



**"CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II
EG-0125**

TEMATICA: PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO

I.- DESCRIPCION:

Los propósitos del Curso Integrado de Humanidades se apoyan , en primera instancia, en el espíritu humanista y comprometido con el desarrollo integral de nuestra sociedad, que inspira al Estatuto Orgánico rector de los destinos de nuestra Universidad que, por ejemplo, nos plantea:

Artículo 3: "El propósito de la Universidad de Costa Rica es obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, mediante una política dirigida a la consecución de una verdadera justicia social, el desarrollo integral, la libertad plena y la total independencia de nuestro pueblo"

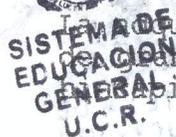
Artículo 4: Para este propósito, la Universidad estimulará la formación de una conciencia creativa, crítica y objetiva en los miembros de la comunidad costarricense, que permita a los sectores populares participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional"

En segunda instancia, sirve de fundamento a nuestros propósitos el artículo 114 del Estatuto en mención, que expresamente le asigna al Sistema de Educación General los siguientes objetivos:

- "a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanista;
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo;
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta".

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique acercarnos a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre dentro de una la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades II pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación II que el estudiante aplique los conocimientos básicos adquiridos en la realización de una investigación bibliográfica y de campo.



La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

En la Cátedra de Métodos y Técnicas de Investigación un docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

II OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 2.- Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 3.- Apreiciar los diversos valores culturales de la sociedad latinoamericana
- 4.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de América Latina.

III. CÁTEDRA DE LITERATURA

I) Presentación

"La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestra repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas"

José Martí (Cubano 18-1985)

Este curso pretende que el estudiante tome conciencia del proceso de desarrollo de la literatura latinoamericana y que analice la importancia de los textos literarios como elementos de reflexión en torno a las contradicciones socio-políticas-económicas de esta región.

II Objetivos:

- 1.- Analizar el factor socio-político-económico en el desarrollo de la literatura latinoamericana.
- 2.- Establecer y valorar los períodos de la literatura latinoamericana con el fin de establecer sus transformaciones
- 3.- Analizar los ejes básicos en diferentes obras para relacionarlos con las características socio-política-económicas de las diferentes regiones

4.- Estudiar en las propuestas literarias el proceso de identidad de América Latina.

III. Contenidos

- 1.- Literatura y sociedad en América Latina.
 - 1.1. Problemática de la creación y difusión de la literatura en América Latina: La debilidad cultural, los centros de irradiación de la cultura, la valoración de la literatura.
 - 1.2. La creación literaria y la ideología. Medios de censura: exilio y anulación de la obra.
 - 1.3. La crítica.
- 2.- Períodos de la literatura latinoamericana
 - 2.1. La imposición de visiones y voces (1492-1750)
La crónica, la epopeya, el barroco.
 - 2.2. La búsqueda de formas culturales (1750-1880)
El paradigma de la cultura europea: el ensayo político, el Romanticismo. Ideas de Esteban Echeverría, Andrés Bello, Domingo Faustino Sarmiento: **Facundo. Civilización y barbarie**
 - 2.3. Búsqueda de identidad (1880-1920)
El modernismo. Rubén Darío. El ideario de José Martí: "Nuestra América", José Enrique Rodó. **Ariel**
 - 2.4. La efervescencia social y estética (1920-1940)
La literatura como instrumento. El marxismo, la literatura maniqueísta, la denuncia social. La valoración del indio y el negro.
 - 2.5. Literatura y nuevas formas (1940-1960)
Literatura y experimentación: Miguel Angel Asturias, El señor Presidente, **Hombres de Maíz**; de Alejo Carpentier, **El reino de este mundo**. Inicio de una nueva expresión: Juan Rulfo, **Pedro Páramo**
 - 2.6. Consolidación y trascendencia (1960-2000)
La madurez de la literatura. El "boom" de los años sesenta y su importancia, el postmodernismo. Las situaciones sociales, políticas y económicas y el texto literario: ecología, género, erotismo, lo cotidiano, la política.



SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

IV. ACTIVIDADES

Lecturas de textos y fechas de comprobación de lectura:
 José Martí "Nuestra América" (3-8 set.)
 Juan Rulfo **Pedro Páramo** (24- 29 set.)
 Mario Vargas Llosa **Lituma en los Andes** (22-27 oct.)
 Ernesto Sábato **La resistencia** (5-10 nov.)

V.- METODOLOGIA

Exposición de los temas por parte del profesor. Lectura y comentario de textos

VI. CRONOGRAMA

SEMANA	TEMA	ACTIVIDADES
--------	------	-------------

6-8 AGOSTO

Presentación del programa
Concepto de Literatura
Latinoamericana e ibero
americana, aspectos cultura
les, idiomáticos de la lite
ratura de la región

Comentario acerca
del programa.
Definir conceptos

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

13-18 agosto

Desarrollo de la literatura
hispanoamericana. Creación
y difusión de la literatura:
la debilidad cultural. Cen
tros de irradiación cultural.
Ideología y literatura. Igle
sia, Estado y literatura.
Procedimientos de censura.
La crítica

20-25 agosto

Períodos de la literatura
1-1492-1750
1.1. de culturas y la
visión del hecho.
1.2. La crónica. Ele
mentos indígenas y españoles
1.3. El dominio español:
La imposición de géneros
Y de lecturas.
1.4. El barroco, su per
manencia.

Lectura de fragmentos
de crónicas: Cristóbal
Colón, Bernal Díaz del
Castillo, Crónicas indí
genas. Comparar las
visiones de América en los
escritos y del proceso.
Textos indígenas.

27 ag.1 set.

2-La búsqueda de formas cultu
rales (1750-1880)
2.1. El paradigma de la cult
europea. El ensayo político y
el Romanticismo.
2.2. La oposición "civiliza
ción y barbarie"
Políticas de la época: desa
rrollo, educación, inmigra
ciones.

Lectura de fragmentos
de Esteban Echeverría
Andrés Bello. Domingo
Faustino Sarmiento
Facundo. **Civilización
y barbarie**

3-8 set.

2.2. La toma de conciencia de
la identidad. (1880-1920)
2.2.1. La oposición sajón/
latina. Evolución
2.2.2. Posiciones de Rubén
Darío, José Martí, José Enrique
Rodó.

2.2.3.El "arielismo".
Importancia

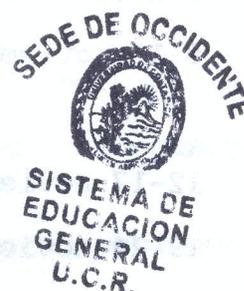
Comprobación de
lectura de "Nuestra
América" de José
Martí.

10-15 set-

17-22 set.

3. Situaciones políticas
sociales del siglo XX y la
literatura (1920-1940)

- 3.1. Aspectos políticos:
Revolución mexicana y marxismo.
- 3.2. Aspectos culturales:
Valoración del indio, el
Campesino, y el negro, el obrero
- 3.3. "Negrismo y negritud",
indianismo e indigenismo",
la "novela de la tierra"
Novela de dictadura



24-29 set.

4. La literatura y las nuevas
formas(1940-1960)

Comprobación de
Lectura de **Pedro
Páramo**

- 4.1. Transformaciones
sociales y políticas.
- 4.2. La novela urbana.
- 4.3. Nuevas técnicas e
influencias Asturias,
Carpentier.
Pedro Páramo de Juan
Rulfo.

1-6 octubre

Análisis de **Pedro Páramo**

8-13 octubre

- 5. El "boom" de la década
de los sesenta (1960-1980)
- 5.1. Causas sociales, políticas
Y culturales
- 5.2. El fenómeno literario, autor
Obras, importancia.
- 5.3. Importancia del "boom" en las
Décadas 70 y 80

15-20 octubre

- 6. El postmodernismo en la literatura
(1980-200)
- 6.1. Características
- 6.2. Situaciones presentes en la
Literatura: ecología, género, erotismo
Cotidianidad, lo político.

22-27 octubre

Análisis de **Lituma en los Andes** de
Mario Vargas Llosa

Prueba de
**Lituma en Los
Andes**



29 octubre-
3 noviembre

**SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.**

Un enfoque sobre nuestra realidad
La resistencia de Ernesto Sábato

Prueba sobre
La resistencia

12-17 noviembre

19-24 noviembre

Aclaración de dudas

Bibliografía General.

Anderson Imbert, Enrique. **Historia de la literatura hispanoamericana**
5°. Edición México: Fondo de Cultura Económica. 1965

Benedetti, Mario. **Letras del Continente mestizo.** 3°. Ed. Montevideo :Cere
1980

Durán Luzio, Juan. **Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica.** Heredia
Editorial Universidad Nacional, 1979.

Fernández, Moreno, César. **América Latina en su literatura.** México: S. XX
1975

Fernández Retamar, Roberto. **Para una teoría de la literatura hispanoamericana
y otras aproximaciones.** La Habana: Casa, 1975.

Calibán: **Apuntes sobre la Cultura de Nuestra América.** Buenos Aires:
Pléyade, 1973.

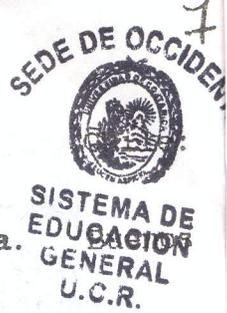
Franco, Jean **Historia de la literatura hispanoamericana a partir de
independencia.** Barcelona: Ariel, 1983
**Introducción a la literatura hispanoamericana a partir de
independencia.** Barcelona: Ariel, 1983.
Introducción a la literatura hispanoamericana. Caracas: Mon
Avila, 1980.

~~La cultura~~ ~~Introducción a la literatura hispanoamericana~~ **Introducción a la literatura hispanoamericana**. México: Morúa
1971.

Guiseppe, Bellini. **Historia de la Literatura Hispanoamericana.** Madrid
Castaglia. 1986.

Lafforgue, Jorge (Comp.) **Nueva Novela Latinoamericana I y II.** Buenos Aires:
Paidós, 1974.

- Loveluck M. Juan. **La novela hispanoamericana.** 3°. Edic. Universitaria, 1969.
- Mejía Duque, Jaime. **Narrativa y neocoloniaje en América Latina.** Aires: Crisis, 1979.
- Peña Gutiérrez, Isaías. **Manual de la Literatura latinoamericana.** 3°. Edic. Bogotá: Educár, 1992.
- Todorov, Tzvetan. **La conquista de América, el problema del otro.** México: S. XXI, 1987.
- Urrello, Antonio. **Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano.** Puebla: Premiá, 1986.
- Valvueda Prat, Angel. **Historia de la literatura española e hispanoamericana.** 5°. Ed. Barcelona, 1977.
- Veiravé, Alfredo. **Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos.** Kapelusz, 1976.



IV.- CATEDRA DE FILOSOFIA

A) Justificación:

En las postrimerías del Siglo XX y ya en los albores del Tercer Milenio creemos urgente plantear, desde los particulares enfoques analíticos, críticos y creativos que permite la Filosofía, algunos temas fundamentales que en algunos aspectos constituyen avances muy significativos en la evolución de la humanidad pero que, en otros, significan retos que nos deja el siglo que se va y que deben ser impostergables y positivamente resueltos, si queremos que al advenimiento del nuevo milenio signifique el establecimiento en nuestro planeta, de una sociedad humana garante de progreso, justicia, solidaridad desarrollo armonioso con la naturaleza y paz para todos y cada uno de sus miembros.

Finalmente, y como ya sugeríamos líneas arriba, las tareas programáticas propuestas -provocar el conocimiento, el análisis y la toma de decisiones respecto a los grandes problemas que afectan a la humanidad- constituyen o deben constituir el quehacer cotidiano de los profesionales en filosofía en particular e, idealmente, de todos los seres humanos.

B) Objetivos específicos

1.- Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio

1.1.) Derechos Humanos:

-Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.

1.2.) Género:

-Analizar críticamente la variada realidad que conforma el Género y, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.

-Determinar las normas básicas de convivencia cuya puesta en práctica fomente el desarrollo integral de mujeres y hombres.



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

1.3.) Educación liberadora:

-Conocer la diferencia entre educación tradicional y educación liberadora.

-Valorar el concepto de ser humano y sociedad en que se fundamenta cada una de ellas.

1.4.) Nueva visión ecologista:

-Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza y, por consiguiente, la complementariedad entre Humanismo y Ecología.

-Plantear la necesidad del establecimiento y respeto por parte de la humanidad de claras normas ético-ecológicas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.

1.5.) Ética, ciencia y desarrollo:

-Conocer el concepto y las implicaciones socio-políticas de la ciencia y su relación con el desarrollo.

-Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico y el auténtico desarrollo integral.

2.- Reflexión final

2.1.) Globalización capitalista

2.2.) Globalización humanista

-Determinar, mediante el empleo de conocimientos adquiridos a través del año, la opción que más le conviene al desarrollo pleno en justicia y paz, de la humanidad, sin descartar,

desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

C.- Contenidos:

1.- Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio (14 semanas)

1.1. Derechos humanos (3 semanas)

1.2. Género (3 semanas)

- 1.3. Educación Liberadora (3 semanas)
- 1.4. Nueva visión ecológica (2 semanas).
- 1.5. Etica, ciencia y desarrollo (3 semanas).

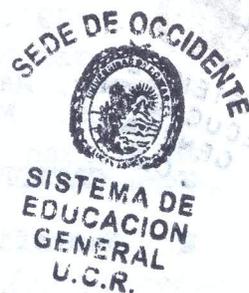
2.- Reflexión final (2 semanas).

D.- Actividades:

La diversidad temática que caracteriza al programa de nuestra Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupo, etc. según se requieran garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

E.- Bibliografía.

- Badilla, Leda. "La mujer en el contexto del desarrollo" REVISTA REFLEXIONES. U.C.R. Facultad de Ciencias Sociales, No. 50, setiembre 1996
- Etienne Llano, Alejandro. LA PROTECCION DE LA PERSONA HUMANA EN EL DERECHO INTERNACIONAL. México: Editorial Trillas
- Freire, Paulo. LA EDUCACION COMO PRACTICA DE LA LIBERTAD. Montevideo: Tierra Nueva, 1972.
- Gorostiaga, Xavier. LA UNIVERSIDAD ANTE LOS CAMBIOS GLOBALES. Managua:UCA.
- Gutiérrez Pérez, Francisco. EDUCACION COMO PRAXIS POLITICA. San José: Edipec- Nueva Década, 1982.
- Hinkelammert, Franz J. EL HURACAN DE LA GLOBALIZACION INSTRUMENTO PEDAGOGICO PARA EDUCAR EN LOS DERECHOS HUMANOS. LA SOLIDARIDAD, LA LIBERTAD, LA JUSTICIA Y LA PAZ.
- Lagarde, Marcela. IDENTIDAD DE GENERO. Managua: Centro Juvenil "Olof Palme"
- Naciones Unidas. DECLARACION UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS
- Ortiz Gutiérrez, Javier. El arco iris del género. Tomado del libro del mismo autor: LAS CIEN PREGUNTAS Y EL ARCO IRIS DEL GENERO. Costa Rica: Fundación Gala.
- Ramírez B.E. Roy. LA RESPONSABILIDAD ETICA EN CIENCIA Y TECNOLOGIA. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1987.
- Skutch, Alexander. EL ASCENSO DE LA VIDA. San José: Editorial Costa





CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

A. Justificación:

La economía Latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico, los efectos de este en el medio, desde la perspectiva histórica, los movimientos sociales y la sociedad civil en el mundo actual así como el papel histórico-presente de la mujer bajo el capitalismo, son los temas fundamentales que se analizan en el programa de Humanidades II. El análisis de ellos, ha de contribuir idealmente a que los estudiantes comprendan algunos problemas del mundo contemporáneo para que, a partir de su formación, incorporen una visión humanista y crítica en su quehacer. Dicha visión debe tener presente que el bienestar del Ser Humano es por excelencia y naturaleza lo prioritario en todas nuestras actitudes, propuestas y decisiones.

B.- Objetivos Generales

- 1.- Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
- 2.- Analizar la economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico
- 3.- Valorar la relación tecnológica -medio ambiente en el contexto latinoamericano
- 4.- Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.
- 5.- Analizar el proceso histórico-presente de la relación mujer, sociedad, economía y poder.

3.- Objetivos específicos

- 1.- Estudiar el proceso de transnacionalización de las economías y la acumulación de capital
- 2.- Analizar la concentración y transferencia tecnológica y sus implicaciones en América Latina
- 3.- Valorar los efectos del avance tecnológico en el medio latinoamericano.
- 4.- Conocer las diferentes alternativas propuestas para enfrentar la problemática ambiental
- 5.- Comprender el papel de los movimientos sociales tradicionales y tradicionales en el mundo contemporáneo.

6.- Valorar el significado de la sociedad civil en el desarrollo y legitimación de las democracias latinoamericanas.

7.- Estudiar el proceso histórico de la relación mujer-naturaleza-doméstica y hombre-cultura-público y sus implicaciones en nuestra sociedad.

8.- Valorar la vinculación y el desarrollo de la mujer en los procesos de trabajo y producción de la sociedad.

9.- Analizar la propuesta teórica "modo de producción doméstico" a la luz de la vinculación real de la mujer con los procesos de trabajo y producción desarrollados bajo el capitalismo.

10.- Valorar el proceso histórico y la realidad vigente de la relación mujer-poder en el ámbito centroamericano.

C.- Contenidos

Unidad I:

1.1.- La economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico

1.1.1.- La transnacionalización de las economías y la acumulación de capital.

1.1.2.- La concentración tecnológica en los países desarrollados.

1.1.3.- La transferencia tecnológica en sus implicaciones en A.L.

1.1.4.- Automatización de mano de obra.

1.1.5.- Desmaterialización de la producción

1.2.- Tecnología y medio ambiente: un enfoque socio-histórico

1.2.1.- Avance tecnológico medio ambiente y sociedad latinoamericana.

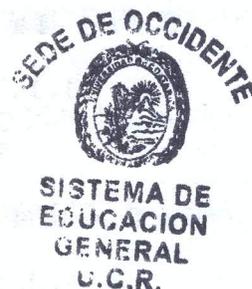
1.2.2.- transformaciones en el espacio rural y el espacio urbano

1.2.3.- Alternativas históricas ante la problemática ambiental

UNIDAD 2: Movimientos sociales, sociedad civil, consenso y concertación.

2.1. Movimientos sociales tradicionales

2.2.- El papel de los movimientos sociales no tradicionales



2.3.- La sociedad civil

2.3.1.- Los problemas teórico/metodológicos

2.3.2.- Consenso y bloque histórico.

2.3.3.- El bloque hegemónico y la ruptura del consenso

2.4.- Sociedad civil y legitimación de la democracia

2.4.1.- La concertación como legitimidad.

2.5.- La globalización como contexto necesario

2.5.1.- Optimización e institucionalización de la demanda

2.5.2.- Papel de los movimientos sociales

2.5.3.- Partidos políticos, redes y ONG.

UNIDAD 3: Mujer, sociedad, economía y poder.

3.1.- La mujer y la naturaleza

3.1.1.- Mujer y hombre ¿Naturaleza y cultura?

3.1.2.- La mujer y lo "natural"

3.1.3.- Lo doméstico y lo público

3.2.- La mujer y el trabajo

3.2.1.- La clase mujer

3.2.2.- El trabajo de la mujer.

3.2.3.- Sexualidad, trabajo y producción

3.3.- La mujer y el capitalismo

3.3.1.- Modo de producción doméstico.

3.3.2.- Modo de producción capitalista.

3.4.- La mujer y el poder

3.4.1.- La marginación femenina del poder

3.4.2.- Preservación de las relaciones de poder y visión crítica del mismo

3.4.3.- La mujer y el poder en Centroamérica

D.- Cronograma

SEMANA

INTRODUCCION GENERAL DEL CURSO

Camacho Naranjo y otros. LOS PELIGROS DEL DESARROLLO. Tec. de C.R., 1993.

Torres M. Raúl. LA CRUADRUPLE REVOLUCION.

Wolfgang, HUBHO MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO EN CENTROAMERICA



Camacho, Daniel. LOS MOVIMIENTOS POPULARES EN AMERICA CENTRAL

Porras, Gustavo. CONCERTACION, GOBERNABILIDAD Y PAZ SOCIAL

Chomsky, Noam. LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO CAMBIANTE.

EVALUACIÓN DE LA CATEDRA

Coria Clara. A LA BUSQUEDA DE UNA NUEVA CULTURA POLITICA

Facio, Alda. PODER MALO O PODER BUENO LOS DESAFIOS DEL PODER PARA LAS FEMINISTAS

Moreno, Elsa. LOS RETOS DE LA PARTICIPACION POLITICA DE LAS MUJERES EN CENTROAMERICA.

MUJERES EN EL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

E.- Bibliografía

Araya, Pablo Rafael Diaz y Fernández, Luis Fernando. Comp. EL DESARROLLO SOSTENIBLE: UN DESAFIO A LA POLITICA ECONOMICA AGROALIMENTARIA. San José: DEI, 1995.

Aubet, María J. y otras. LAS MUJERES Y EL PODER. San José: Editorial Mujeres, 1997.

Barillas, Bayron. "La regionalidad, un reto para la sociedad civil centroamericana". En: REVISTA BRECHA. Año XV, No. 2, marzo-abril, 1996, San José Costa Rica.

Bobbio, Norberto, et. al. ¿EXISTE UNA TEORIA MARXISTA DEL ESTADO? Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1978.

Buci-Glucksmann, Christine. GRAMSCI Y EL ESTADO. México: Editorial Siglo XXI, 1978.

Calderón Ortiz, Gilberto. Notas sobre la globalización y su impacto en las economías y la sociedad. En ANTOLOGIA SOBRE LA INTEGRACION CENTROAMERICANA ANTE EL RETO DE LA GLOBALIZACION. América Central: CRIES, 1996.

Canto Chac, Manuel. "El nuevo papel de las organizaciones civiles" En: REVISTA ROSTROS Y VOCES DE LA SOCIEDAD CIVIL. No. 00, julio/agosto,



5, México, D.F.

Cesare. CRITICA DEL MARXISMO LIBERAL. España: Editorial
Península, 1970.

Chomsky, Noam. LA ULTIMA DESAPARICIÓN DE LAS FRONTERAS. En Internet,
domingo 1 de febrero 1998.

Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miguel. Las transformaciones de la
economía mundial. CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES. No. 77. San José:
Flacso, 1995.

Diercksens, Wim. LOS LIMITES DE UN CAPITALISMO SIN CIUDADANIA. San
José. C.R.: Editorial U.de C.R. DEI. 1997

Fages, J. R. INTRODUCCION A LAS DIFERENTES INTERPRETACIONES DEL
MARXISMO. España: Editorial OIKOS, TAU, S.A., 1977.

Falcón, Lidia. LA RAZON FEMINISTA. Tomo I y II. Madrid: Vinculación
Feminista Publicaciones, 1994.

Gallardo, Helio. "Notas sobre la sociedad civil" En REVISTA PASOS,
Segunda Epoca, Nú. 57, enero/febrero, 1995.

Gallino, Inciano. GRAMSCI Y LAS CIENCIAS SOCIALES. México Editorial
Siglo XXI, 1982.

Gramsci, Antonio. NOTAS SOBRE MAQUIAVELO, SOBRE POLITICA Y EL ESTADO
MODERNO. México: Editorial Juna Pablos, 1975.

Gómez Ferri, Javier. Biotecnología y Desarrollo, límites de la
trasferencia de Tecnología en América Latina. En Revista TECNOLOGIA
EN MARCHA, VII. No.3. 1992

Kuat Unger y Luz Consuelo Saldaña. México, TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA
Y ESTRUCTURA INDUSTRIAL. México; Centro de Investigaciones y Docencia
Economía. A.C. 1984.

Maihold, Günter y Manuel Carballo Quintana. QUE SERA DE CENTROAMERICA?
GOBERNABILIDAD, LEGITIMIDAD ELECTORAL Y SOCIEDAD CIVIL. 1o. edi. San
Jose: Fundación Friedrich Ebert, 1994.

Miniami, Isaac. TRANSNACIONALIZACION Y PERIFERIA SEMI-
INDUSTRIALIZADA. México: CIDE, 1984.

Miliband, Ralph. EL ESTADO EN LA SOCIEDAD CAPITALISTA. España: Ed.
Siglo XXI, 1974.

Morales, Abelardo y Martha I. Cranshaw. REGIONALISMO EMERGENTE: REDES
DE LA SOCIEDAD CIVIL E INTEGRACION CENTROAMERICANA. San José: FLACSO,
1997.

Moore, Henrietta L. ANTROPOLOGIA Y FEMINISMO. Madrid: Ediciones
Cátedra S.A., 1996.

Negri, Antonio. "¿Existe una doctrina marxista del Estado? En
REVISTA PALOS, No. 2 y 3 octubre 1980/ marzo 1981. México, D.F.

----- "La democracia en un mundo cambiante". En REVISTA NUEVA SOCIEDAD

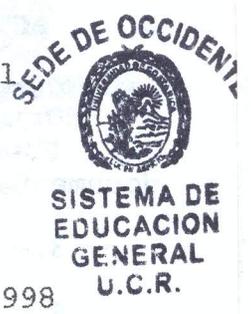
Pereyra, Carlos. "Proyecto Nacional: Estado y Sociedad Civil". En SUPLEMENTO SABADO No. 188, Periódico UNO MAS UNO, 13 de junio 1981.

Portantiero, Juan Carlos. LOS USOS DE GRAMSCI. México: Editorial Siglo XXI, 1976.

Ramonet, Ignacio. UN MUNDO SIN RUMBRO. CRISIS DE FIN DE SIGLO. Madrid: Editorial Debate S.A., 1997.

Seminario Taller, LA SOCIEDAD CIVIL REGIONAL Y LOS PROCESOS DE INTEGRACION. (1o. 1997 ago: Heredia, C.R.) San José: CSUCA, 1998

Wolfgan Hiem. SUSTENTABILIDAD: ¿UN NUEVO ESTILO DE DESARROLLO PARA CENTROAMERICA? Heredia; EFUNA, 1993



VI. PROGRAMA DE METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION

A) JUSTIFICACION

Mediante el desarrollo de este programa el estudiante aplicará los conocimientos teóricos básicos del proceso de investigación tanto bibliográfica como de campo en el diseño y desarrollo de una investigación.

B) - OBJETIVOS:

- 1.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos
- 2.- Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 3.- Aplicar algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica
- 4.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica
- 5.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información

C.- CONTENIDOS:

1.- FASES DE LA INVESTIGACION

1.1.- Fase proyectiva (Elaboración del diseño de la investigación)

1.2.- Fase práctica:

1.2.1.- Elaboración de instrumentos y recolección de la información

1.2.2.- Ordenamiento y análisis de datos

1.2.3.- Elaboración del informe final

1.3. Fase expositiva

Aplicación de técnicas de expresión oral:
cineforo, Mesa redonda, Simposio, discurso
informal, etc.



D) ACTIVIDADES:

Organización de grupos de trabajo

2.- Visitas a bibliotecas y otros centros de información y documentación

3.- Uso de recursos electrónicos de información: internet

4.- Elaboración de fichas y síntesis de lecturas

5.- Elaboración de instrumentos para recopilación de datos.

E) BIBLIOGRAFIA

Ander Egg, Ezequiel. INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL. Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974.

Carreño Huerta, Fernando. LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA: BREVE GUIA PARA LA CONFECCION DE TRABAJOS ESCRITOS. México: Grijalbo, 1975

Gallardo, Helio. ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA. San José, EUNED, 1995.

López Fernández, Ligia María y Vanm Patten de Ocampo, Elia María. LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y LA PRESENTACION DE UN TRABAJO ESCRITO. San José. EUNED, 1994.

Sierra y Bravo, Restituto. TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL, TEORIA Y EJERCICIOS. Madrid: Editorial Paraninfo, 1994.

VII.- Evaluación general

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas.

Esta contemplará los siguientes aspectos:

Trabajo Cotidiano: 60%

20% por cátedra, distribuido de la siguiente manera:

Cátedra de Filosofía:

Comprobación de lecturas, pruebas
cortas y llamadas orales 20%

Cátedra de Literatura:

Trabajo en clase, participación activa, comprobaciones de lecturas, pruebas cortas llamadas orales, informes, etc. lecturas 20%

Cátedra de Historia de la Cultura:

Pruebas cortas, comprobaciones de lectura trabajos individuales, informes, tareas, participación en clase, exposiciones 20%

Examen comprensivo final 25%

Métodos y Técnicas de Investigación:

Trabajo de investigación 15%

Escrito: 10% Oral: 5

TOTAL: 100%



jsf. Microsoft Word
EG0125-2 30-7-2001

SEMINARIOS DE REALIDAD NACIONAL