

PROGRAMA
CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I
(EG-0124)

I CICLO DE 1999

TEMATICA: PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO

I. DESCRIPCION

El Artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística.
- Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general y los diferentes componentes de nuestro entorno, desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tomarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique incorporarnos lúcidamente a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre en la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante

participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimiento en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

Un docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

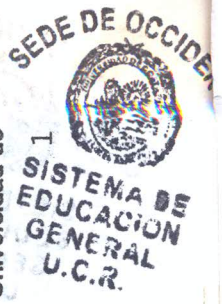
II. OBJETIVOS GENERALES:

- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente ^{sobre nuestra} ~~la~~ realidad ~~mundial~~ ~~y~~.
- Generar una conciencia crítico-construiva ~~de la realidad~~ ~~mundial~~ ~~y~~ particularmente la realidad latinoamericana ^{por}.
- Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad ~~latinoamericana~~ ^{actual}.
- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de ~~la América Latina~~ ^{nuestro mundo} ~~contemporáneo~~.

III. CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

A. PRESENTACION:

El análisis crítico de las principales ideas y propuestas desarrolladas en el conjunto de la sociedad mundial en la segunda mitad del siglo XX, ha de contribuir a que los estudiantes que hoy ingresan a la Universidad de



Costa Rica, comprendan los principales fenómenos socioeconómicos y culturales del mundo contemporáneo.

Hoy en día, es fundamental estudiar la configuración de la economía mundial de posguerra, hasta la década de los noventa, así como la inserción de América Latina en dicho proceso para lograr comprender no sólo la transición sino el crecimiento de la pobreza y la neoinformalidad de nuestras sociedades.

La profundización del neoliberalismo y la globalización no produce una mejor distribución de los recursos en el conjunto de la sociedad, sino que conlleva a una cultura de la sobrevivencia en América Latina. Comprender y valorar el por qué de este fenómeno, es un objetivo que contribuirá en una mayor lucidez de la conciencia de los futuros ciudadanos y profesionales para su incorporación plena, activa, crítica y humanista en la sociedad costarricense.

B- OBJETIVOS GENERALES:

1. Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
2. Analizar la configuración de la economía mundial en la segunda mitad del Siglo XX y la inserción de América Latina en dicho proceso.
3. Explicar el proceso de transición hacia la democracia impulsada en los diferentes países de América Latina a partir de la década de 1980.
4. Analizar el crecimiento de la pobreza y la neoinformalidad en América Latina como resultado y profundización del neoliberalismo y la globalización.

C. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Analizar el binomio proteccionismo-liberalismo en el contexto del desarrollo de la economía mundial en la segunda mitad del siglo XX.
2. Estudiar los modelos de desarrollo en los años cincuenta y sesenta en el contexto de la confrontación este-oeste.
3. Analizar el derrumbe de las economías del Este y la crisis económica del Oeste a partir de 1970.
4. Estudiar el nuevo orden liberal como respuesta a la crisis económica mundial.
5. Analizar la inserción de América Latina en los procesos de globalización-integración económica.
6. Explicar el proceso de transición hacia la democracia dentro del contexto de globalización y de crisis económica y social vivida por las sociedades latinoamericanas a partir de finales de la década de 1970.
7. Analizar la importancia de la reconversión militar en la consolidación de las democracias en América Latina.
8. Explicar la relación entre el impacto social de las políticas de ajuste económico, crisis de los partidos políticos e ingobernabilidad en América Latina en la década de los años noventa.
9. Analizar el crecimiento de la pobreza y su expresión en la cultura de la sobrevivencia en América Latina.

D. CONTENIDOS:

- 1- La economía Latinoamericana en la segunda mitad del Siglo XX.
 - 1.1- La economía de "Guerra fría".
 - 1.1.1. La bonanza de posguerra
 - 1.1.2. El mercado de bienes primarios



1.1.3. Comercio y acuerdos internacionales

1.1.4. El intento industrializador

1.1.5. La década del desarrollo.

1.2.- El derrumbe de la economía mundial

1.2.1. Naturaleza de la crisis 1970-1990

1.2.2. La década perdida

1.2.3. La orgía neoliberal.

1.3. Globalización e integración

1.3.1. Los reagrupamientos regionales y mundiales

1.3.2. Los proyectos de integración regional latinoamericano

1.3.3. América Latina en y frente a la competencia de los mercados

2. Problemas de gobernabilidad y democratización en América Latina.

2.1. La transición democrática en la década perdida

2.2. Democratización y reconversión militar: el nuevo papel de las fuerzas armadas.

2.3. Crisis de los partidos políticos e ingobernabilidad.

2.4. El resurgir de los movimientos guerrilleros en el contexto de la democratización en América Latina.

2.5. Transición democrática, cambio social y pacificación en Centro América.

3. Pobreza y neoformalidad en América Latina

3.1. Ajuste estructural y neoformalidad

3.2. Pobreza, neoformalidad y cultura de sobrevivencia

3.3. Género en la neoformalidad

3.4. Neoformalidad en Centroamérica

E.- CRONOGRAMA Y LECTURAS BASICAS

Marzo, 1-5: Introducción general del curso. Punto 1.1.

Marzo, 8-12: Hobsbawn, Eric. **HISTORIA DEL SIGLO XX- 1914-1992.**

Barcelona: Editorial Crítica, 1996, p. 403-431 (Las décadas de crisis)

Marzo, 15-19: Dachner, Yolanda. **GLOBALIZACION E INTEGRACION REGIONAL EN AMERICA LATINA.** Oficina de Publicaciones: U.C.R. Sede de Occidente. 1997

Marzo, 22-26: Evaluación de Cátedra

29 marzo-2 abril **SEMANA SANTA**

Abril 5-9: Paramio, Ludolfo. "Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo" En: Lechner y otros. **GLOBALIZACION, POLITICA Y PARTIDOS.** Cuadernos de Ciencias sociales 87. San José: FLACSO, 1996

Abril 12-16: Vilas, Carlos. "Después de la revolución:

Democratización cambio social en Centroamérica"

REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA. No.3 Julio-setiembre, 1992. p. 2-44.

Abril 19-23: Subcomante Marco. "Chiapas: el sureste en dos vientos, una tormenta y una profecía". En: **REVISTA PASOS.** Segunda época. No. 52, marzo-abril 1994

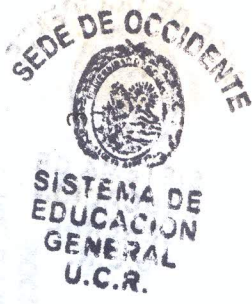
Abril 26-30: Saint-Pierre, Héctor Luis. "El caso de la guerrilla de Chiapas"

Mayo 3-7: Evaluación de Cátedra

Mayo 10-14: "La pobreza: una herida viva en América Latina". **COMERCIO EXTERIOR 47 (5):** mayo 1997, 388-392.

mayo 17-21: Krujít, Dirk. Pobreza, informalidad y exclusión social en América Latina. En: Mejivar, Rafael y otros.

POBREZA, EXCLUSION Y POLITICA SOCIAL. San José: FLACSO, 1997





Franz, J. Hinkelammert. **CULTURA DE LA ESPERANZA Y SOCIEDAD SIN EXCLUSION.** San José: DEI: 1995.

Goldenberg, Olga. **GENERO EN LA INFORMALIDAD. HISTORIAS LABORALES CENTROAMERICANAS.** San José: FLACSO, 1994.

Gaspar, Gabriel. "El proceso de democratización en América Latina" **NUevo MUNDO; REVISTA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS.** No. 1/3, abril-septiembre, 1995

Dachner, Yolanda. **GLOBALIZACION E INTEGRACION REGIONAL EN AMERICA LATINA.** 1997 (Mimeógrafo).

Cavarozzi, M. "Más allá de las transiciones a la democracia en América Latina". **REVISTA ESTUDIOS POLITICOS.** 74, 1991, 85-111.

Cordero, Alem. Cultura de sobrevivencia. **CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES** No. 57, 1993.

Alcántara Sáenz, Manuel. ¿Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina? **REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA.** No. 1, enero-marzo, 1992, 205-223.

Aguilera, Gabriel y otros. **RECONVERSION MILITAR EN AMERICA LATINA,** Guatemala: FLACSO, 1994

F. BIBLIOGRAFIA

Mayo 31-junio 4: Neoformalidad en Centro América
Junio 21-25: Evaluación de la Cátedra
Junio 28.... Examen comprensivo de Humanidades

Mayo 24-28: Pérez Sáinz, Juan Pablo. **NEOFORMALIDAD EN CENTROAMERICA.** San José, FLACSO, 1996

Hobsbawm, Eric. **HISTORIA DEL SIGLO XX (1914-1992),** Barcelona: Editorial Crítica, 1996.

Krujif, Dirk. "Pobreza, informalidad y exclusión social en América Latina En: Mejivar, Rafael y otros. (ed) **POBREZA, EXCLUSION Y POLITICA SOCIAL,** San José: FLACSO, 1997.

Lechner, Norbert y otros. "Globalización, partidos políticos y partidos". **CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES** 87. San José: FLACSO, 1996

Mejivar, Rafael. **INFORMALIDAD CUBANA EN CENTROAMERICA, ENTRE LA ACUMULACION Y LA SUBSISTENCIA.** San José: FLACSO, 1991.

Morales, Abelardo. **OFICIOS DE PAZ Y POSGUERRA EN CENTROAMERICA.** San José: FLACSO, 1995.

Parainio, Ludolfo. "Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo" En: Lechner y otros. **GLOBALIZACION, POLITICA Y PARTIDOS,** Cuadernos de Ciencias Sociales 87. San José: FLACSO, 1996

Pérez Brignoli, Héctor. **HISTORIA ECONOMICA DE AMERICA LATINA. ECONOMIAS DE EXPORTACION Y DESARROLLO CAPITALISTA.** Barcelona: Editorial Crítica, 1979. p. 105-210

Pérez Sáinz, Juan P. **GLOBALIZACION Y NEOFORMALIDAD EN AMERICA LATINA.** Nueva Sociedad, No. 135, 1995.

Rojas Bolaños, Manuel. **AJUSTE, SECTORES POPULARES Y GOBERNABILIDAD.** San José: FLACSO, 1995.

Rojas Bolaños, Manuel. "Procesos electorales recientes y representatividad de los partidos políticos: el caso centroamericano. En: Lechner, Norbert y otros.

GLOBALIZACION POLITICA Y PARTIDOS. CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES 87, San José FLACSO, 1996.

Simón, José Luis. "El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática" **NUEVO MUNDO, REVISTA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**. No. 2-3, abril-septiembre, 1995

Tomassini, Luciano. "Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina" **NUEVO MUNDO: REVISTA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**. No.2-3, abril-septiembre, 1995

Varone, Carlos. "Reflexiones en tomo a la democracia y los partidos políticos en América Latina" **HOMINES**. Vol. 19, No.20, No. 1, Febrero-diciembre 1996.

Vilas, Carlos. "Después de la revolución: Democratización y cambio social en Centroamérica" **REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA**. No. 3, Julio- septiembre, 1992, 2-44

Zolo, Danilo. **DEMOCRACIA Y COMPLEJIDAD. UN ENFOQUE REALISTA**. Buenos Aires: Nueva Visión, 1994

IV. CATEDRA DE LITERATURA

A. JUSTIFICACION

Con este programa se pretende que el estudiante comprenda los problemas derivados de la situación del individuo en la sociedad y que se manifiestan en las distintas obras que se comentarán. Se busca abarcar las distintas perspectivas que un corpus literario presenta de la situación del individuo en el siglo XX, centrándose en el concepto de individuo, del Estado, la Tecnología, la cultura.

B. OBJETIVOS

1. Analizar la concepción del individuo presente en varias obras.
2. Valorar la relación individuo/Estado en las diferentes obras.
3. Evaluar las concepciones utópicas y antiutópicas de la sociedad presente en la literatura. *y relacionarlo con nuestra realidad*
4. Analizar el tratamiento de los aspectos sociales, políticos, culturales, etc. presentes en la literatura.

C. CONTENIDOS

1. La literatura, la sociedad y el individuo (3 semanas)

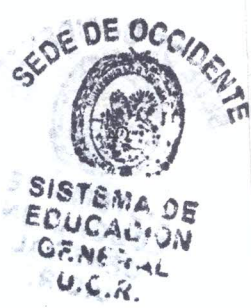
El papel de la literatura en la sociedad y la importancia para el individuo

2. Concepción del individuo, Estado, cultura, etc. presentes en la novela (2 semanas)

- a. **UN MUNDO FELIZ**. Aldous Huxley
- b. **CRONICAS MARCIANAS**. Ray Bradbury
- c. **WALDEN DOS**. B.E. Skinner.
- d. **DESDE EL JARDIN**. J. Kosinsky.

D. METODOLOGIA

Se realizará el análisis de textos literarios, según varios procedimientos, para determinar los contextos y el tratamiento de aspectos culturales, políticos, etc. presentes en esas obras.



E.- CRONOGRAMA

- 1) 1-6 MARZO Presentar el programa. Comentario
- 2) 8-13 MARZO Concepto de literatura.
- 3) 15-20 MARZO Concepto de literatura
- 4) 22-27 MARZO Comentario de texto
- 5) 29 MARZO-3 ABRIL: SEMANA SANTA
- 6) 5-10 ABRIL: Comentario de texto- Práctica
- 7) 12-17 ABRIL: Comprobación de lectura de UN MUNDO FELIZ
Análisis de la obra.
- 8) 19-24 ABRIL: SEMANA UNIVERSITARIA
- 9) 26 ABRIL-1 MAYO Análisis de UN MUNDO FELIZ.
- 10) 3-8 MAYO Comprobación de lectura de WALDEN DOS -
análisis
- 11) 10-15 MAYO Análisis de WALDEN DOS
- 12) 17-22 MAYO Análisis de WALDEN DOS
- 13) 24-29 MAYO. Comprobación de lectura de CRONICAS
MARCIANAS
- 14) 31 MAYO-5 JUNIO. Análisis de CRONICAS MARCIANAS
- 15) 7-12 JUNIO. Comprobación de lectura de DESDE EL JARDIN
- 16) 14-19 JUNIO. Análisis de DESDE EL JARDIN
- 17) 21-26 JUNIO. Semana de repaso

F. BIBLIOGRAFIA:

Bradbury, Ray. **CRONICAS MARCIANAS**. 14 ed. Buenos Aires: Minotauro, 1974.

Burthius Frederic, Skinner. **WALDEN DOS**. 7 Ed. Barcelona: Editorial Fontanella, 1980

Cardona Peña, Alfredo. **EL CRONISTA DE MARTE, CONVERSACION CON RAY BRADBURY**. (Artículos de periódicos sobre Ray Bradbury)

Huxley Aldous, Leonard. **UN MUNDO FELIZ**. 9 ed. México: Diana. 1969.

Quesada Sánchez, Sonia. **UNA VISION GENERAL DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD EN TRES NOVELAS FUTURISTAS**. San Ramón, Alajuela: U.C.R. Sede de Occidente, 1988

Stanky Peters. "Utopía y antiutopía: William Morris y George Orwell" En: **REVISTA DE OCCIDENTE**. No. 33-34, Febrero-marzo 1984.

V. PROGRAMA DE CATEDRA DE FILOSOFIA

A. PRESENTACION

Mediante el desarrollo de este programa, pretendemos contribuir, desde nuestro particular punto de vista filosófico, a la reflexión acerca de "El mundo contemporáneo y sus perspectivas", eje programático común para las tres cátedras del curso Integrado de Humanidades. Lo cual nos exige, dados sus contenidos múltiples, fundamentales y, por ende, ineludibles, obtener de su estudio concienzudo, las enseñanzas y recursos con los cuales mejorar el presente y construir un futuro mejor.

B. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Universidad y Sociedad:
 - a. Comprender el significado y la importancia del papel que deben jugar las instituciones de educación superior, en una Costa Rica de cara al siglo XXI.
 - b. Reconceptualizar la Regionalización como una forma democrática de educación superior y compromiso académico, social y político, en pro del desarrollo integral de la Comunidad costamicense.
2. Filosofía y Filosofar:
 - a. Destacar la importancia del quehacer filosófico como instrumento fundamental, tanto para la comprensión de nuestra realidad contemporánea, como para orientar a la solución de los grandes problemas que hoy la determinan.
 - b. Comprender la reflexión filosófica como una necesidad y obligación de todo ser humano y una exigencia a nivel universitario y social.
3. El pensamiento filosófico contemporáneo:
 - a. Analizar las tesis filosóficas que más significativamente han contribuido a la conformación de la realidad económica, política y social contemporánea.
 - b. Señalar la influencia de estas tesis específicamente en el ámbito latinoamericano y costarricense en particular.
4. Reflexión final:
 1. Sintetizar críticamente los conocimientos elaborados a través de este semestre, destacando su empleo específico, como resultado fundamental para la comprensión de la realidad contemporánea.

C. CONTENIDOS

1. Universidad y sociedad: Proceso de regionalización (2 semanas)
2. Filosofía y filosofar: Su importancia y vigencia en el mundo contemporáneo (2 semanas)
3. El pensamiento filosófico contemporáneo (10 semanas)
 - a. Liberalismo-Neoliberalismo
 - b. Marxismo (orígenes y proyecciones)
 - c. Cristianismo- Teología de la Liberación
 - d. Reflexión final (2 semanas)

D. RECURSOS METODOLOGICOS

La diversidad temática que caracteriza el programa de la Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupos, etc. según se requieran, garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

E. BIBLIOGRAFIA

A continuación ofrecemos una propuesta bibliográfica inicial que será necesariamente ampliada acorde a las necesidades que el desarrollo del programa exija.

Adom. ¿PARA QUE AUN FILOSOFAR?

Arten, Juan B. y otros. **UNIVERSIDAD Y CRISIS**. Managua, Nicaragua: Editorial UCA, 1992

Chavarría S. Edgar. **EL HUMANISMO LIBERAL**. San Ramón, Centro Regional de Occidente, U.C.R. 1985.

De Villapadierna, Carlos. (traductor) **LOS CUATRO EVANGELIOS**. Madrid: Difusora Bíblica, 1965.

Fromm, Erich. **MARX Y SU CONCEPTO DEL HOMBRE**. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.

Jaspers, Karl. **LA FILOSOFIA**. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.

Jensen Penninton, Henning. **UNIVERSIDAD CIENCIA Y HUMANISMO**. San José, C.R. Editorial Tecnociencia, 1995.

Locke, John. **SEGUNDO ENSAYO SOBRE EL GOBIERNO CIVIL**. Madrid: Aguilar, 1973.

Marković, Mihailo. **DIALECTICA DE LA PRAXIS**. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1972.

Marx, C. y Engels, F. **MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA**. Moscú: Editorial Progreso, 1976.

Montero Mejía, Alvaro. **EL MUNDO DESIGUAL, ENSAYOS FRENTE AL NEOLIBERALISMO**. San José, C.R. EUNED, 1996.

Ratzinger y otros. **TEORIA DE LA LIBERACION**. San José: DEI, 1987

UNESCO. **HACIA UNA NUEVA EDUCACION SUPERIOR**. CRESALF/UNESCO

Universidad de Costa Rica. **ESTATUTO ORGANICO**. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1990.

Urueña, E.M. **LA TEORIA CRITICA DE LA SOCIEDAD DE HABERMAS**. Madrid: Tecnos, 1977.

Vicariato apostólico de Limón. **MEMORIA: FORO IGLESIA SINDICALISMO**. San José: EDICOSTA, S.A. 1990.

Wahl, Jean. **INTRODUCCION A LA FILOSOFIA**. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

VI. METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION

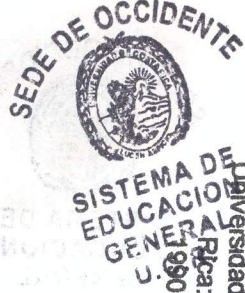
A. PRESENTACION

Mediante el desarrollo de este programa se pretende que el estudiante adquiriera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a una investigación, tanto de campo como bibliográfica. A lo largo del curso el estudiante elaborará un proyecto de investigación, el cual versará sobre un tema eje.

TEMA GENERADOR: Individuo, Sociedad y Estado en un mundo globalizado.

B. OBJETIVOS

1. Explicar algunos de los fundamentos de la teoría del conocimiento.
2. Analizar la importancia de la investigación en el mundo contemporáneo.
3. Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes.
4. Distinguir los elementos del proceso de investigación y aplicarlos en el diseño de un proyecto de investigación.
5. Analizar y sistematizar diversos tipos de información



6. Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente
7. Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.

C. CONTENIDOS

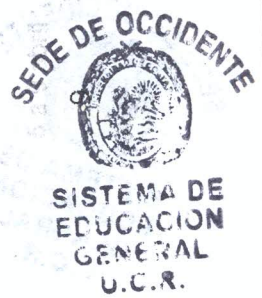
1. El conocimiento y la ciencia
2. La investigación y su importancia en el mundo contemporáneo
 - a. La ciencia
 - b. El método científico
 - c. Relación ciencia-sociedad
3. La investigación: sus paradigmas: positivista, cualitativo, crítico.
4. Los tipos de investigación
 - a. Bibliográfica o de campo
 - b. Básica o aplicada
 - c. Investigación tipo exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa
5. El proceso de investigación
 - a. Delimitación del tema
 - b. Justificación y planteamiento del problema de investigación
 - b.1. Justificación de la investigación
 - b.2. las preguntas de investigación
 - b.3. Los objetivos
 - c. Elaboración del marco teórico
 - c.1. Revisión de la Literatura existente
 - c.2. Construcción del marco teórico y conceptual Formulación de las hipótesis.
 - c.3. Identificación, definición y operacionalización de las variables.
6. Métodos y técnicas de recolección de datos

D. METODOLOGIA

Se aplicará la metodología de taller, lo cual permitirá que los estudiantes, organizados en grupos de tres personas como máximo, al mismo tiempo que adquieren los conocimientos teóricos y participan de las discusiones en clase irán elaborando un proyecto de investigación a lo largo del semestre.

E. CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ACTIVIDADES

- | | |
|--------------------|--|
| 1 a 5 marzo | Introducción y presentación del programa. |
| 8 a 12 marzo | Zubizarreta, Armando. La aventura del trabajo intelectual. Capítulos I y II, pp. 3 a 14. ¿Qué es el conocimiento? ¿Podemos conocer? , pp. 3 a 30 |
| 15 a 19 marzo | Bunge, Mario. Ciencia y desarrollo. Capítulos V y IX. |
| 22 a 26 marzo | Fox, Richard M. "¿Son los científicos moralmente responsables por la dirección de la investigación científica?". En: Ramírez, Edgar Roy. Ética, ciencia y tecnología , pp. 21 a 30. |
| 29 marzo a 2 abril | Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. Capítulo IV: Definición del tipo de investigación a realizar, pp. 57 a 73. |
| 5 a 9 abril | Briones, Guillermo. La investigación social y educativa. Cap. 3 El proceso de investigación en la investigación cualitativa. |





Capítulo 2: La investigación social pp. 27 a 36 y capítulo 4: Determinación del problema a investigar y pp. 50 a 62.

12 a 16 abril

Selección, delimitación y justificación del tema

Rojas Soriano, Raúl. **Guía para realizar investigaciones sociales.**

Capítulo III: Criterios para seleccionar los temas de investigación, pp. 39 a 45.

19 al 23 abril SEMANA UNIVERSITARIA

26 a 30 abril

Planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio. Hernández Sampieri, Roberto y otros.

Metodología de la investigación. Capítulo 2, pp. 9 a 20.

3 al 7 mayo
ENTREGA Y DISCUSION DEL PRIMER AVANCE DEL PROYECTO

10 a 14 mayo

La elaboración del marco teórico: Revisión de literatura y construcción de una perspectiva teórica. Hernández Sampieri y otros. **Metodología de la investigación.** Capítulo e, pp. 21 a 56.

17 a 21 mayo

Utilización de técnicas de investigación documental y de campo para elaborar el marco teórico y conceptual. Hernández Sampieri, Roberto y otros. **Metodología de la investigación.** Capítulo 3, pp. 21 a 56. Continuación.....

24 a 28 mayo

Trabajo en grupos. El marco teórico

31 mayo a 4 junio

ENTREGA Y DISCUSION SEGUNDO AVANCE

investigación social. Capítulo 5, pp. 63 a 85.

Las variables y su operacionalización. Sierra Bravo, Restituto. **Técnicas de investigación social.** Capítulo 6, pp. 86 a 109

14 a 18 junio

PRESENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

• LECTURA COMPLEMENTARIA: Barrantes, Trino - EL PROYECTO DE INVESTIGACION.

F. BIBLIOGRAFIA

Ander Egg, Ezequiel. **INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL.** Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974

Anguera, María Teresa. **METODOLOGIA DE LA OBSERVACION DE LAS CIENCIAS HUMANAS.** Cátedra, Teorema Reproducido por la UNED, San José, Costa Rica, 1996

Arellano Galdames, F. Jaime. **ELEMENTOS DE INVESTIGACION: LA INVESTIGACION A TRAVES DE SU INFORME.** San José, C.R: EUNED, 1990.

Azofeifa, Isaac Felipe. **GUIA PARA LA INVESTIGACION Y DESARROLLO DE UN TEMA.** San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. 1979.

Bunge, Mario A. **LA INVESTIGACION CIENTIFICA.** Barcelona, Ariel. 1976.

Bunge, Mario A. **CIENCIA Y DESARROLLO.** Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, 1984.

Carreño Huerta, Fernando. **LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA: BREVE GUIA PARA LA CONFECCION DE TRABAJOS ESCRITOS.** México: Grijalbo, 1975

Chavarría Solano, Edgar. **LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA.** San Ramón: Centro Regional de Occidente, U.C.R. 1987.

Duncan, Quince y otros. **GUIA PARA LA INVESTIGACION.** San José, Costa Rica: Editorial Nueva Década, 1986.

Festinger, León. **LOS METODOS DE INVESTIGACION EN LAS CIENCIAS SOCIALES.** Buenos Aires: Paidós, 1975.

Gallardo, Helio. **ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA.** San José, C.R.: EUNED, 1995

Gibson, Quentin. **LA LOGICA DE LA INVESTIGACION SOCIAL.** Madrid: Editorial Tecnos, 1982.

Goyzueta, Sebastián. **LO QUE PODEMOS CONOCER.** Guatemala: Editorial de textos universitarios, 1983.

Grupo de metodología de investigación social. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION SOCIAL.** La Habana, Cuba: Universidad de la Habana, Facultad de Filosofía e Historia, 1981.

Hernández Sampier, Roberto y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.** México: Mc.Graw Hill interamericana, 1996.

Josiah, William. **METODOS DE INVESTIGACION SOCIAL.** México: Trillas, 1974

Kourganoff, Vladimir. **LA INVESTIGACION CIENTIFICA.** Buenos Aires, EUDEBA. 1969

López de Fernández, Ligia María; Van Patten de Ocampo, Elia María **INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y PRESENTACION DE UN TRABAJO ESCRITO.** San José, C.R. EUNED, 1994.

Martínez, Miguel. **LA INVESTIGACION CUALITATIVA ETNOGRAFICA EN EDUCACION. MANUAL TEORICO PRACTICO,** 1992

Pacheco, Ana Teresa. Flores, Luz Emilia. **LA INVESTIGACION COMO PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.** Heredia, C.R.: EUNA, 1993.

Piaget, Jean y otros. **TENDENCIAS DE LA INVESTIGACION EN LAS CIENCIAS SOCIALES.** Madrid: Alianza Editorial.

Ramírez, E. Roy y Alfaro, Mario. **ETICA, CIENCIA Y TECNOLOGIA.** Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1983.

Rojas Soriano, Raúl. **GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES.** México: Plaza y Valdés Editores, 1990.

Sierra y Bravo, Restituto. **TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL, TEORIA Y EJERCICIOS.** Madrid: Editorial Paraninfo, S.A. 1994.

VII.- EVALUACION GENERAL:

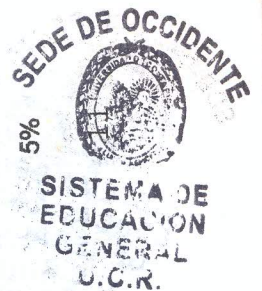
La evaluación del Curso Integrado de Humanidades I comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará los siguientes aspectos:

TRABAJO COTIDIANO: 60%

20 % DE CADA CATEDRA DISTRIBUIDO DE LA SIGUIENTE MANERA:

CATEDRA DE FILOSOFIA:

Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase





jsf. 11-2-99

Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales

5%

Questionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos individuales y otros

5%

Trabajo en clase, exposiciones, expresiones creativas y otras actividades de clase

5%

CATEDRA DE LITERATURA:

Comprende el desarrollo del trabajo, la participación en su elaboración, lecturas e informes sobre los textos y participación dinámica en las exposiciones

~~10%~~

Trabajo escrito y exposición

10%

Ensayo sobre un tema específico que trate sobre la temática estudiada

10%

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA:

Pruebas cortas, comprobaciones de lectura Trabajos individuales, informes, tareas, Participación en clase, exposiciones

15%

5%

Examen comprensivo final:

25%

METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION:

distribuido de la siguiente manera:

15%

5%

10%

TOTAL:

100%

Handwritten notes and corrections:

- 20% (written next to the 5% for Questionnaires)
- 20% (written next to the 10% for Literary Course)
- 20% (written next to the 10% for History of Culture)
- 25% (circled next to the final exam)
- 15% (written next to the 5% for Research Methods)
- 40% (written next to the 10% for Research Methods, indicating a correction from 10% to 40%)