

1997

40 años

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA: CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I (EG0124)

TEMATICA: AMERICA LATINA CONTEMPORANEA

I CICLO 1997

SAN RAMON



422110667

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I (EG0124)

TEMÁTICA: AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA

II CICLO 1997

DESCRIPCIÓN:

La Universidad de Costa Rica, desde sus orígenes se ha caracterizado por promover en sus estudiantes una formación humanística, mediante la cual el futuro profesional pueda enfrentarse a su coyuntura con una visión crítica, consciente y creativa, caracterizada por la constante ratificación de la alteridad.

Lo anterior es fundamental en el momento en que la humanidad se encuentra frente al reto de salvar al hombre y su medio.

Le corresponde al Sistema de Educación General promover los instrumentos de análisis y crítica constructiva, que le permitan al estudiante desde sus diferentes perspectivas, dar respuestas para el mejoramiento de las cuestiones más trascendentales de hoy, tanto a nivel de la comunidad y región como del país y el mundo.

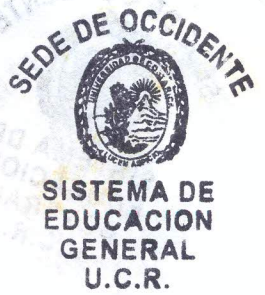
En el Artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, se fijan para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana, siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta."

Este artículo señala el eje humanista en torno al cual deben organizarse los núcleos temáticos: la problemática latinoamericana, la cultura general y la realidad nacional.

El Curso Integrado de Humanidades I, específicamente analiza la problemática de América Latina desde los ámbitos literario, filosófico e histórico centrados en la primera mitad del siglo XI. Sin embargo, esta ubicación cronológico-espacial es de énfasis pues nuestra problemática trasciende por supuesto ese tiempo y la anfractuosa geografía de la que formamos parte.

El propósito de este curso es presentar una visión crítica de los procesos que se han manifestado desde los albores de siglo y que marcan un punto de culminación con la Revolución Cubana. Ellos han de servir de marco para el estudio y comprensión de nuestra realidad y de las manifestaciones culturales presentes hoy en nuestra América Latina.



OBJETIVOS GENERALES:

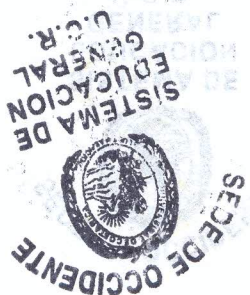
- 1.- Valorar la importancia de la formación humanística para contribuir en la construcción de nuestro mundo.
- 2.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad latinoamericana.
- 3.- Generar una conciencia crítico-construccionista de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad latinoamericana.
- 4.- Analizar diferentes formas de articulación e inserción de América Latina en el mundo occidental.
- 5.- Apreciar los valores culturales de la sociedad latinoamericana.
- 6.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria el desarrollo de América Latina en la primera mitad del siglo XX.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN:

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán énfasis en una metodología muy participativa y práctica.

Un docente será el responsable directo de cada grupo contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.



CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES

- 1.- Analizar el papel histórico de la Universidad en la Sociedad Latinoamericana.
- 2.- Valorar el hecho literario, histórico y filosófico en nuestras sociedades.
- 3.- Valorar la formación humanística en el proceso de desarrollo de la sociedad latinoamericana.

I UNIDAD: UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

- (Hist. de la Cult. y Literat. 4 semanas
Filosofía. 6 semanas)
- A.- La Universidad y su misión humanista
 - B.- Historia, Sociedad y Ciencias Sociales
 - C.- Filosofía y Humanidades
 - CH.- Humanismo, Literatura y sociedad.

- a. Cine Forum: La sociedad de los postas muertos
Serafina
Otras.
- b.- Lectura y análisis de los siguientes artículos
Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica; varios artículos.
- Carlos Tumeranno B. Filosofía y Desarrollo Histórico de los estudios Generales en América Latina.
Gabriel García Márquez: El Catolicismo de Demolición.
Brecht. Poema: ¿Quién construyó Tebas, la Isla de las siete puertas?
José Martí. Yugo y Estrella
Catalán, Rafael. Humanismo y Educación, Conferencia, 1946.
Dachner, T. Yolanda. Las Universidades en las Sociedades Latinoamericanas, 1993
Abarca, Carlos. Balance Histórico de América Latina en la primera mitad del siglo XX.
- c.- GRAS ACADÉMICAS
- Parque Nacional de Santa Rosa
- Monumento Nacional Guayabo
- Eco Museo de Abangares
- d.- DISCO FORUM
- "Manos" de Oveja Negra en el Cassette;

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

EVALUACION

a.- Análisis oral o escrito, sobre la película: La sociedad de los poetas muertos, o Sarafina.

b.- Elaboración de una composición desarrollada en clase sobre alguno de los temas siguientes:

- Universidad y Sociedad
- Historia y Sociedad.
- Filosofía y Literatura
- Humanismo y Literatura
- Misión social de la Universidad
- Universidad pública y Universidad privada
- Educación y Universidad
- Humanismo y Educación
- El papel del estudiante universitario en el proceso de transformación social.
- Otros.

c.- Análisis sobre los artículos asignados.

ch.- Creación artística individual o grupal sobre los temas asignados.

d.- Informe sobre giras académicas

BIBLIOGRAFIA

Estado Orgánico, Universidad de Costa Rica. San José, C.R., Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1990.
 Jensen, Henning. Universidad, Ciencia y Humanismo. 1o. ed. San José Editorial tecnociencia, 1995.

Monte Alfaro, Carlos. Universidad e Historia. 1o. ed. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1978.

Tunnenmann B. Carlos. Ensayos sobre la Universidad Latinoamericana. 1o. ed. San José, Educa, 1981.

Tunnenmann Bernabé, Carlos. La filosofía y el desarrollo histórico de los Estudios Generales en Centroamérica. Conferencia, Congreso Latinoamericano de Humanidades: Especialismo y formación general. Universidad de Costa Rica, 13-17 Julio, 1992

Samuel, Raphael. Historia popular, Historia del pueblo. En Raphael Samuel, ed. Historia popular y Teoría Socialista. Ed. Crítica, Barcelona, España, 1984.

Azofeifa, Isaac Felipe. Humanismo Crítico. Los polémicos Estudios Generales. Ed. U.de C.R. San José, 1979

SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.



SEDE DE OCCIDENTE

1.- Estudiar problemas básicos de América Latina con base en textos filosóficos, literarios e históricos.

2.- Identificar las diferentes concepciones del hombre latinoamericano en su quehacer literario, histórico y filosófico-político.

3.- Estimular la posición crítica con respecto a la determinación estructural del medio agro-exportador y las posibles respuestas alternativas.

II UNIDAD:

América Latina: Crisis y perspectivas en la primera mitad del siglo XV.
(Hist. de la Cult. 6 semanas)

A.- Crisis de las economías agroexportadoras: Los límites del modelo liberal.

1.- Antecedentes históricos.

2.- Economía Latinoamericana y contexto del capitalismo mundial.

3.- Crisis de las economías agroexportadoras.

4.- El Estado Oligárquico: crisis políticas y movimientos sociales

B.- Literatura y procesos socio políticos (12 semanas).

1.- Evolución de la literatura Latinoamericana (S. XIX y XX hasta 1960)

2.- Problemas de América Latina presentes en la literatura

- Militantismo
- Dependencia
- Multilaterales

a.- Análisis de las lecturas siguientes:

Cardoso, C.F.S. Pérez Brignoli, Héctor.
Historia Económica de América Latina. Economías de Exportación y desarrollo capitalista. (todo el libro)

Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. Cap. 9 y 10

Kaplan, Marcos. Estado y Sociedad en América Latina. p. 9-37

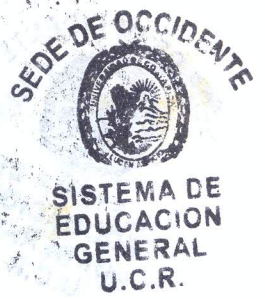
García Márquez, Gabriel. Cien años de soledad.

Pare, Héctor. Breve Historia de Centroamérica. Cap. 5.

Fonseca, Elizabeth. Centroamérica: su historia

Quiñero, Joaquín. Puerto Limón.

Falles, Carlos Luis. Mamita Yonai



BIBLIOGRAFIA

- Cardoso, C.F.S. y Pérez Brignoli, Hector. Historia Económica de América Latina. Economía de exportación y desarrollo capitalista. Barcelona, Edit. Crítica: 1979.
- Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. 4ta. ed. México, Siglo XXI ed. 1980.
- Kaplan, Marcos. Estado y Sociedad en América Latina. México, Edit. Basis, 1984.
- Antología de la nueva poesía nicaragüense. Selección de notas de Orlando Cuadra Domínguez. "Ensayo preliminar de Ernesto Cardenal. Madrid: Seminario de Problemas Hispánicos Americanos, 1949.
- Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. 2 ed. Salamanca: ANAYA, 1971.
- Benedetti, Mario. El escrito latinoamericano y la revolución posible. Buenos Aires: Editorial Alfa, 1974.
- Collares, Oscar. Los vanguardismos en América Latina. Barcelona: Ediciones Península, 1977.
- Corvalán, Octavio. Modernismo y Vanguardia. New York: Las Américas Publishing Co., 1967.
- Delicki, Poetas Hispánicos Americanos contemporáneos. Madrid: Gedos, 1976.
- García, Néstor. Arte popular y sociedad en América Latina. México: Editorial Guadalupe S.A., 1973.
- Monteforte Toledo, Mario y otros. Literatura, ideología y lenguaje. México: Editorial Guadalupe S.A., 1973.
- Pacheco, José Emilio "La era vanguardista". Crisis, 55: 34-39, Nov. 1987.
- Picado, Manuel. Literatura, ideología y crítica. San José. Editorial Costa Rica, 1983.
- Sabato, Ernesto. El escritor y sus fantasmas. Argentina: Aguilar, 1971.
- Sabato, Ernesto. Homines y aparatos. Argentina: Eusebio Editores, 1975.
- Wellek, Warren. Teoría Literaria. 4 ed. Madrid: Gedos, 1969.
- Yurivich, fundadores de la nueva poesía latinoamericana. 2 ed. Barcelona: Barral Editores, 1970.
- Zeriffa, Michel. Novela y sociedad. Buenos Aires, Amorrortu, 1971.
- Cardoso, C.F.S. y Pérez Brignoli, Hector. Centro América y la Economía Occidental (1520-1930). San José, Edit. Fernández Arce, 1977.
- Perz, Brignoli, Hector. Breve Historia de Centroamérica. Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- Fonseca Elizabeth. Centroamérica: su historia. San José, FLACSO, 1976.

- a.- Comprobación de lecturas
- b.- Discusión oral de textos.
- c.- Informes sobre mesas redondas
- d.- Pruebas cortas.

SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.



SEDE DE OCCIDENTE

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.- Analizar las respuestas politico-organizativas de los movimientos sociales frente al Reformismo y a la Dictadura militar.

2.- Valorar la influencia del militarismo y los movimientos revolucionarios en los aspectos literarios.

CONTENIDOS

III UNIDAD:

MILITARISMO, DICTADURA Y PROCESOS REVOLUCIONARIOS

(Historia de la Cultura: 6 semanas literaria: 8 semanas)

A.- Los proyectos políticos y económicos alternativos.

1.- Reformismo y Dictadura

2.- Movimientos revolucionarios

a.- Revolución Mexicana

b.- Revolución Cubana

c.- Insurrección Centroamericana.

B.- Los procesos revolucionarios y el militarismo como asuntos literarios.

a.- Giras Académicas

Lecturas:

Hector Pérez y Volera Bairs, Protesta social y conciencia de clase, Ensayo interpretativo sobre la historia social de Centroamérica, 1943-1963.

Avilera, Gabriel, El fusil y El Olivo, La respuesta militar en Centroamérica, del, 1969.

Fonseca, Elizabeth, Centroamérica: su historia Cap. VI.

a.- Analisis de lecturas

b.- Mesa redonda

Filosofía de América Latina hoy, Luis A. Salazar, Araya.

La humanidad: fin de la educación. Eval Araya.

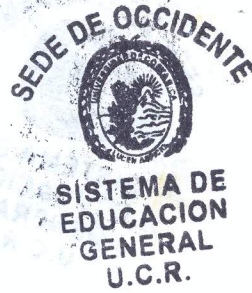
IV UNIDAD:

A.- En busca de una nueva práctica latinoamericana -

B.- Principios filosóficos de la pedagogía de la liberación: una nueva práctica educativa.

1.- Analizar críticamente las doctrinas filosóficas pedagógicas. Capacitará la práctica universitaria de cara al Siglo XXI.

4.- Comprender el proceso educativo como un medio de opresión o de liberación.



Comprobación de lecturas
Exposición de estudiantes
Reportes sobre mesas redondas
Reportes sobre Gira Académica
Seminarios: proceso de enseñanza-aprendizaje

EVALUACION IV UNIDAD:

Análisis y comprobación de lecturas
- Informes Gira Académica, Programa de radio

EVALUACION GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades I comprende los
los aspectos teóricos, prácticos, ejercicios y formativos que se desa-
rollan conjuntamente por las tres etapas o por cada una
La misma contemplará los siguientes aspectos:

TRABAJO CONTINUO: 60%

Por cada 20% distribuido de la siguiente manera:

-Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para
desarrollar en clase 3%

-Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales: 10%

-Cuestionarios e informes de películas, giras académicas,
conferencias, mesas redondas, trabajos individuales u otros 5%

EXAMEN COMPRENSIVO FINAL: 25

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION: 15%

TOTAL 100%

Alegría, Fernando. NUEVA HISTORIA DE LA NOVELA LATINOAMERICANA
Harvare: Nuevo Mundo, 1986.

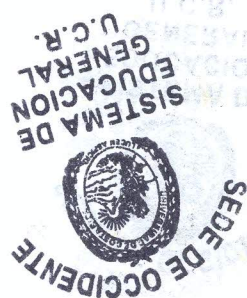
Bellini, Giuseppe. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.
Madrid: Editorial Castalia, 1986

Chavarría, Eder. ALGUNOS ANTECEDENTES AL SIGLOMUNDO DE LA
FILLOFIA DE LA LITERACION LATINOAMERICANA, 1 ed. San Ramón,
Sede de Occidente, 1987.

Freire, Paulo. PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO. 8 ed. México, Siglos XVI, 1973.

Fonseca Elizabeth. Centroeétrica: su historia.
San José, Plasco- Educa: 1976.

Taracena, Arturo, Pal, Jean (Comp.) Identidades Nacionales
y Estados modernos en Centroamérica. San José, Edit.
U. de C.R., 1995.



MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION

1.- Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento

2.- Distinguir algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica.

3.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica.

4.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información.

5.- Enfrentar a un texto ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.

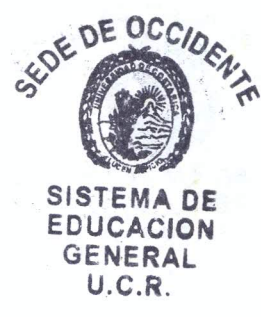
6.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.

7.- Evaluar los aspectos que influyen para obtener un rendimiento académico aceptable.

8.- Adquirir mecanismos que permitan un mayor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos.

- 1.- Métodos y técnicas de investigación:
 - a) Importancia y su función.
 - b) Delimitación del objeto de estudio
 - c) Elementos básicos del proceso lógico epistemológico de la investigación científica.
- 2.- La investigación como proceso lógico meta-lógico del conocimiento.
 - a) Tipos de investigación
 - b) Fases de la investigación
 - c) La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigación.
 - ch) Métodos, técnicas e instrumentos (Objeto de la investigación)
- 3.- Recopilación de datos:
 - a) La lectura y técnicas de lectura.
 - b) Tipos de fichas
 - c) Análisis de contenidos
 - ch) Técnicas actuales (computación, correo electrónico, etc.
- 4.- Evaluación global del texto:
 - a) Coherencia textual
 - b) Cohesión textual
 - c) Texto y contexto.
- 5.- Fases de la investigación:
 - a) Fase proyectiva (Diseño de la investig.)
 - b) Fase práctica:
 - 1.- Elaboración de instrumentos y recolección de información.
 - 2.- Ordenamiento y análisis de datos.
 - 3.- Elaboración del informe final (coherencia entre objetivos, planteamiento del problema y desarrollo del mismo por capítulos.
 - 4.- Presentación escrita del informe (Borrador final)
 - 5.- Fase expositiva:
 - 1.- Exposición del informe final
 - 2.- Estudio de técnicas de expresión oral: cinescopio, Mesa redonda, Simposio, discusión informal, etc.
 - 3.- Socialización de los resultados.

- a.- Análisis de lecturas
- b.- Visitas a Bibliotecas y otros centros de información y documentación.
- c.- Elaboración de fichas
- ch.- Realización de síntesis de lecturas
- d.- Análisis de técnicas de investigación.



Pruebas cortas 5% (prueba corta sobre métodos de investigación)

Pruebas prácticas: 10% (fichas 5%
Esquema 5%)

- Azofeifa, Isaac. (1982) Guía para la Investigación y desarrollo de un tema. 2a. edición, San José, U.C.R.
- Bagu, Sergio. (1980) Tiempo, realidad y conocimiento. México, Siglo XXI.
- Bunge, Mario. (1977) La Ciencia, su Método y su filosofía. Buenos Aires, Siglo XX.
- Campos, Armando. (1982) Método, plan y proyecto de investigación social. San José, C.S.U.C.A.
- CSUCA: Recomendaciones Básicas para la elaboración de tesis, monografías y trabajos académicos.
- Chow, Myyplem. Técnicas de Investigación Social. Varias ediciones.
- Fonseca, Virginia. (1976) Técnicas de redacción. San José, U.C.R.
- Gallardo, Heib. Elementos de investigación académica. EUNED, 1991
- Gómez, Francisco y otro (1979) El diseño de la investigación social. Ediciones Nueva Sociología.
- González, Jaime. (1974) El Diseño de la Investigación. San José Editorial Martí.
- Gottari, Eli de. (1976) El método de la ciencia. México, Editorial Guadalupe.
- Rosas Soriano, Paul. 12a. edic. Métodos para la Investigación Social. México, Plaza y Valdes Editores, 1982.
- Zubizarreta G. Armando. Sabe usted estudiar o investigar la aventura del trabajo intelectual.

1st. 1977

SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.



SEDE DE OCCIDENTE

SECRETARIA
DE INVESTIGACION
Y DESARROLLO



SISTEMA DE EDUCACION
GENERAL