



CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II
EG-0125

TEMATICA: PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO

I.- DESCRIPCION:

Los propósitos del Curso Integrado de Humanidades se apoyan, en primera instancia, en el espíritu humanista y comprometido con el desarrollo integral de nuestra sociedad, que inspira al Estatuto Orgánico rector de los destinos de nuestra Universidad que, por ejemplo, nos plantea:

Artículo 3: "El propósito de la Universidad de Costa Rica es obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, mediante una política dirigida a la consecución de una verdadera justicia social, el desarrollo integral, la libertad plena y la total independencia de nuestro pueblo"

Artículo 4: Para este propósito, la Universidad estimulará la formación de una conciencia creativa, crítica y objetiva en los miembros de la comunidad costarricense, que permita a los sectores populares participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional"

En segunda instancia, sirve de fundamento a nuestros propósitos el artículo 114 del Estatuto en mención, que expresamente le asigna al Sistema de Educación General los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanista;
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo;
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta".

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique acercarnos a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y

crítica enmarcados siempre dentro de una la visión universitaria humanística del mundo.

Curso Integrado de Humanidades II pretende además, mediante el curso de Métodos y Técnicas de Investigación II que el estudiante aplique los conocimientos básicos adquiridos en la realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán incapié en una metodología muy participativa y práctica.

En la Cátedra de Métodos y Técnicas de Investigación un docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

II OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 2.- Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 3.- Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad latinoamericana
- 4.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de América Latina.

III. CATEDRA DE LITERATURA

A) Justificación

A través de este curso se conocerán las tendencias de la literatura latinoamericana actualmente y se analizarán sus relaciones con situaciones sociales. Se pretende que el estudiante valore la importancia del hecho literario dentro de la sociedad.

B) Objetivos:

- 1.- Valorar el desarrollo de la literatura en los últimos años.
- 2.- Analizar el tratamiento de las situaciones sociales en los textos literarios.

3.- Evaluar la función de la literatura dentro de la sociedad.

C) Contenidos

1.- Tendencias de la literatura latinoamericana (1960-1990)
(6 semanas)

1.1.- La literatura latinoamericana y la expresión de problemas sociales

1.2.- El fenómeno del "boom literario"

1.2.1- Contexto político, social, económico de América Latina

1.2.2- Autores del "boom" y sus características

1.2.3- Importancia del "boom" literario en la literatura posterior

1.3.- Análisis de CIEN AÑOS DE SOLEDAD, de Gabriel García M.

2.- Problemas actuales presentes en lo literario

2.1.- Tendencias actuales de la literatura

2.2.- Tema de la naturaleza en la literatura latinoamericana (4 semanas)

2.2.1.- Emergencias del discurso ecológico en la sociedad

2.2.2.- Las transformaciones de la concepción de la naturaleza en la literatura latinoamericana

2.2.3.- La literatura con énfasis ecológico:

-Características de las obras

-Autores que lo han tratado

2.2.4.- Lectura y análisis de la obra de Luis Sepúlveda:
UN VIEJO QUE LEIA NOVELAS DE AMOR.

- Análisis de contextos, discursos y rasgos literarios de la obra.

2.3.- El feminismo (4 semanas)

2.3.1.- Literatura y género

2.3.2.- Tendencias y características de la literatura feminista

2.3.3.- Análisis de la obra de Gioconda Belli. SOFIA DE LOS PRESAGIOS

- Análisis del contexto v de los discursos básicos del texto.

D) Metodología

El curso está estructurado con base en lecturas, informes de lecturas y la aplicación de técnicas diversas que permitan la valoración del texto literario en su relación con la realidad latinoamericana.

E) Cronograma

SEMANA	TEMA	LECTURAS
1-6 marzo	Presentación del programa	CIEN AÑOS DE SOLEDAD- Gabriel García Márquez
8-13 marzo	La literatura latinoamericana desde el modernismo a 1960. Características más importantes	
15-20 marzo	Características socio políticas de los años 50. El fenómeno del "boom" rasgos importantes. Autores y obras	
22-27 marzo.	Comprobación de lecturas de CIEN AÑOS DE SOLEDAD.	
29 marzo- 3 Abril	Análisis de CIEN AÑOS SOLEDAD.	Lectura de UN VIEJO QUE LEIA NOVELAS DE AMOR Luis Sepúlveda
5-10 abril	Análisis de CIEN AÑOS DE SOLEDAD.	Lectura del trabajo de M.E. Acosta "Presencia de la naturaleza en UN VIEJO QUE LEIA NOVELAS DE AMOR"
12-17 abril	Análisis de CIEN AÑOS DE SOLEDAD	

- 19-24 abril Literatura v Ecología
Comprobación de lectura
de UN VIEJO QUE LEIA
NOVELAS DE AMOR "Presencia de la
naturaleza en
UN VIEJO QUE
LEIA NOVELAS DE
AMOR". Publicacio-
nes Sede Occid.
- 26 marzo-1 mayo (feriado) La ecología v la lite-
ratura. La concepción
de la naturaleza en la
Literatura. La novela
ecológica. Lectura de SOFIA
DE LOS PRESAGIOS
de Gioconca Belli
- 3-7 mayo. Análisis de UN VIEJO QUE.
LEIA NOVELAS DE AMOR
- 10-15 mayo Análisis de UN VIEJO QUE
LEIA NOVELAS DE AMOR
- 17-22 mayo La literatura feminista.
Comprobación de lectura
de SOFIA DE LOS PRESAGIOS
- 24-29 mayo La literatura feminista
Rasgos de esa literatura.
- 31-5 junio Análisis de SOFIA DE LOS
PRESAGIOS.
- 7-12 junio Análisis SOFIA DE LOS PRESAGIOS
- 14-19 junio SEMANA DE REPASO

F) Bibliografía General.

- Anderson Imbert. Enrique. HISTORIA DE LA LITERATURA
HISPANOAMERICANA. México: Fondo de Cultura Económica. 1971.
- Bermúdez. Manuel. "Las mujeres se imponen con recetas y
pasiones" En: UNIVERSIDAD . d.29/M. 07-94 Páa. 5-7.
Sección 1117
- Franco. Jean. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.
Barcelona: Ariel. 1983.



Madriodal, Luis. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. 2 tomos. Madrid: Cátedra. 1993.

Josef, Bella. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Trad. de Dulce María Zúñiga. Guadalajara. EDUG: 1991.

Peña Gutiérrez, Iasías. MANUAL DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA. 3 ed. Bogotá: Educa Editores. 1992.

El "boom" literario

----- "Qué pasó con el Boom latinoamericano" En: VISION. Vol. 80. No.11 jun. 4-8

----- Donoso cree en renacer del boom". En: LA NACION. d.25/ m. 05 -95. Pág. 7. Sección B.

Herra Monde, Navra. EL "BOOM" DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA. San Ramón. Alajuela. C.R. Universidad de Costa Rica. Sede de Occidente. Coordinación de Investigación. 1989.

Rodríguez Monegal, Emir. EL BOOM DE LA NOVELA LATINOAMERICANA. Caracas: Editorial Tiempo Nuevo. 1972.

Literatura v ecología:

AlzuGORAT, Alfredo. "Literatura chilena de último momento Allende. Donos. Marchant. Sepúlveda" En: CUADERNOS EN MARCHA. Vol. 9. No. 103 abril 1995. Pág. 76-79

Literatura feminista:

----- TEORIA LITERARIA FEMINISTA. Toril Mai. Cátedra: Madrid. 1988.

Gav, Ruth "La literatura del feminismo" En FACETAS. Vol. 2. No. 4. 1970.. Pág. 44-51.

González Freire, Nati. "La mujer en la literatura de América Latina" En: CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. No. 414 diciembre 1984. páq. 84-92.

Limestone Pujol, Annie. Los orígenes de la literatura feministas en Latinoamérica y Costa Rica. En: KARINA. Vol. 9. No. 2 Julio-diciembre 1985. páq. 85-90

Macava Trejos, Emilia. "Inicio de la literatura femenina en occidente" En: KARINA. Vol. 9. No.2 Julio- dic. 1985.

Marvillo, Mabel. El rol femenino en la literatura. En: KARINA. Vol. 9. No.1 Enero-junio 1985.

Mora Escalante, Sonia Marta. "El segundo sexo: la segunda



CATEDRÁ DE FILOSOFIA

Justificación:

Las postrimerías del Siglo XX v va en los albores del Tercer milenio creemos urgente plantear, desde los particulares enfoques analíticos, críticos v creativos que permite la filosofía, algunos temas fundamentales que en algunos aspectos constituyen avances muy significativos en la evolución de la humanidad pero que, en otros, significan retos que nos deja el siglo que se va v que deben ser imposterables v positivamente aceptados, si queremos que al advenimiento del nuevo milenio signifiquen el establecimiento en nuestro planeta, de una sociedad humana garante de progreso, justicia, solidaridad desarrollo armonioso con la naturaleza v paz para todos v cada uno de sus miembros.

Almente, v como va sugeríamos líneas arriba, las tareas dramáticas propuestas -provocar el conocimiento, el análisis la toma de decisiones respecto a los grandes problemas que afectan a la humanidad- constituyen o deben constituir el hacer cotidiano de los profesionales en filosofía en particular e, idealmente, de todos los seres humanos.

Objetivos específicos

Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio

1.1.) Derechos Humanos:

-Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.

1.2.) Género:

-Analizar críticamente la variada realidad que conforma el Género v, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.

-Determinar las normas básicas de convivencia cuya puesta práctica fomente el desarrollo integral de mujeres v hombres.

1.3.) Educación liberadora:

-Conocer la diferencia entre educación tradicional v educación liberadora.

-Valorar el concepto de ser humano v sociedad en que se fundamenta cada una de ellas.

1.4.) Nueva visión ecologista:

UNIVERSIDAD

-Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza v, por consiguiente, la complementaridad entre Humanismo v Ecología.

-Plantear la necesidad del establecimiento v respeto por parte de la humanidad de claras normas ético-ecológicas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.

1.5.) Etica, ciencia v desarrollo:

-Conocer el concepto v las implicaciones socio-políticas de la ciencia v su relación con el desarrollo.

-Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico v el auténtico desarrollo integral.

2.- Reflexión final

2.1.) Globalización capitalista

2.2.) Globalización humanista

-Determinar, mediante el empleo de conocimientos adquiridos a través del año, la opción que más le conviene al desarrollo pleno en justicia v paz, de la humanidad, sin descartar, desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

C.- Contenidos:

1.- Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio (14 semanas)

1.1. Derechos humanos (3 semanas)

1.2. Género (3 semanas)

1.3. Educación Liberadora (3 semanas)

1.4. Nueva visión ecológica (2 semanas).

1.5. Etica, ciencia v desarrollo (3 semanas).

2.- Reflexión final (2 semanas).

D.- Actividades:

La diversidad temática que caracteriza al programa de nuestra Cátedra v los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores v alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras

V.- CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

A. Justificación:

La economía Latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico, los efectos de este en el medio, desde la perspectiva histórica, los movimientos sociales y la sociedad civil en el mundo actual así como el papel histórico-presente de la mujer bajo el capitalismo, son los temas fundamentales que se analizan en el programa de Humanidades II. El análisis de ellos, ha de contribuir idealmente a que los estudiantes comprendan algunos problemas del mundo contemporáneo para que, a partir de su formación, incorporen una visión humanista y crítica en su quehacer. Dicha visión debe tener presente que el bienestar del Ser Humano es por excelencia y naturaleza lo prioritario en todas nuestras actitudes, propuestas y decisiones.

B.- Objetivos Generales

1.- Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.

2.- Analizar la economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico

3.- Valorar la relación tecnológica-medio ambiente en el contexto latinoamericano

4.- Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.

5.- Analizar el proceso histórico-presente de la relación mujer, sociedad, economía y poder.

3.- Objetivos específicos

1.- Estudiar el proceso de transnacionalización de las economías y la acumulación de capital

2.- Analizar la concentración y transferencia tecnológica y sus implicaciones en América Latina

3.- Valorar los efectos del avance tecnológico en el medio latinoamericano.

4.- Conocer las diferentes alternativas propuestas para enfrentar la problemática ambiental

5.- Comprender el papel de los movimientos sociales tradicionales y no tradicionales en el mundo contemporáneo.



- 6.- Valorar el significado de la sociedad civil en el desarrollo y legitimación de las democracias latinoamericanas.
- 7.- Estudiar el proceso histórico de la relación mujer-naturaleza-doméstica y hombre-cultura-público y sus implicaciones en nuestra sociedad.
- 8.- Valorar la vinculación y el desarrollo de la mujer en los procesos de trabajo y producción de la sociedad.
- 9.- Analizar la propuesta teórica "modo de producción doméstico" a la luz de la vinculación real de la mujer con los procesos de trabajo y producción desarrollados bajo el capitalismo.
- 10.- Valorar el proceso histórico y la realidad vigente de la relación mujer-poder en el ámbito centroamericano.

C.- Contenidos

Unidad I:

1.1.- La economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico

1.1.1.- La transnacionalización de las economías y la acumulación de capital.

1.1.2.- La concentración tecnológica en los países desarrollados.

1.1.3.- La transferencia tecnológica en sus implicaciones en A.L.

1.1.4.- Automatización de mano de obra.

1.1.5.- Desmaterialización de la producción

1.2.- Tecnología y medio ambiente: un enfoque socio-histórico

1.2.1.- Avance tecnológico medio ambiente y sociedad latinoamericana.

1.2.2.- transformaciones en el espacio rural y el espacio urbano

1.3.- Alternativas históricas ante la problemática ambiental

UNIDAD 2: Movimientos sociales. sociedad civil. consenso y concertación.

2.1. Movimientos sociales tradicionales



2.2.- El papel de los movimientos sociales no tradicionales

2.3.- La sociedad civil

2.3.1.- Los problemas teórico/metodológicos

2.3.2.- Consenso y bloque histórico.

2.3.3.- El bloque hegemónico y la ruptura del consenso

2.4.- Sociedad civil y legitimación de la democracia

2.4.1.- La concertación como legitimidad.

2.5.- La globalización como contexto necesario

2.5.1.- Optimización e institucionalización de la demanda

2.5.2.- Papel de los movimientos sociales

2.5.3.- Partidos políticos, redes y ONG.

UNIDAD 3: Mujer, sociedad, economía y poder.

3.1.- La mujer y la naturaleza

3.1.1.- Mujer y hombre y Naturaleza y cultura?

3.1.2.- La mujer y lo "natural"

3.1.3.- Lo doméstico y lo público

3.2.- La mujer y el trabajo

3.2.1.- La clase mujer

3.2.2.- El trabajo de la mujer.

3.2.3.- Sexualidad, trabajo y producción

3.3.- La mujer y el capitalismo

3.3.1.- Modo de producción doméstico.

3.3.2.- Modo de producción capitalista.

3.4.- La mujer y el poder

3.4.1.- La marginación femenina del poder

3.4.2.- Preservación de las relaciones de poder y
visión crítica del mismo

3.4.3.- La mujer y el poder en Centroamérica

D.- Cronograma

Agosto 10-22: Gilberto Calderón Ortiz. NOTAS SOBRE LA
GLOBALIZACIÓN Y SU IMPACTO EN LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD.

Agosto 24-29: Camacho, Naranjo y otros. LOS PELIGROS DEL
DESARROLLO. Tec. de C.R., 1993.

Agosto 30-set.5: Gómez Ferri, Javier. BIOTECNOLOGIA Y
DESARROLLO: LIMITES DE LA TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIAS EN
AMERICA LATINA.

Set.7-12: Hein, Wolgast. SUSTENTABILIDAD: ¿UN NUEVO ESTILO DE
DESARROLLO PARA CENTROAMERICA?

Set. 14-19: Rafael Menjivar y Daniel Camacho. LOS MOVIMIENTOS
POPULARES EN AMERICA LATINA. México. Siglo XXI. 1998

Set. 21-26: Trino Barrantes Arava. MOVIMIENTOS SOCIALES.
SOCIEDAD CIVIL. GLOBALIZACION. CONSENSO Y CONCERTACION.
Artículo.

Set. 28-oct.3: ----- SOCIEDAD CIVIL Y REPRESION.

Oct. 5-10: Franz Hinkelammert. LA INTEGRACION CENTROAMERICANA.
PERCEPCION DE UN OBSERVADOR.

Oct. 13-17: Noam Chomsky. En Nueva Sociedad. No.
19. 1992.

Oct. 19-31: Henrietta Moore. ANTROPOLOGIA Y FEMINISMO. Punto
2. Género y estatus: la situación de la mujer. Punto 3.
Parentesco, trabajo y hogar: comprender la labor de la mujer.
Punto 4. Parentesco, trabajo y hogar: cambios en la vida de la
mujer.

Nov. 3-7: Lidia Falcón. LA RAZON FEMINISTA. Cap. IV. Trabajo
excedente. Cap. V.-O Modo

Nov. 9-21: Clara Coria. Cómo se construye -y destruye- el éxito
desde lo femenino. Dos recursos clave: la sexuación del dinero y
la feminización del altruismo. Alda Facio. Poder malo o poder
bueno. los desafíos del poder para las feministas. Elsa Moreno.
Los retos de la participación política de las mujeres en
Centroamérica de cara al nuevo milenio. En LAS MUJERES Y EL
PODER.

Nov. 23-28: Examen de Humanidades

E.- Bibliografía

Araya, Pablo Rafael Díaz y Fernández, Luis Fernando. Comp. EL
DESARROLLO SOSTENIBLE: UN DESAFIO A LA POLITICA ECONOMICA
AGROALIMENTARIA. San José: DEI. 1995.



- Aubet, María J. y otras. LAS MUJERES Y EL PODER. San José: Editorial Mujeres. 1997.
- Barillas, Bavron. "La regionalidad, un reto para la sociedad civil centroamericana". En: REVISTA BRECHA. Año XV. No. 2. marzo-abril. 1996. San José Costa Rica.
- Bobbio, Norberto, et. al. ¿EXISTE UNA TEORIA MARXISTA DEL ESTADO? Puebla: Universidad Autónoma de Puebla. 1978.
- Ruci-Glucksmann, Christine. GRAMSCI Y EL ESTADO. México: Editorial Siglo XXI. 1978.
- Calderón Ortiz, Gilberto. Notas sobre la globalización y su impacto en las economías y la sociedad. En ANTOLOGIA SOBRE LA INTEGRACION CENTROAMERICANA ANTE EL RETO DE LA GLOBALIZACION. América Central: CRIES. 1996.
- Canto Chac, Manuel. "El nuevo papel de las organizaciones civiles" En: REVISTA ROSTROS Y VOCES DE LA SOCIEDAD CIVIL. No. 00. julio/agosto. 1995. México. D.F.
- Cases, Cesare. CRITICA DEL MARXISMO LIBERAL. España: Editorial Península. 1970.
- Chomsky, Noam. LA ULTIMA DESPARICION DE LAS FRONTERAS. En Internet. domingo 1 de febrero 1998.
- Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miquel. Las transformaciones de la economía mundial. CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES. No. 77. San José: Flacso. 1995.
- Diercksens, Wim. LOS LIMITES DE UN CAPITALISMO SIN CIUDADANIA. San José. C.R.: Editorial U.de C.R. DEI. 1997
- Faces, J. R. INTRODUCCION A LAS DIFERENTES INTERPRETACIONES DEL MARXISMO. España: Editorial OIKOS. TAU. S.A.. 1977.
- Falcón, Lidia. LA RAZON FEMINISTA. Tomo I y II. Madrid: Vinculación Feminista Publicaciones. 1994.
- Gallardo, Helio. "Notas sobre la sociedad civil" En REVISTA PASOS. Segunda Epoca. Nú. 57. enero/febrero. 1995.
- Gallino, Inciano. GRAMSCI Y LAS CIENCIAS SOCIALES. México: Editorial Siglo XXI. 1982.
- Gramsci, Antonio. NOTAS SOBRE MAQUIAVELO. SOBRE POLITICA Y EL ESTADO MODERNO. México: Editorial Juna Pablos. 1975.
- Gómez Ferri, Javier. Biotecnología y Desarrollo. límites de la transferencia de Tecnología en América Latina. En Revista TECNOLOGIA EN MARCHA. VII. No.3. 1992
- Unger y Luz Consuelo Saldaña. México. TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA Y ESTRUCTURA INDUSTRIAL. México: Centro de



Investigaciones y Docencia Economía, A.C. 1984.

Günder y Manuel Carballo Quintana. QUE SERA DE CENTROAMERICA? GOBERNABILIDAD, LEGITIMIDAD ELECTORAL Y SOCIEDAD CIVIL. 1o. edi. San Jose: Fundación Friedrich Ebert. 1994.

Miniami. Isaac. TRANSNACIONALIZACION Y PERIFERIA SEMI-INDUSTRIALIZADA. México: CIDE. 1984.

Miliband. Ralph. EL ESTADO EN LA SOCIEDAD CAPITALISTA. España: Ed. Siglo XXI. 1974.

Morales. Abelardo y Martha I. Cranshaw. REGIONALISMO EMERGENTE: REDES DE LA SOCIEDAD CIVIL E INTEGRACION CENTROAMERICANA. San José: FLACSO. 1997.

Moore. Henrietta L. ANTROPOLOGIA Y FEMINISMO. Madrid: Ediciones Cátedra S.A.. 1996.

Negri. Antonio. "¿Existe una doctrina marxista del Estado? En REVISTA PALOS. No. 2 y 3 octubre 1980/ marzo 1981. México. D.F.

----- "La democracia en un mundo cambiante". En REVISTA NUEVA SOCIEDAD

Pereyra. Carlos. "Proyecto Nacional: Estado y Sociedad Civil". En SUPLEMENTO SABADO No. 188. Periódico UNO MAS UNO. 13 de junio 1981.

Portantiero. Juan Carlos. LOS USOS DE GRAMSCI. México: Editorial Siglo XXI. 1976.

Ramonet. Ignacio. UN MUNDO SIN RUMBRO. CRISIS DE FIN DE SIGLO. Madrid: Editorial Debate S.A.. 1997.

Seminario Taller. LA SOCIEDAD CIVIL REGIONAL Y LOS PROCESOS DE INTEGRACION. (1o. 1997 ago: Heredia. C.R.) San José: CSUCA. 1998

Wolfoan Hiem. SUSTENTABILIDAD: ¿UN NUEVO ESTILO DE DESARROLLO PARA CENTROAMERICA? Heredia: EFUNA. 1993

VI. PROGRAMA DE METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION

A) Justificación

Mediante el desarrollo de este programa el estudiante aplicará los conocimientos teóricos básicos del proceso de investigación tanto bibliográfica como de campo en el diseño y desarrollo de una investigación.

B)- Objetivos:

- 1.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos
- 2.- Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 3.- Aplicar algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica
- 4.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica
- 5.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información

C.- Contenidos:

1.- FASES DE LA INVESTIGACION

1.1.- Fase proyectiva (Elaboración del diseño de la investigación)

1.2.- Fase práctica:

1.2.1.- Elaboración de instrumentos y recolección de la información

1.2.2.- Ordenamiento y análisis de datos

1.2.3.- Elaboración del informe final

1.3. Fase expositiva

Aplicación de técnicas de expresión oral: cineforo, Mesa redonda, Simposio, discurso informal, etc.

D) Actividades:

- 1.- Organización de grupos de trabajo
- 2.- Visitas a bibliotecas y otros centros de información y documentación
- 3.- Uso de recursos electrónicos de información: internet
- 4.- Elaboración de fichas y síntesis de lecturas
- 5.- Elaboración de instrumentos para recolección de datos.



BIBLIOGRAFIA

Ander Egg, Ezequiel. INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL. Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS. 1974.

Carreño Huerta, Fernando. LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA: BREVE GUIA PARA LA CONFECCION DE TRABAJOS ESCRITOS. México: Grijalbo. 1975

Gallardo, Helio. ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA. San José. EUNED. 1995.

López Fernández, Licia María y Vanm Patten de Ocampo, Elia María. LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y LA PRESENTACION DE UN TRABAJO ESCRITO. San José. EUNED. 1994.

Sierra v Bravo, Testituto. TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL. TEORIA Y EJERCICIOS. Madrid: Editorial Paraninfo. 1994.

VII.- Evaluación general

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas.

Esta contemplará los siguientes aspectos:

Trabajo Cotidiano: 60%

20% por cátedra, distribuido de la siguiente manera:

Cátedra de Filosofía:

Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales 20%

Cátedra de Literatura:

Trabajo en clase, participación activa, comprobaciones de lecturas, pruebas cortas llamadas orales, informes, etc. lecturas 20%

Cátedra de Historia de la Cultura:

Pruebas cortas, comprobaciones de lectura trabajos individuales, informes, tareas, participación en clase, exposiciones 20%

Examen comprensivo final 25%

Métodos y Técnicas de Investigación:

Trabajo de investigación 15%

Escrito:
Oral:

10%
5

TOTAL:

100%

Inst. Paquetes WPS1
EG0125- 6-1-99

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.