

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

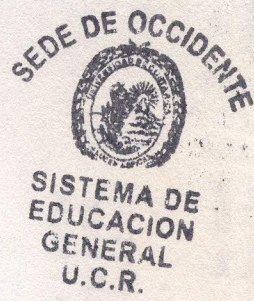
SEDE DE OCCIDENTE

SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA: CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I  
(EG00124)

TEMATICA: AMERICA LATINA CONTEMPORANEA

II CICLO 1996



CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I (EG0124)  
TEMATICA: AMERICA LATINA CONTEMPORANEA  
II CICLO 1996  
DESCRIPCION:

La Universidad de Costa Rica, desde sus orígenes se ha caracterizado por promover en sus estudiantes una formación humanística, mediante la cual el futuro profesional pueda enfrentarse a su coyuntura con una visión crítica, consciente y creativa, caracterizada por la constante ratificación de la alteridad.

Lo anterior es fundamental en el momento en que la humanidad se encuentra frente al reto de salvar al hombre y su medio.

Lecorresponde al Sistema de Educación General promover los instrumentos de análisis y crítica constructiva, que le permitan al estudiante desde sus diferentes perspectivas, dar respuestas para el mejoramiento de las cuestiones más trascendentales de hoy, tanto a nivel de la comunidad y región como del país y el mundo.

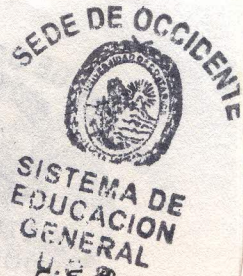
En el Artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, se fijan para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- "a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana, siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense su problemática concreta."

Este artículo señala el eje humanista en torno al cual deben organizarse los núcleos temáticos: la problemática latinoamericana, la cultura general y la realidad nacional.

El Curso Integrado de Humanidades I, específicamente analiza la problemática de América Latina desde los ámbitos literario, filosófico e histórico centrados en la primera mitad del siglo XX. Sin embargo, esta ubicación cronológico-espacial es de énfasis pues nuestra problemática trasciende por supuesto ese tiempo y la antraciosa geografía de la que formamos parte.

El propósito de este curso es presentar una visión crítica de los procesos que se han manifestado desde los albores de siglo y que marcan un punto de culminación con la Revolución Cubana. Ellos han de servir de marco para el estudio y comprensión de nuestra realidad y de las manifestaciones culturales presentes hoy en nuestra América Latina.





**OBJETIVOS GENERALES:**

- 1.- Valorar la importancia de la formación humanística para contribuir en la construcción de nuestro mundo.
- 2.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad latinoamericana.
- 3.- Generar una conciencia crítico-construktiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad latinoamericana.
- 4.- Analizar diferentes formas de articulación e inserción de América Latina en el mundo occidental.
- 5.- Apreciar los valores culturales de la sociedad latinoamericana.
- 6.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria el desarrollo de América Latina en la primera mitad del siglo XX.

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION:**

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán incapié en una metodología muy participativa y práctica.

Un docente será el responsable directo de cada grupo contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

I UNIDAD: UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

(Hist. de la Cult. y Literat. 4semanas  
Filosofia. 6 semanas)

- A. La Universidad y su misión humanista.
- B. Historia, Sociedad y Ciencias Sociales.
- C. Filosofía y Humanidades.
- CH. Humanismo, literatura y sociedad.

- 1.- Analizar el papel histórico de la Universidad en la Sociedad Latinoamericana.
- 2.- Valorar el hecho literario, histórico y filosófico en nuestras sociedades.
- 3.- Valorar la formación humanística en el proceso de desarrollo de la sociedad latinoamericana.

- a. Cine Forum: La Sociedad de los poetas muertos  
Sarafina  
Otras.
- b. Lectura y análisis de los siguientes artículos

- Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica: varios artículos.
- Carlos Tunnerman B. Filosofía y Desarrollo histórico de los Estudios Generales en América Latina.
- Gabriel García Márquez: El Cataclismo de Democles
- Brecht. Poema: ¿Quién construyó Tebas, la de las siete puertas?

- José Martí. Yugo y Estrella

Catalá, Rafael. Humanismo y Educación. Conferencia, 1994.

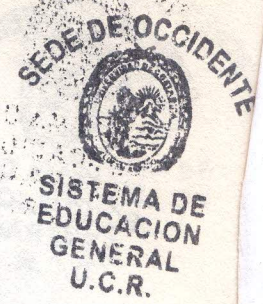
Dechner, T. Valanda. Las Universidades en las sociedades latinoamericanas, 1995.

c.- GIRAS ACADÉMICAS

- Parque Nacional de Santa Rosa
- Monumento Nacional Guayabo
- Eco-Museo de Abangares.

d.- DISCO FORUM

- "Manos" de Oveja Negra en el Casette:
- ADA LUNA.



a.- Analisis oral o escrito sobre la pelicula: La sociedad de los poetas muertos. o Sarafina.

BIBLIOGRAFIA

Estado Organico. Universidad de Costa Rica. San José, C.R. Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1990.  
Jensen, Henning. Universidad, Ciencia y Humanismo. 10. ed. San José Editorial Tecnociencia, 1975.

Monje Alfaro, Carlos. Universidad e Historia. 10. ed. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1978.

Turnerham B. Carlos. Ensayos sobre la Universidad Latinoamericana. 1 ed. San José, Educa, 1981.

Turnerham B. Carlos. La filosofía y el desarrollo histórico de los Estados Generales en Centroamérica. Conferencia. Congreso Latinoamericano de Humanidades: Especialismo y formación general. Universidad de Costa Rica, 15-17 Julio, 1992

Rojas, Wilmar. La literatura, una palabra del hombre para el hombre. Reimpresión.

Samuel, Raphael. Historia popular, Historia del pueblo. En Raphael Samuel, ed. Historia popular y Teoría Socialista. Edit. Critica, Barcelona, España, 1984.

b.- Elaboración de una composición desarrollada en clase sobre alguno de los temas siguientes:

- Universidad y Sociedad
- Historia y Sociedad,
- Filosofía y Humanismo
- Humanismo y Literatura
- Misión social de la Universidad
- Universidad pública y Universidad privada
- Educación y Universidad
- Humanismo y Educación
- El papel del estudiante universitario en el proceso de transformación social.
- Otros.

c.- Analisis sobre los artículos asignados.

ch.- Creación artística individual o grupal sobre los temas analizados.

d.- Informe sobre giras académicas

e.- Lectura y comentario de artículos sobre el papel del escritor latinoamericano.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

1.- Estudiar problemas básicos de América Latina con base en textos filosóficos, literarios e históricos.

2.- Identificar las diferentes concepciones del hombre latinoamericano en su quehacer literario, histórico y filosófico-político.

3.- Estimular la posición crítica con respecto a la deformación estructural del modelo agro-exportador y las posibles respuestas alternas.

II UNIDAD:

América Latina: Crisis y perspectivas en la primera mitad del Siglo XX.  
(Hist. de la Cult. 6 semanas)

A.- Crisis de las economías agroexportadoras: Los límites del modelo liberal.

- 1.- Antecedentes históricos.
- 2.- Economía Latinoamericana y contexto del Capitalismo mundial.
- 3.- Crisis de las economías agroexportadoras.

4.- El Estado Oligárquico: crisis políticas y movimientos sociales

B.- Literatura y procesos socio políticos (12 semanas).

- 1.- Evaluación de la literatura Latinoamericana (S.XIX y XX).
- 2.- Problemas de América Latina presentes en la Literatura

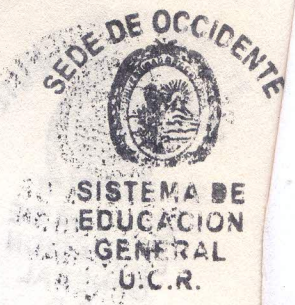
- Militarismo
- dependencia
- multinacionales

a.- Análisis de las lecturas siguientes:  
Cardoso, C.F.S. Pérez Brignoli, Héctor.  
Historia Económica de América Latina, Economías de Exportación y desarrollo capitalista. (todo el libro)

Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. Cap. 9 y 10

Kaplan, Marcos. Estado y Sociedad en América Latina. p.9-37

García Márquez, Gabriel. Cien años de soledad.



- a.- Comprobación de lecturas  
 b.- Discusión oral de textos.  
 c.- Informes sobre mesas redondas  
 d.- Pruebas cortas.

- Cardoso, C.F.S. y Pérez Brignoli, Héctor. Historia Económica de América Latina. Economía de exportación y desarrollo capitalista. Barcelona, Ed. Crítica, 1974.
- Cueva, Aquilino. El desarrollo del capitalismo en América Latina. 4ta. ed. México, Siglo XXI, ed., 1983.
- Kaplan, Marcos. Estado y Sociedad en América Latina. México, Ed. Oasis, 1984.
- Antología de la nueva poesía nicaragüense. Selección de notas de Orlando Cuadra Domínguez. "Ensayo preliminar de Ernesto Cardenal. Madrid: Seminario de Problemas Hispanoamericanos, 1949.
- Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. 2 ed. Salamanca: AUSA, 1971.
- Benedetti, Mario. El secreto latinoamericano y la revolución posible. Buenos Aires: Editorial Alfa, 1974.
- Collazo, Oscar. Los vanguardismos en América Latina. Barcelona: Ediciones Península, 1977.
- Corvalán, Octavio. Modernismo y Vanguardia. New York: Las Américas Publishing Co., 1967.
- Delella, Páez. Hispanoamericanos contemporáneos. Madrid: Oredos, 1976.
- García, Néstor. Arte popular y sociedad en América Latina. México: Editorial Grijalbo S.A., 1977.
- Monteforte Toledo, Mario y otros. Literatura, ideología y lenguaje. México: Editorial Grijalbo S.A., 1977.
- Pacheco, José Emilio. "La otra vanguardia". Crisis. 59: 34-37, Nov., 1987.
- Picado, Manuel. Literatura, ideología y crítica. San José. Editorial Costa Rica, 1983.
- Sabbato, Ernesto. El escritor y sus fantasmas. Argentina: Aquilino, 1971.
- Sabbato, Ernesto. Hombres y engranajes. Argentina: Emecé Editores, 1975.
- Wells, Warren. Tormenta literaria. 4 ed. Madrid: Oredos, 1969.
- Yurkivich, Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. 2 ed. Barcelona: Barral Editores, 1970.
- Zeratti, Michel. Novela y sociedad. Buenos Aires, Amorrortu, 1971.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.- Analizar las respuestas politico-organizativas de los movimientos sociales frente al Reformismo y a la Dictadura militar.

2.- Valorar la influencia del militarismo y los movimientos revolucionarios en los aspectos literarios.

1.- Analizar críticamente las doctrinas filosóficas y pedagógicas, caracterizará la práctica universitaria de cara al Siglo XXI.

4.- Comprender el proceso educativo como un medio de opresión o de liberación.

CONTENIDOS

III UNIDAD:

MILITARISMO, DICTADURA Y PROCESOS REVOLUCIONARIOS

(Historia de la Cultura: 6 semanas  
Literatura: 8 semanas).

A.- Los proyectos políticos y económicos alternativos.

1.- Reformismo y Dictadura

2.- Movimientos revolucionarios

a.- Revolución Mexicana

b.- Revolución Cubana

c.- Insurgencia Centroamericana.

B.- Los procesos revolucionarios y el militarismo como asuntos literarios.

a.- Lectura y comentario de cuentos sobre la Revolución cubana.

b.- Lectura de las novelas: Gringo viejo y Un día en la vida.

c.- Mesa redonda: "Cuba: Treinta años de revolución".

ch.- Cine foro de las películas "Gringo viejo" y "El Salvador"

d.- Giras Académicas

Lecturas:

Héctor Pérez y Yolanda Baires, Protesta social y conciencia de clase, Ensayo Interpretativo sobre la historia social de Centroamérica, 1945/1983.

Aguilera, Gabriel. El fusil y El Ojivo, La respuesta militar en Centroamérica. DEI, 1989.

a.- Análisis de lecturas:

b.- Mesa redonda

Filosofía de América Latina hoy, Luis A. Salazar.  
La Humanidad: fin de la educación. Eval Araya.

ch.- Gira Académica.

IV UNIDAD:  
A.- En busca de una nueva práctica latinoamericana-

B.- Principios filosóficos de la pedagogía de la liberación: una nueva práctica educativa.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL  
M.E.C.



EVALUACION

BIBLIOGRAFIA

Comprobación de lecturas  
 Exposición de estudiantes  
 Reportes sobre Mesas Redondas  
 Reportes sobre Gira Académica  
 Sociodrama: proceso de enseñanza - aprendizaje

EVALUACION IV UNIDAD:

- Analisis y comprobación de lecturas  
 - Informes Gira Académica, Programas de radio

EVALUACION GENERAL:

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades I comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos que se desarrollan conjuntamente por las tres cátedras o por cada una de ellas.  
 La misma contemplará los siguientes aspectos:  
 TRABAJO COTIDIANO: 60%

Por Cátedra 20% distribuido de la siguiente manera:

- Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase: 5%
- Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales: 10%
- Questionarios e informes de prácticas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos individuales u otros: 5%

EXAMEN COMPRENSIVO FINAL: 25%

25 nov. Literatura, 34 pts.  
 26 nov. Filosofía, 33 pts.  
 27 nov. Historia de la Cult., 33 pts.

METODOS Y TEC DE INV. 15%

TOTAL: 100%

Alegria, Fernando. Nueva Historia de la novela hispanoamericana. Hanover, Nuevo Mundo, 1986.  
 Arqueba, Manlio. Un día en la vida. San José, Costa Rica: Educa 1981.  
 Bellini, Giuseppe. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Editorial Castalia, 1986.  
 Chavarría, S. Edgar. Algunos antecedentes al surgimiento de la filosofía de la liberación latinoamericana. 1 ed. San Ramón, Sede de Occidente, 1987.  
 Friere, Paulo. Pedagogía del Oprimido. 8 ed. México, Siglo XXI, 1973.  
 3ed. México: Siglo XXI Editores, 1976.

OBJETIVOS

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.- Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento
- 2.- Distiguir algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica.
- 3.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica.
- 4.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información.
- 5.- Enfrentar a un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 6.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.
- 7.- Evaluar los aspectos que influyen para obtener un rendimiento académico aceptable.
- 8.- Adquirir mecanismos que permitan un mayor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos.

CONTENIDOS

- 1.- Métodos y Técnicas de investigación:
  - a) Importancia y su función.
  - b) Delimitación del objeto de estudio
  - c) Elementos básicos del proceso lógico epistemológico de la investigación científica
- 2.- La Investigación como proceso lógico metodológico del conocimiento.
  - a) Tipos de investigación
  - b) Fases de la investigación
  - c) La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigación. Métodos, técnicas e instrumentos
  - ch) (Objeto de la investigación)
- 3.- Recopilación de datos:
  - a) La lectura y técnicas de lectura.
  - b) Tipos de fichas
  - c) Análisis de contenidos
  - ch) Técnicas actuales (computación, correo electrónico, etc.
- 4.- Evaluación global del texto:
  - a) Coherencia textual
  - b) Cohesión textual
  - c) Texto y contexto.
- 5.- Fases de la investigación:
  - a) Fase proyectiva (Diseño de la investig.)
  - b) Fase práctica

- 1.- Elaboración de instrumentos y recolección de información
- 2.- Ordenamiento y análisis de datos.
- 3.- Elaboración del informe final (coherencia entre objetivos, planteamiento del problema y desarrollo del mismo por capítulos.
- 4.- Presentación escrita del informe (Borrador final)
  - c) Fase expositiva:
    - 1.- Exposición del informe final

- 1.- Exposición de técnicas de expresión oral: cimerfo, Mesa redonda, Simposio, discusión informal, etc.
- 2.- Socialización de los resultados.

ACTIVIDADES

- a.- Análisis de lecturas
- b.- Visitas a Bibliotecas y otros centros de información y documentación.
- c.- Elaboración de fichas
- ch.- Realización de síntesis de lecturas
- d.- Análisis de técnicas de investigación.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

EVALUACION

BIBLIOGRAFIA

Pruebas cortas 5% (prueba corta sobre  
métodos de investigación)

Pruebas prácticas: 10% (Fichas 5%  
Esquema 5%)

- Azofeifa, Isaac. (1982) Guía para la Investigación y desarrollo de un tema. 2a. edición, San José, U.C.R.
- Baqué, Sergio. (1980) Tiempo, realidad y conocimiento. México, Siglo XXI.
- Bunge, Mario. (1977) La Ciencia, su Método y su filosofía. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Campos, Armando. (1982) Método, plan y proyecto de investigación social. San José, C.S.U.C.A.
- CSUCA: Recomendaciones Básicas para la elaboración de tesis, monografías y trabajos académicos.
- Chow, Napoleón. Técnicas de Investigación Social. Varias ediciones.
- Fonseca, Virginia. (1976) Técnicas de redacción. San José, U.C.R.
- Gallardo, Helio. Elementos de investigación académica. EUNED, 1991
- Gómez Francisco y otro (1979) El diseño de la investigación social. Ediciones Nueva Sociología.
- González, Jaime. (1974) El Diseño de la Investigación. San José Editorial Martí.
- Gortari, Eli de. (1976) El método de la ciencia. México, Editorial Orión.
- Rojas Saviano, Raúl. 12a. edic. Métodos para la Investigación Social. México, Plaza y Valdés Editores, 1992.
- Zubizarreta G. Armando. Sabe usted estudiar o investigar la aventura del trabajo intelectual.
- 1st, 1994