) Fase expositiva:

1.- Exposición del informe final

Estudio de técnicas de expresión oral: cineforo, Mesa redonda, eliposio, discusión informal, etc.

2.- Socialización de los resultados

Confecclón y presentación del trabajo de investigación 15%

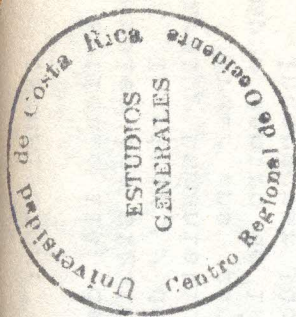
Elaboración 10%

Presentación oral 5%

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

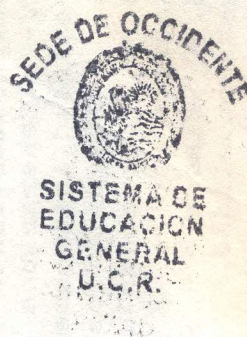


PROGRAMA: CURSO INTEGRADO DE
HUMANIDADES II (EG0125)

TEMATICA: AMERICA LATINA EN EL
MUNDO DE HOY

II CICLO 1995

SAN RAMON



I.- DESCRIPCION:

El artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés de la cultura general por los diferentes componentes de nuestro entorno desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática latinoamericana de tal manera que implique incorporarnos lúcidamente a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre en la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades II, analiza la situación actual de América Latina desde los ámbitos histórico, filosóficos y literario.

La comprensión de la crisis y problemática actuales, nos van a permitir valorar el despertar de América Latina y conocer todo el proceso que se ha ido construyendo para su futuro.

América Latina en el mundo de hoy no sólo es una temática por estudiar, es un verdadero desafío para incorporarnos en su construcción.

El Curso Integrado de Humanidades II, pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante realice una Investigación Bibliográfica partiendo de los conocimientos ya adquiridos.

II.- OBJETIVOS GENERALES:

1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad latinoamericana.

2.- Generar una conciencia crítico-construktiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad latinoamericana.

3.- Aprender los valores culturales de la sociedad latinoamericana.

4.- Comprender desde una perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de América Latina.

5.- Elaborar una investigación bibliográfica aplicando los principales aspectos teóricos referentes a esta modalidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Analizar los elementos de la actual crisis Latinoamericana y las posibilidades de aprovecharla para el establecimiento de una sociedad más justa y humana.
- 2.- Comprender las repercusiones del neoliberalismo en la construcción del futuro de América latina.
- 3.- Promover el espíritu crítico de los estudiantes hacia el análisis de la situación política, económica, social, filosófica y religiosa de la realidad latinoamericana.
- 4.- Analizar las concepciones que presenta la literatura del hombre latinoamericano en su proyección hacia el futuro.

CONTENIDOS

II UNIDAD:

CONSTRUYENDO EL FUTURO DE AMERICA LATINA.

A.- Proyectos políticos hegemónicos en el contexto actual.

- 1.- Los cambios en el Capitalismo Mundial.
- 2.- El Neoliberalismo y la crisis del Socialismo histórico.
- 3.- Los movimientos populares hoy.
- 4.- Un proyecto político-económico para América Latina.

B.- Nueva Axiología.

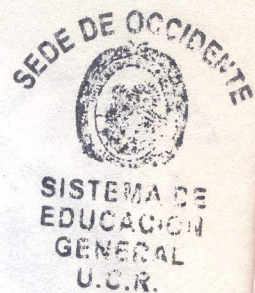
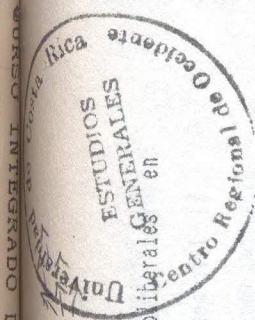
- 1.- Justicia y solidaridad en la configuración del nuevo orden mundial.
- 2.- Política, ideología y desarrollo desde óptica de América Latina.
- 3.- Delineando una nueva axiología: sexual, política, desarrollo económico, dependencia geopolítica actual, Teología, género y ecología.

C.- La literatura de cara al Siglo XXI.

- 1.- La literatura actual: Tendencias, preocupaciones y visión del futuro.

ACTIVIDADES

- a) Conferencia: "Tendencias Neoliberales en América latina".
- b) Conferencia: "El movimiento popular: tendencias actuales"
- c) Mesa Redonda: "América Latina hacia el Siglo XXI"
- ch) Mesa Redonda: "Ecología y Desarrollo".
- d) Analisis de los textos siguientes:
 - El hombre y la cibernética.
 - La niña de Cambridge. Alfredo Cardona.
 - El rostro del futuro. Adela Ferreto.



- a) Informes de conferencias
- b) Informes de Mesas Redondas
- c) Comprobaciones de lecturas
- ch) Creaciones artísticas relacionadas con los temas de estudio
- d) Ensayos realizados en clase
- e) Pruebas cortas.

EVALUACION GENERAL:

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos que se desarrollen conjuntamente por las tres cátedras o p por cada una de ellas.

La misma contemplará los siguientes aspectos:

TRABAJO COTIDIANO: 60%

Por Cátedra 20% distribuido de la siguiente manera:

- Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase: 5%
- Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales: 5%
- Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos individuales u otros: 5%
- Trabajo en clase, exposiciones, expresiones creativas y otras actividades de clase: 5%

EXAMEN COMPRENSIVO FINAL: 25%

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: 15%

Mires, Fernando. El discurso de la naturaleza. Ecología y Política en América Latina. San José: DEI. 1990.

Schiller, Herbert. Comunicación de masas e imperialismo yanqui. Barcelona Editorial Gustavo Gili, S.A. 1976.

Contreras Castro, Fernando. Unica mirando al mar. San José, C.R.: A.B.C. Editores, 1993.

Leñero, Vicente. El evangelio de Lucas Gavilán. Barcelona: Seix Barral, 1979.

Maceya, Emilia. Cuando estalla el silencio. San José, Editorial de la U.C.R., 1992.

Menen Desleal, Alvaro. Hacer el amor en el refugio atómico. San José, Costa Rica: EDUCA, 1972.

Puig, Manuel. Biquitas pintadas. 2 edic. Barcelona: Seix Barral, 1976.

Rossi, Anacristina. La loca de Gandoca. 3 edic. San José EDUCA, 1993.

Toril, Moi. Teoría literaria feminista. Madrid: Cátedra, 1988

Villalobos, Enrique. Huellas de ceniza. San José, Costa Rica:



1.- Estudiar problemas básicos de América Latina con base en los textos filosóficos, literarios e históricos para formar en el estudiante una actitud crítica permanente.

2.- Identificar las diferentes concepciones del hombre latinoamericano en su quehacer literario, histórico y filosófico-político.

3.- Analizar las diferentes formas de concreción en la sociedad latinoamericana del modelo de sustitución de importaciones y su crisis actual.

4.- Estimular en el estudiante la capacidad de análisis crítico de las doctrinas filosófico-políticas relevantes en el contexto latinoamericano.

5.- Estimular la capacidad crítica del estudiante sobre la dependencia ideológica.

I UNIDAD:

EL DESPERTAR DE AMERICA LATINA.

A.- La crisis del reformismo y los movimientos revolucionarios

1.- Capitalismo mundial y crisis reformista

2.- Endeudamiento externo

3.- Movimientos sociales.

B.- El ser humano y su medio

1.- Nociones básicas de teología de la liberación

2.- Derechos humanos.

3.- Nueva visión ecológica

4.- Ética, Ciencia y Desarrollo.

C.- La literatura y la enajenación latinoamericana.

1.- Literatura y consumismo

2.- El hombre y su medio: Teología de la liberación, ecología y feminismo.

a) Mesa Redonda: "La deuda externa de América Latina".

b) Cine Foro: La Deuda: una carga impagable

c) Conferencia: "Movimientos revolucionarios en Centroamérica 1970-1990"

ch) Mesa redonda: "El papel de la teología en el proceso liberador"

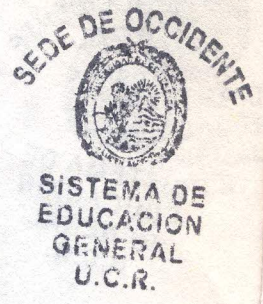
d) Giras académicas.

e) Cine forum: "Senderos de la mente"

f) Conferencia: "Literatura y Ecología"

g) Cine Forum: "Como agua para chocolate"

h) Cine forum: "La mujer transparente"



EVALUACION

BIBLIOGRAFIA

- a) Informes de Mesas Redondas y Cine Forum.
- b) Informe de Giras Académicas
- c) Comprobación de lecturas.
- ch) Talleres de lectura.
- d) Ensayos sobre temas asignados por el docente, realizados en clase
- e) Investigación de campo sobre los siguientes temas:
 - Nuevo concepto de desarrollo
 - Visión ecológica del pueblo.
 - Importancia de la Ciencia en el desarrollo nacional.
 - Libertad, Ideología y Medios de comunicación.
 - Vigencia de los Derechos Humanos en Costa Rica.

- Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. 2 ed. Salamanca. A.N.A.V.A. 1981.
- Barreiro, Julio. Comunicación y humanización. Reflexiones sobre los medios de comunicación de masas. Buenos Aires: Ediciones La Aurora, 1984.
- Barthes, Roland y otros. La Semiología. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo S.A., 1970.
- Berron, Linda. (comp.) Relatos de Mujeres. 2 ed. San José: Editorial Mujeres, 1993.
- Camacho, Daniel. Dominación Cultural en el subdesarrollo. San José Editorial Costa Rica, 1972.
- Dorfman, Ariel. De elefantes, literatura y miedo: ensayos sobre comunicación americana. Ciudad de la Habana: Casa de las Américas. 1986.
- Eco, Humberto. Tratado de Semiótica General. Barcelona: Editorial Lumen. 1977.
- Fernández, Mario. Comunicación e ideología. San José: Editorial Fernández-Arce. 1986.
- Echeverría, Rafael y otros. Ideología y medios de comunicación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 1973.
- González, Jaime. Comunicación social y dominación ideológica. San José: EUNA, 1988
- Hedstrom, Ingemar y Gómez, J. Francisco. El desafío ecológico en América Latina. Bogotá: Editorial Baho, 1991.
- Jiménez, José Heliodoro. La ciencia de la comunicación en América Latina. México: Ediciones Quinto Sol S.A., 1984.
- Matterlart, Armand. La agresión desde el espacio: Cultura y napalm en la era de los satélites. México: Siglo Veintiuno Editores S.A. 1972.
- La Cultura como empresa multinacional. México Ediciones Era S.A. 1974.

- a.- Comprobación de lecturas
- b.- Discusión oral de textos.
- c.- Informes sobre mesas redondas
- d.- Pruebas cortas.
- Cardoso, C.F.S. y Pérez Brignoli, Héctor. Historia Económica de América Latina. Economía de exportación y desarrollo capitalista. Barcelona. Edit. Crítica: 1979.
- Cuava, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. 4ta. ed. México, Siglo XXI ed. 1980.
- Kaplan, Marcos. Estado y Sociedad en América Latina. México, Edit. Oasis, 1984.
- Antología de la nueva poesía nicaragüense. Selección de notas de Orlando Cuadra Downing. "Ensayo preliminar de Ernesto Cardenal. Madrid: Seminario de Problemas Hispanoamericanos, 1949.
- Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. 2 ed. Salamanca: ANAYA, 1971.
- Benedetti, Mario. El escrito latinoamericano y la revolución posible. Buenos Aires: Editorial Alfa, 1974.
- Collazos, Oscar. Los vanguardismos en América Latina. Barcelona: Ediciones Península, 1977.
- Corvalán, Octavio. Modernismo y Vanguardia. New York: Las Américas Publishing Co., 1967
- Debicki. Poetas hispanoamericanos contemporáneos. Madrid: Gredos, 1976
- García, Néstor. Arte popular y sociedad en América Latina. México: Editorial Grijalbo S.A., 1973.
- Monteforte Toledo, Mario y otros. Literatura, ideología y lenguaje. México: Editorial Grijalbo S.A. 1973.
- Pacheco, José Emilio "La otra vanguardia" Crisis. 55: 34-39, Nov. 1987.
- Picado, Manuel. Literatura, ideología y crítica. San José. Editorial Costa Rica. 1983.
- Sábato, Ernesto. El escritor y sus fantasmas. Argentina: Aguilar. 1971
- Sábato, Ernesto. Hombres y engranajes. Argentina: Emecé Editores 1975.
- Weliek, Warren. Teoría Literaria. 4 ed. Madrid: Gredos. 1969
- Yurkivich. Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. 2 ed. Barcelona: Barral Editores. 1970.
- Zeraffa, Michel. Novela y sociedad. Buenos Aires, Amorrortu, 1971.



- 1.- Analizar las respuestas político-organizativas de los movimientos sociales frente al Reformismo y a la Dictadura militar.
- 2.- Valorar la influencia del militarismo y los movimientos revolucionarios en los aspectos literarios.
- 3.- Delinear la nueva concepción holística que caracterizará la práctica universitaria de cara al Siglo XXI.
- 4.- Comprender el proceso educativo como un medio de opresión o de liberación.

III UNIDAD:

MILITARISMO, DICTADURA Y PROCESOS REVOLUCIONARIOS (Historia de la Cultura: 6 semanas literaria: 8 semanas).

A.- Los proyectos políticos y económicos alternativos.

1.- Reformismo y Dictadura

2.- Movimientos revolucionarios

- a.- Revolución Mexicana
- b.- Revolución Cubana
- c.- Insurgencia Centroamericana.

B.- Los procesos revolucionarios y el militarismo como asuntos literarios.

IV UNIDAD:

HUMANISMO, FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN PARA LOS ALBORES DEL SIGLO XXI. (Filosofía: 10 semanas).

A.- En busca de una nueva práctica latinoamericana: la filosofía de la liberación y sus antecedentes.

B.- Principios filosóficos de la pedagogía de la liberación: una nueva práctica educativa.

ACTIVIDADES

a) Mesa redonda: "Cuba: Treinta años de revolución."

b) Giras académicas

a.- Análisis de lecturas:
Dussel: Filosofía ética de la liberación.
Chavarría, E. Antecedentes de la filosofía de la liberación.
Gutiérrez, Francisco. Educación como práctica política.

b.- Mesa Redonda: América Latina: El continente de la liberación

c.- Programas de Aula Universitaria:
Filosofía de América Latina hoy. Luis A. Salazar.
La humanidad: fin de la educación. Eval Araya.

ch.- Gira Académica.

Pruebas teóricas: 5%

Pruebas prácticas: 10%

- Azofeifa, Isaac. (1982) Guía para la Investigación y desarrollo de un tema. 2a. edición, San José, U.C.R.
- Sagu, Sergio. (1980) Tiempo, realidad y conocimiento. México, Siglo XXI.
- Bunge, Mario. (1977) La Ciencia, su Método y su filosofía. Buenos Aires, Siglo XX.
- Campos, Armando. (1982) Método, plan y proyecto de investigación social. San José, C.S.U.C.A
- CSUCA: Recomendaciones Básicas para la elaboración de tesis, monografías y trabajos académicos.
- Cho, Napoleón. Técnicas de Investigación Social. Varias ediciones.
- Forseca, Virginia. (1976) Técnicas de redacción. San José, U.C.R.
- Gallardo, Helio. Elementos de investigación académica. EUNED, 1991
- Gómez, Francisco y otro (1979) El diseño de la investigación social. Ediciones Nueva Sociología.
- Gonzalez, Jaime. (1974) El Diseño de la Investigación. San José Editorial Martí.
- Gortari, Eli de. (1976) El método de la ciencia. México, Editorial Grijalbo.
- Rojas Soviano, Raul. 12a. edic. Métodos para la Investigación Social. México, Plaza y Valdés Editores, 1992.
- Zubizarreta G. Armando. Sabe usted estudiar o investigar la aventura del trabajo intelectual.

jsf. 1994