

**CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II
EG-0125**

NO. DE CREDITOS: SEIS
DURACION: UN SEMESTRE
HORAS LECTIVAS: 8 semanales
I CICLO 2002

TEMATICA: PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO

I.- DESCRIPCION:

Los propósitos del Curso Integrado de Humanidades se apoyan , en primera instancia, en el espíritu humanista y comprometido con el desarrollo integral de nuestra sociedad, que inspira al Estatuto Orgánico rector de los destinos de nuestra Universidad que, por ejemplo, nos plantea:

Artículo 3:"El propósito de la Universidad de Costa Rica es obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, mediante una política dirigida a la consecución de una verdadera justicia social, el desarrollo integral, la libertad plena y la total independencia de nuestro pueblo"

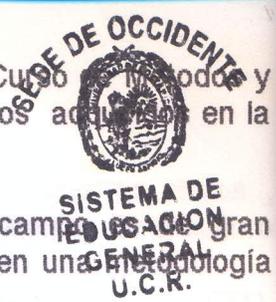
Artículo 4: Para este propósito, la Universidad estimulará la formación de una conciencia creativa, crítica y objetiva en los miembros de la comunidad costarricense, que permita a los sectores populares participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional"

En segunda instancia, sirve de fundamento a nuestros propósitos el artículo 114 del Estatuto en mención, que expresamente le asigna al Sistema de Educación General los siguientes objetivos:

- "a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanista;
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo;
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta".

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique acercarnos a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre dentro de una la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades II pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación II que el estudiante aplique los conocimientos básicos adquiridos en la realización de una investigación bibliográfica y de campo.



La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

En la Cátedra de Métodos y Técnicas de Investigación un docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

II OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 2.- Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 3.- Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad latinoamericana
- 4.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de América Latina.

III. CATEDRA DE LITERATURA

Curso Integrado de Humanidades II
EG - 0125
I Ciclo 2002

I Presentación

El proceso del desarrollo de la literatura de América Latina durante los siglos XIX y XX es el tema de este programa. La relación con los diferentes procesos culturales que se han presentado durante este período y el papel del escritor en la sociedad, son los aspectos básicos del curso.

II **Objetivos:**

- 1.- Analizar el factor socio-político en el desarrollo de la literatura latinoamericana.
- 2.- Establecer las transformaciones de la literatura latinoamericana durante los distintos períodos.
- 3.- Analizar las concepciones de lo latinoamericano en las distintas obras de estudio.

III **Contenidos**

- 1.- Literatura y sociedad en América Latina.
 - 1.1. Creación y difusión del texto literario: debilidad cultural, valoración del texto literario, factores sociales y económicos.
 - 1.2. La creación literaria y la ideología. Censura.
 - 1.3. La crítica en América Latina.

2.- Procesos culturales y los movimientos literarios. (1750-1880)

2.1. Búsqueda de formas políticas u culturales.

- 2.1.1. Contexto político y social : Proceso de independencia, guerras civiles , movimientos migratorios europeos hacia américa. El paradigma de la cultura europea.
- 2.1.2. Posiciones de Andrés Bello (1781-1865) , Esteban Echeverría (1805-1851), Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888).
Facundo, Civilización y barbarie.

2.2. Búsqueda de identidad (1880-1920)

- 2.2.1 Contexto socio-político. La expansión de los Estados Unidos y su relación con América Latina. Los conceptos latino/sajón. La guerra americano-española (1898) América Latina como unidad: "mundonovismo" Situaciones socio-políticas de la época. El arielismo
- 2.2.2 José Martí (1853-1895) "Nuestra América" El modernismo. Rubén Darío (1867-1916) José Enrique Rodó (1871-1917) Ariel Máximo Soto Hall (1871-1944) El problema



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

2.3. La efervescencia socio-político-cultural (1920-1940)

- 2.3.1 Contextos: La revolución mexicana (1919-1920). La revolución bolchevique; el marxismo, influencia en América Latina. Valoración de lo autóctono. El arte como instrumento : la denuncia social.

2.3.2 La narrativa

- 2.4. a literatura como instrumento. El marxismo, la literatura maniqueísta, la denuncia social. La valoración del indio y el negro.
- 2.5. Literatura y nuevas formas (1940-1960)
Literatura y experimentación: Miguel Angel Asturias, El señor Presidente, **Hombres de Maíz**; de Alejo Carpentier, **El reino de este mundo**. Inicio de una nueva expresión: Juan Rulfo, **Pedro Páramo**
- 2.6. Consolidación y trascendencia (1960-2000)
La madurez de la literatura. El "boom" de los años sesenta y su importancia, el postmodernismo. Las situaciones sociales, políticas y económicas y el texto literario: ecología, género, erotismo, lo cotidiano, la política.

IV. ACTIVIDADES

Lecturas de textos y fechas de comprobación de lectura:

José Martí "Nuestra América" (8-13 abril)

Juan Rulfo **Pedro Páramo** (29 mayo- 4 abril)

Mario Vargas Llosa **Lituma en los Andes** (27 mayo- 01 junio)

Ernesto Sábato **La resistencia** (10-15 junio)

V.- METODOLOGIA

Exposición de los temas por parte del profesor. Lectura y comentario de textos



VI. CRONOGRAMA

SEMANA	TEMA	ACTIVIDADES
4-9 marzo	Concepto de Literatura americana, aspectos de la región.	Presentación del programa Latinoamericana e ibero Comentario acerca del programa. culturales, idiomáticos de la literatura Definir conceptos
11-16 marzo	Desarrollo de la literatura hispanoamericana. Creación y difusión de la literatura: la debilidad cultural. Centros de irradiación cultural. Ideología y literatura. Iglesia, Estado y literatura. Procedimientos de censura. La crítica	
18-23 marzo	Períodos de la literatura	Lectura de fragmentos
	I. (1492-1750)	de crónicas: Cristóbal
	1.1 De culturas y la visión del hecho.	
	1.2 La crónica. Elementos indígenas y españoles.	Colón, Bernal Díaz del
	1.3 El dominio español: La imposición de géneros indígenas. y de lecturas.	Castillo, Crónicas
	1.4 El barroco, su permanencia.	Comparar las visiones de América en los escritos y del
	proceso.	Textos indígenas.
25 -30 marzo	Semana Santa	
1-6 abril	La búsqueda de formas culturales de Esteban Echeverría	Lectura de fragmentos
	2. (1750-1880)	Andrés Bello. Domingo
	2.1 El paradigma de la cultura europea. El ensayo político y el Romanticismo	Faustino Sarmiento
	2.2 La oposición "civilización y barbarie"	Facundo. Civilización y barbarie
	Políticas de la época: desarrollo, educación Inmigraciones.	
8-13 abril	La toma de conciencia de la identidad	
	2.2 (1880-1920)	
	2.2.1. La oposición sajón/latina. Evolución	
	2.2.2. Posiciones de Rubén Darío, José Martí, José Enrique Rodó.	
15-20 abril	2.2.3. El "ariellismo". Importancia	Comprobación de lectura de "Nuestra América" de José Martí.
22-27 abril	Situaciones políticas sociales del siglo XX y la literatura	
	3. (1920-1940)	
	3.1 Aspectos políticos: Revolución mexicana y marxismo.	
	3.2 Aspectos culturales: Valoración del indio, el	

- Campeño, el negro y el obrero.
 3.3 "Negritud y negritud", indianismo e indigenismo",
 la "novela de la tierra" Novela de dictadura.



- 29 abr. 4 may. La literatura y las nuevas formas
 4. (1940-1960)
 4.1. Transformaciones sociales y políticas
 4.2. La novela urbana.
 4.3. Nuevas técnicas e influencias Asturias,
 Carpentier Pedro Páramo de Juan Rulfo.

Comprobación de Lectura de Pedro Páramo
 SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

SEMANA	TEMA	ACTIVIDADES
1-11 mayo	Análisis de Pedro Páramo	
13-18 mayo	El "boom" de la década de los sesenta 5. (1960-1980) 5.1 Causas sociales, políticas y culturales 5.2 El fenómeno literario, autor, obras, importancia. 5.3 Importancia del "boom" en las Décadas 70 y 80	
20-25 mayo	El postmodernismo en la literatura 6. (1980-2000) 6.1 Características 6.2 Situaciones presentes en la Literatura: ecología, género, erotismo. 6.3 Cotidianidad, lo político.	
27may-1 jun	Análisis de Lituma en los Andes de Mario Vargas Llosa	Prueba de Lituma en Los Andes
3-8 junio 10-15 junio	Un enfoque sobre nuestra realidad La resistencia de Ernesto Sábato	Prueba sobre La resistencia
17-22, 24-29 jun	Aclaración de dudas	

Bibliografía General.

- Anderson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. 5º. Edición, México: Fondo de Cultura Económica. 1965
- Benedetti, Mario. Letras del Continente mestizo. 3ª. Ed. Montevideo :Ceres, 1980
- Durán Luzio, Juan. Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica. Heredia Editorial Universidad Nacional, 1979.
- Fernández, Moreno, César. América Latina en su literatura. México: S. XXI, 1975
- Fernández Retamar, Roberto. Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones. La Habana: Casa, 1975.
- Calibán: Apuntes sobre la Cultura de Nuestra América. Buenos Aires: La Pléyade, 1973.
- Franco, Jean Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia. Barcelona: Ariel, 1983

____ Introducción a la literatura hispanoamericana a partir de la independencia. Barcelona: Ariel, 1983.

____ Introducción a la literatura hispanoamericana. Caracas: Monte Avila, 1980.

____ La cultura moderna en América Latina. México: Joaquín Mortiz, 1971.

Guisepe, Bellini. Historia de la Literatura Hispanoamericana. Madrid: Castalia. 1986.

Lafforgue, Jorge (Comp.) Nueva Novela Latinoamericana I y II. Buenos Aires: Paidós, 1974.

Loveluck M. Juan. La novela hispanoamericana. 3º. Edic. Chile: Universitaria, 1969.

Mejía Duque, Jaime. Narrativa y neocoloniaje en América Latina. Buenos Aires: Crisis, 1979.

Peña Gutiérrez, Isaías. Manual de la Literatura latinoamericana. 3º. Edic. Bogotá: Educar, 1992.

Todorov, Tzvetan. La conquista de América, el problema del otro. México: S. XXI. 1987.

Urrello, Antonio. Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano. Puebla: Premiá, 1986.

Valvuená Prat, Angel. Historia de la literatura española e hispanoamericana. 5º. Ed. Barcelona, 1977.

Veiravé, Alfredo. Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos. Kapelusz, 1976.

IV.- CATEDRA DE FILOSOFIA

A) Justificación:

En las postrimerías del Siglo XX y ya en los albores del Tercer Milenio creemos urgente plantear, desde los particulares enfoques analíticos, críticos y creativos que permite la Filosofía, algunos temas fundamentales que en algunos aspectos constituyen avances muy significativos en la evolución de la humanidad pero que, en otros, significan retos que nos deja el siglo que se va y que deben ser impostergables y positivamente resueltos, si queremos que al advenimiento del nuevo milenio signifique el establecimiento en nuestro planeta, de una sociedad humana garante de progreso, justicia, solidaridad desarrollo armonioso con la naturaleza y paz para todos y cada uno de sus miembros.

Finalmente, y como ya sugeríamos líneas arriba, las tareas programáticas propuestas - provocar el conocimiento, el análisis y la toma de decisiones respecto a los grandes problemas que afectan a la humanidad- constituyen o deben constituir el quehacer cotidiano de los profesionales en filosofía en particular e, idealmente, de todos los seres humanos.

B) Objetivos específicos

1.- Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio

1.1.) Derechos Humanos:

Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.

Género:

Analizar críticamente la variada realidad que conforma el Género y, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.

- Determinar las normas básicas de convivencia cuya puesta en práctica fomente el desarrollo integral de mujeres y hombres.

1.3.) Educación liberadora:

- Conocer la diferencia entre educación tradicional y educación liberadora.
- Valorar el concepto de ser humano y sociedad en que se fundamenta cada una de ellas.

1.4.) Nueva visión ecologista:

- Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza y, por consiguiente, la complementariedad entre Humanismo y Ecología.
- Plantear la necesidad del establecimiento y respeto por parte de la humanidad de claras normas ético-ecológicas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.

1.5.) Ética, ciencia y desarrollo:

- Conocer el concepto y las implicaciones socio-políticas de la ciencia y su relación con el desarrollo.
- Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico y el auténtico desarrollo integral.

2.- Reflexión final

2.1.) Globalización capitalista

2.2.) Globalización humanista

- Determinar, mediante el empleo de conocimientos adquiridos a través del año, la opción que más le conviene al desarrollo pleno en justicia y paz, de la humanidad, sin descartar, desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

C.- Contenidos:

1.- Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio (14 semanas)

1.1. Derechos humanos (3 semanas)

- 1.2. Género (3 semanas)
- 1.3. Educación Liberadora (3 semanas)
- 1.4. Nueva visión ecológica (2 semanas).
- 1.5. Ética, ciencia y desarrollo (3 semanas).

2.- Reflexión final (2 semanas).

D.- Actividades:

La diversidad temática que caracteriza al programa de nuestra Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupo, etc. según se requieran garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

E.- Bibliografía.

- Badilla, Leda. "La mujer en el contexto del desarrollo" Revista Reflexiones U.C.R. Facultad de Ciencias Sociales, No. 50, setiembre 1996
- Etienne Llano, Alejandro. La protección de la persona humana en el derecho internacional. México: Editorial Trillas
- Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Montevideo: Tierra Nueva, 1972.
- Gorostiaga, Xavier. La Universidad ante los cambios globales. Managua:UCA.
- Gutiérrez Pérez, Francisco. Educación como praxis política. San José: Edipecc- Nueva Década, 1982.
- Hinkelammert, Franz J. El huracán de la globalización instrumento pedagógico para educar en los derechos humanos. La solidaridad, la libertad, la justicia y la paz.
- Lagarde, Marcela. Identidad de género. Managua: Centro Juvenil "Olof Palme"
- Naciones Unidas. Declaración universal de derechos humanos
- Ortiz Gutiérrez, Javier. El arco iris del género. Tomado del libro del mismo autor: las cien preguntas y el arco iris del género. Costa Rica: Fundación Gala.
- Ramírez B.E. Roy. la responsabilidad ética en ciencia y tecnología. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1987.
- Skutch, Alexander. El ascenso de la vida. San José: Editorial Costa Rica, 1991.

V.- CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

A. Justificación:

La economía Latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico, los efectos de este en el medio, desde la perspectiva histórica, los movimientos sociales y la sociedad civil en el mundo actual así como el papel histórico-presente de la mujer bajo el capitalismo, son los temas fundamentales que se analizan en el programa de Humanidades II. El análisis de ellos, ha de contribuir idealmente a que los estudiantes comprendan algunos problemas del mundo contemporáneo para que, a partir de su formación, incorporen una visión humanista y crítica en su quehacer. Dicha visión debe tener presente que el bienestar del Ser Humano es por excelencia y naturaleza lo prioritario en todas nuestras actitudes, propuestas y decisiones.

B. Objetivos Generales

- 1.- Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
- 2.- Analizar la economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico
- 3.- Valorar la relación tecnológica -medio ambiente en el contexto latinoamericano
- 4.- Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.
- 5.- Analizar el proceso histórico-presente de la relación mujer, sociedad, economía y poder.

C.- Objetivos específicos

- 1.- Estudiar el proceso de transnacionalización de las economías y la acumulación de capital
- 2.- Analizar la concentración y transferencia tecnológica y sus implicaciones en América Latina
- 3.- Valorar los efectos del avance tecnológico en el medio latinoamericano.
- 4.- Conocer las diferentes alternativas propuestas para enfrentar la problemática ambiental
- 5.- Comprender el papel de los movimientos sociales tradicionales y no tradicionales en el mundo contemporáneo.
- 6.- Valorar el significado de la sociedad civil en el desarrollo y legitimación de las democracias latinoamericanas.
- 7.- Estudiar el proceso histórico de la relación mujer-naturaleza-doméstica y hombre-cultura-público y sus implicaciones en nuestra sociedad.

- 8.- Valorar la vinculación y el desarrollo de la mujer en los procesos de trabajo y producción de la sociedad.
- 9.- Analizar la propuesta teórica "modo de producción doméstico" a la luz de la vinculación real de la mujer con los procesos de trabajo y producción desarrollados bajo el capitalismo.
- 10.- Valorar el proceso histórico y la realidad vigente de la relación mujer-poder en el ámbito centroamericano.



C.- Contenidos

UNIDAD 1:

1.1.- La economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico

1.1.1.- La transnacionalización de las economías y la acumulación de capital.

1.1.2.- La concentración tecnológica en los países desarrollados.

1.1.3.- La transferencia tecnológica en sus implicaciones en A.L.

1.1.4.- Automatización de mano de obra.

1.1.5.- Desmaterialización de la producción

1.2.- Tecnología y medio ambiente: un enfoque sociohistórico

1.2.1.- Avance tecnológico medio ambiente y sociedad latinoamericana.

1.2.2.- transformaciones en el espacio rural y el espacio urbano

1.1.3.- Alternativas históricas ante la problemática ambiental

UNIDAD 2: Movimientos sociales, sociedad civil, consenso y concertación.

2.1. Movimientos sociales tradicionales

2.2.- El papel de los movimientos sociales no tradicionales

2.3.- La sociedad civil

2.3.1.- Los problemas teórico/metodológicos

2.3.2.- Consenso y bloque histórico.

2.3.3.- El bloque hegemónico y la ruptura del consenso

2.4.- Sociedad civil y legitimación de la democracia



2.4.1.- La concertación como legitimidad.

2.5.- La globalización como contexto necesario

2.5.1.- Optimización e institucionalización de la demanda

2.5.2.- Papel de los movimientos sociales

2.5.3.- Partidos políticos, redes y ONG.

UNIDAD 3: Mujer, sociedad, economía y poder.

3.1.- La mujer y la naturaleza

3.1.1.- Mujer y hombre ¿Naturaleza y cultura?

3.1.2.- La mujer y lo "natural"

3.1.3.- Lo doméstico y lo público

3.2.- La mujer y el trabajo

3.2.1.- La clase mujer

3.2.2.- El trabajo de la mujer.

3.2.3.- Sexualidad, trabajo y producción

3.3.- La mujer y el capitalismo

3.3.1.- Modo de producción doméstico.

3.3.2.- Modo de producción capitalista.

3.4.- La mujer y el poder

3.4.1.- La marginación femenina del poder

3.4.2.- Preservación de las relaciones de poder y visión crítica del mismo

3.4.3.- La mujer y el poder en Centroamérica

D.- Cronograma

1ª Introducción general del curso

2ª Camacho Naranjo y otros., los peligros del desarrollo. Tec. de C.R., 1993.

3ª Torres M. Raúl. La cuádruple revolución.

4ª Wolfgan, Hein. Medio ambiente y desarrollo en centroamérica

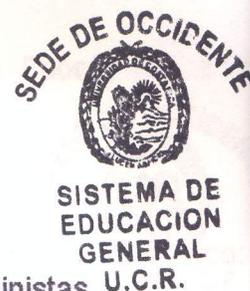
5ª Semana santa

6ª Evaluación de la cátedra

7ª Camacho, Daniel. Los movimientos populares en América Central

8ª Porras, Gustavo. Concertación, gobernabilidad y paz social

- 9ª Chomsky, Noam. La democracia en un mundo cambiante.
- 10ª Evaluación de la cátedra
- 11ª Coria Clara. A la búsqueda de una nueva cultura política
- 12ª Facio, Alda. Poder malo o poder bueno los desafíos del poder para las feministas
- 13ª Moreno, Elsa. Los retos de la participación política de las mujeres en Centroamérica.
- 14ª Mujeres en el proceso de toma de decisiones en América Latina y el Caribe



E.- Bibliografía

- Araya, Pablo Rafael Díaz y Fernández, Luis Fernando. Comp. El desarrollo sostenible: un desafío a la política económica agroalimentaria. San José: DEI, 1995.
- Aubet, María J. y otras. Las mujeres y el poder. San José: Editorial Mujeres, 1997.
- Barillas, Bayron. "La regionalidad, un reto para la sociedad civil centroamericana". En: Revista brecha. Año XV, No. 2, marzo-abril, 1996, San José Costa Rica.
- Bobbio, Norberto, et. al. ¿Existe una teoría marxista del Estado? Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1978.
- Buci-Glucksmann, Christine. Gramsci y el Estado. México: Editorial Siglo XXI, 1978.
- Calderón Ortiz, Gilberto. Notas sobre la globalización y su impacto en las economías y la sociedad. En Antología sobre la integración centroamericana ante el reto de la globalización. América Central: CRIES, 1996.
- Canto Chac, Manuel. "El nuevo papel de las organizaciones civiles" En: Revista rostros y voces de la sociedad civil. No. 00, julio/agosto, 1995, México, D.F.
- Cases, Cesare. Crítica del marxismo liberal. España: Editorial Península, 1970.
- Chomsky, Noam. La última desaparición de las fronteras. En Internet, domingo 1 de febrero 1998.
- Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miguel. "Las transformaciones de la economía mundial". En: Cuaderno de ciencias sociales. No. 77. San José: Flacso, 1995.
- Diercksens, Wim. Los límites de un capitalismo sin ciudadanía. San José. C.R.: Editorial U.de C.R. DEI. 1997
- Fages, J. R. Introducción a las diferentes interpretaciones del marxismo. España: Editorial OIKOS, TAU, S.A., 1977.
- Falcón, Lidia. La razón feminista. Tomo I y II. Madrid: Vinculación Feminista Publicaciones, 1994.

Gallardo, Helio. "Notas sobre la sociedad civil" En Revista pasos, Segunda Epoca, No. 57, enero/febrero, 1995.

Gallino, Inciano. Gramsci y las ciencias sociales. México Editorial Siglo XXI, 1982.

Gramsci, Antonio. Notas sobre maquiavelo, sobre política y el estado moderno. Editorial Juna Pablos, 1975.

Gómez Ferri, Javier. "Biotecnología y Desarrollo, límites de la trasferencia de Tecnología en América Latina". En Revista Tecnología en marcha, VII. No.3. 1992

Kuat Unger y Luz Consuelo Saldaña. México, Transferencia de tecnología y estructura industrial. México; Centro de Investigaciones y Docencia Economía. A.C. 1984.

Maihold, Günter y Manuel Carballo Quintana. Que será de Centroamérica? Gobernabilidad, legitimidad electoral y sociedad civil. 1o. edi. San Jose: Fundación Friedrich Ebert, 1994.

Miniami, Isaac. Transnacionalización y periferia semi-industrializada. México: CIDE, 1984.

Miliband, Ralph. El Estado en la sociedad capitalista. España: Ed. Siglo XXI, 1974.

Morales, Abelardo y Martha I. Cranshaw. Regionalismo emergente: redes de la sociedad civil e integración Centroamericana. San José: FLACSO, 1997.

Moore, Henrietta L. Antropología y feminismo. Madrid: Ediciones Cátedra S.A., 1996.

Negri, Antonio. "¿Existe una doctrina marxista del Estado? En Revista pasos, No. 2 y 3 octubre 1980/ marzo 1981. México, D.F.

..... "La democracia en un mundo cambiante". En: Revista nueva sociedad

Pereyra, Carlos. "Proyecto Nacional: Estado y Sociedad Civil". En Suplemento sábado No. 188, Periódico Uno más uno, 13 de junio 1981.

Portantiero, Juan Carlos. Los usos de Gramsci. México: Editorial Siglo XXI, 1976.

Ramonet, Ignacio. Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo. Madrid: Editorial Debate S.A., 1997.

Seminario Taller, La sociedad civil regional y los procesos de integración. (1o. 1997 ago: Heredia, C.R.) San José: CSUCA, 1998

Wolfgang Hiem. Sustentabilidad: ¿un nuevo estilo de desarrollo para Centroamérica? Heredia; EFUNA, 1993

VI. PROGRAMA DE METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION

A) JUSTIFICACION

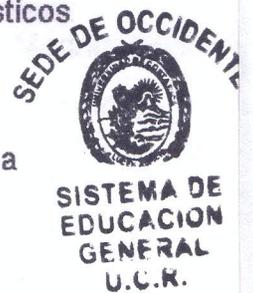
Mediante el desarrollo de este programa el estudiante aplicará los conocimientos teóricos



básicos del proceso de investigación tanto bibliográfica como de campo en el diseño y desarrollo de una investigación.

B)- OBJETIVOS:

- 1.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos
- 2.- Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 3.- Aplicar algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica
- 4.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica
- 5.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información



C.- CONTENIDOS:

1.- FASES DE LA INVESTIGACION

- 1.1.- Fase proyectiva (Elaboración del diseño de la investigación)
- 1.2.- Fase práctica:
 - 1.2.1.- Elaboración de instrumentos y recolección de la información
 - 1.2.2.- Ordenamiento y análisis de datos
 - 1.2.3.- Elaboración del informe final
- 1.3.- Fase expositiva

Aplicación de técnicas de expresión oral: cineforo, Mesa redonda, Simposio, discurso formal, etc.

D) ACTIVIDADES:

- 1.- Organización de grupos de trabajo
- 2.- Visitas a bibliotecas y otros centros de información y documentación
- 3.- Uso de recursos electrónicos de información: internet
- 4.- Elaboración de fichas y síntesis de lecturas
- 5.- Elaboración de instrumentos para recopilación de datos.

E) BIBLIOGRAFÍA

Ander Egg, Ezequiel. Introducción a las técnicas de investigación social. Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974.

Carreño Huerta, Fernando. La investigación bibliográfica: breve guía para la confección de trabajos escritos. México: Grijalbo, 1975

Gallardo, Helio. Elementos de investigación académica. San José, EUNED, 1995.

López Fernández, Ligia María y Vanm Patten de Ocampo, Elia María. La investigación bibliográfica y la presentación de un trabajo escrito. San José. EUNED, 1994.

Sierra y Bravo, Restituto. Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios. Madrid: Editorial Paraninfo, 1994.



VII EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará los siguientes aspectos:

ACTIVIDAD	PORCENTAJE
TRABAJO COTIDIANO	60 %
Distribuido de la siguiente manera (20 % de cada Cátedra):	
CATEDRA DE FILOSOFÍA	
Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase.....	5%
Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales	5%
Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos y otros	5%
Trabajos en clase, exposiciones, expresiones creativas y otras actividades de clase.....	5%
CATEDRA DE LITERATURA	
Actividades: llamadas orales, trabajos escritos, informes participación activa, comprobación de lectura.....	20%
CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA	
Pruebas cortas, comprobaciones de lectura, trabajos individuales, informes, tareas.....	15%
Participación en clase, exposiciones.....	5%
EXAMEN COMPRESIVO FINAL	25%

METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

15%

Distribuido de la siguiente manera:

Pruebas cortas..... 5%
Proceso de elaboración del proyecto de investigación..... 10%

TOTAL

100%

nsj

