

**CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II  
EG-0125**

NO. DE CREDITOS: SEIS  
DURACION: UN SEMESTRE  
HORAS LECTIVAS: 8 semanales  
I CICLO 2003  
REQUISITO: CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

**TEMATICA: PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO**

**I.- DESCRIPCION:**

Los propósitos del Curso Integrado de Humanidades se apoyan , en primera instancia, en el espíritu humanista y comprometido con el desarrollo integral de nuestra sociedad, que inspira al Estatuto Orgánico rector de los destinos de nuestra Universidad que, por ejemplo, nos plantea:

Artículo 3:"El propósito de la Universidad de Costa Rica es obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, mediante una política dirigida a la consecución de una verdadera justicia social, el desarrollo integral, la libertad plena y la total independencia de nuestro pueblo"

Artículo 4: Para este propósito, la Universidad estimulará la formación de una conciencia creativa, crítica y objetiva en los miembros de la comunidad costarricense, que permita a los sectores populares participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional"

En segunda instancia, sirve de fundamento a nuestros propósitos el artículo 114 del Estatuto en mención, que expresamente le asigna al Sistema de Educación General los siguientes objetivos:

- "a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanista;
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo;
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta".

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique acercarnos a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre dentro de una la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades II pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación II que el estudiante aplique los conocimientos básicos adquiridos en la

realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

En la Cátedra de Métodos y Técnicas de Investigación un docente será el responsable directo de cada grupo de trabajo, contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

## II OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 2.- Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 3.- Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad latinoamericana
- 4.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de América Latina.

## III. CATEDRA DE LITERATURA

### I Presentación

El proceso del desarrollo de la literatura de América Latina durante los siglos XIX y XX es el tema de este programa. La relación con los diferentes procesos culturales que se han presentado durante este período y el papel del escritor en la sociedad, son los aspectos básicos del curso.

### II Objetivos:

- 1.- Analizar el factor socio-político en el desarrollo de la literatura latinoamericana.
- 2.- Establecer las transformaciones de la literatura latinoamericana durante los distintos períodos.
- 3.- Analizar las concepciones de lo latinoamericano en las distintas obras en estudio.

### III Contenidos

- 1.- Literatura y sociedad en América Latina.
  - 1.1. Creación y difusión del texto literario: debilidad cultural, valoración del texto literario, factores sociales y económicos.
  - 1.2. La creación literaria y la ideología. Censura.
  - 1.3. La crítica en América Latina.
- 2.- Procesos culturales y los movimientos literarios. (1750-1880)



- 2.1. Búsqueda de formas políticas y culturales.
- 2.1.1. Contexto político y social : Proceso de independencia, guerras civiles , movimientos migratorios europeos hacia América. El paradigma de la cultura europea.
- 2.1.2. Posiciones de Andrés Bello (1781-1865) , Esteban Echeverría (1805-1851), Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888).  
Facundo, Civilización y barbarie.

2.2. Búsqueda de identidad (1880-1920)

- 2.2.1 Contexto socio-político. La expansión de los Estados Unidos y su relación con América Latina. Los conceptos latino/sajón. La guerra americano-española (1898) América Latina como unidad: "mundonovismo" Situaciones socio-políticas de la época. El arielismo
- 2.2.2 José Martí (1853-1895) "Nuestra América" \*  
El modernismo. Rubén Darío (1867-1916)  
José Enrique Rodó (1871-1917) Ariel  
Máximo Soto Hall (1871-1944) El problema \*



2.3. La efervescencia socio-político-cultural (1920-1940)

- 2.3.1 Contextos: La revolución mexicana (1919-1920). La revolución bolchevique; el marxismo, influencia en América Latina. Valoración de lo autóctono. El arte como instrumento : la denuncia social.

2.3.2 La narrativa y su temática:

- a. La revolución mexicana
- b. La tierra: La vorágine (1924) José Eustacio Rivera, Doña Bárbara, de Rómulo Gallegos (1929), Don Segundo Sombra (1926) de Ricardo Güiraldes.
- c. El indio-indianismo, indigenismo- : Jorge Icaza: Huasiungo (1934), Ciro Alegria: El mundo es ancho y ajeno (1940), José María Arguedas: Los ríos profundos (1958).

2.4. Espejos encontrados: búsqueda de nuevas formas (1940-1960)

- 2.4.1 Contexto socio-político: La Guerra Civil Española (1936-1939), influencia en la cultura latinoamericana. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945), la "guerra fría". Políticas de difusión del texto literario, premios, el libro de bolsillo, transformación de las ciudades, medios de comunicación colectiva, sociedad de consumo. Concepción del quehacer literario.

2.4.2 La Narrativa en ese período:

- Miguel Angel Asturias. El realismo mágico-mítico
- El Señor Presidente (1946), Hombres de maíz (1949)
- Alejo Carpentier- Lo real maravilloso: El reino de este mundo (1949)
- Juan Rulfo. El realismo fantástico: Pedro Páramo\* (1955)

2.5 La nueva novela latinoamericana (1960-2000)

- 2.5.1 Contexto político cultural. La revolución cubana y su influencia en el continente: movimientos guerrilleros y la política cultural de "Casa de las Américas". Conciencia

de Ilatiamericano: dependencia y subdesarrollo, mestizaje, sincretismo cultural. La proyección de la cultura latinoamericana ("boom" de la narrativa). Problemática de la época: deterioro y conservación del ambiente natural, papel del escritor y de la obra literaria.

## 2.5.2 La literatura en este período

- a. El "boom" literario 1962-1966, importancia.
- b. La novela de la dictadura
- c. La problemática ecológica
- d. La violencia política: Lituma en los Andes\*, Mario Vargas Lloza.
- e. La novela de género
- f. Lo cotidiano en el ensayo: La resistencia\*, Ernesto Sábato.

Las obras con asterisco (\*) son lectura obligatoria. El estudiante debe conocerlas en forma cabal pues es materia evaluable.

## IV. ASPECTOS METODOLOGICOS

Lecturas y comentarios de textos

Participación activa del estudiante es básica, para ello se emplearán procedimientos diversos.

## V. CRONOGRAMA

Semana	Actividades
12 - 17 agosto	Presentación del programa
19 - 24 agosto	Literatura y sociedad en América Latina
26 - 31 agosto	Conceptos socio políticos literatura (1750-1880)
02 - 07 setiembre	Comprobación de lectura. "Nuestra América" Análisis del texto.
08 - 14 setiembre	Análisis de "Nuestra América"
16 - 21 setiembre	Comprobación de lectura <u>El problema</u> . Análisis de la obra
23 - 28 setiembre	La literatura entre 1920 y 1940
30 set.-5 oct.	La literatura entre 1940 y 1960
07 - 12 octubre	Comprobación de lectura <u>Pedro Páramo</u> . Análisis de la obra
14 - 19 octubre	Análisis de <u>Pedro Páramo</u> .
21 - 26 octubre	La literatura entre 1960 y 2000
27 oct. - 02 nov.	Comprobación de lectura <u>Lituma de los Andes</u> . Análisis de la obra
04 - 09 noviembre	Análisis de <u>Lituma en los Andes</u>
11- 16 noviembre	Análisis de <u>La resistencia</u>
18 - 23 noviembre	Aclarar dudas



## VI. Bibliografía General.

Anderson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. 5º. Edición, México: Fondo de Cultura Económica. 1965

Benedetti, Mario. Letras del Continente mestizo. 3ª. Ed. Montevideo :Ceres, 1980

Durán Luzio, Juan. Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica. Heredia

Editorial Universidad Nacional, 1979.

Fernández, Moreno, César. América Latina en su literatura. México: S. XXI, 1975

Fernández Retamar, Roberto. Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones. La Habana: Casa, 1975.

\_\_\_\_\_ Calibán: Apuntes sobre la Cultura de Nuestra América. Buenos Aires: La Pléyade, 1973.

Franco, Jean Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia. Barcelona: Ariel, 1983

\_\_\_\_\_ Introducción a la literatura hispanoamericana a partir de la independencia. Barcelona: Ariel, 1983.

\_\_\_\_\_ Introducción a la literatura hispanoamericana. Caracas: Monte Avila, 1980.

\_\_\_\_\_ La cultura moderna en América Latina. México: Joaquín Mortiz, 1971.

Guisepe, Bellini. Historia de la Literatura Hispanoamericana. Madrid: Castaglia. 1986.

Iñigo Madrigal, Luis. Historia de la literatura Hispanoamericana. Tomo II. Madrid: Cátedra, 1993

Lafforgue, Jorge (Comp.) Nueva Novela Latinoamericana I y II. Buenos Aires: Paidós, 1974.

Loveluck M. Juan. La novela hispanoamericana. 3º. Edic. Chile: Universitaria, 1969.

Mejía Duque, Jaime. Narrativa y neocolonijaje en América Latina. Buenos Aires: Crisis, 1979.

Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura Hispanoamericana. Tomo IV. Madrid: Alianza. 2001.

Peña Gutiérrez, Isaías. Manual de la Literatura Latinoamericana. 3º. Edic. Bogotá: Educar, 1992.

Todorov, Tzvetan. La conquista de América, el problema del otro. México: S. XXI. 1987.

Urrello, Antonio. Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano. Puebla: Premiá, 1986.

Valvuená Prat, Angel. Historia de la literatura española e hispanoamericana. 5º. Ed. Barcelona, 1977.

Veiravé, Alfredo. Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos. Kapelusz, 1976.



#### IV.- CATEDRA DE FILOSOFIA

##### A) Justificación:

En el inicio del siglo XXI creemos urgente plantear, desde los particulares enfoques analíticos, críticos y creativos que permite la Filosofía, algunos temas fundamentales que en algunos aspectos constituyen avances muy significativos en la evolución de la humanidad pero que,

en otros, significan retos que nos dejó el siglo XX y que deben ser impostergables y positivamente resueltos, si queremos que este nuevo milenio signifique el establecimiento en nuestro planeta, de una sociedad humana garante de progreso, justicia, solidaridad desarrollo armonioso con la naturaleza y paz para todos y cada uno de sus miembros.

Finalmente, y como ya sugeríamos líneas arriba, las tareas programáticas propuestas - provocar el conocimiento, el análisis y la toma de decisiones respecto a los grandes problemas que afectan a la humanidad- constituyen o deben constituir el quehacer cotidiano de los profesionales en filosofía en particular e, idealmente, de todos los seres humanos.



## B) Objetivos específicos

### 1.- Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio

#### 1.1.) Derechos Humanos:

- Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.

#### 1.2.) Género:

- Analizar críticamente la variada realidad que conforma el Género y, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.
- Determinar las normas básicas de convivencia cuya puesta en práctica fomente el desarrollo integral de mujeres y hombres.

#### 1.3.) Educación liberadora:

- Conocer la diferencia entre educación tradicional y educación liberadora.
- Valorar el concepto de ser humano y sociedad en que se fundamenta cada una de ellas.

#### 1.4.) Nueva visión ecologista:

- Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza y, por consiguiente, la complementariedad entre Humanismo y Desarrollo sostenible.
- Plantear la necesidad del establecimiento y respeto por parte de la humanidad de claras normas ético-conservacionistas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.

#### 1.5.) Ética, ciencia y desarrollo:

- Conocer el concepto y las implicaciones socio-políticas de la ciencia positiva y su relación con el desarrollo.
- Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico y el auténtico desarrollo integral.

## 2.- Reflexión final

2.1.) Globalización capitalista

2.2.) Globalización humanista

- Determinar, mediante el empleo de conocimientos adquiridos a través del año, la opción que más le conviene al desarrollo pleno en justicia y paz, de la humanidad, sin descartar, desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

### C.- Contenidos:

1.- Perspectivas filosóficas en el Tercer Milenio (14 semanas)

1.1. Derechos humanos (3 semanas)

1.2. Género (3 semanas)

1.3. Educación Liberadora (3 semanas)

1.4. Nueva visión conservacionista (2 semanas).

1.5. Ética, ciencia y desarrollo (3 semanas).

2.- Reflexión final (2 semanas).

### D.- Actividades:

La diversidad temática que caracteriza al programa de nuestra Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y estudiantes una gran libertad *en el empleo* de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupo, etc., según se requieran garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

### E.- Evaluación

Actividades diversas definidas por el docente, tales como:  
ensayos, reportes, informes, comprobaciones, llamadas  
orales, tareas diversas.....20%

### F.- Bibliografía.

Badilla, Leda. "La mujer en el contexto del desarrollo" Revista Reflexiones. U.C.R. Facultad de Ciencias Sociales, No. 50, setiembre 1996

Etienne Llano, Alejandro. La protección de la persona humana en el derecho internacional. México: Editorial Trillas

Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Montevideo: Tierra Nueva, 1972.

Gorostiaga, Xavier. La Universidad ante los cambios globales. Managua:UCA.



Gutiérrez Pérez, Francisco. Educación como praxis política. San José: Edipecc- Nueva Década, 1982.

Hinkelammert, Franz J. El huracán de la globalización instrumento pedagógico para educar en los derechos humanos. La solidaridad, la libertad, la justicia y la paz.

Lagarde, M. Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas. México D. F. Editorial UNAM, 1993.

Lagarde, Marcela. Identidad de género. Managua: Centro Juvenil "Olof Palme"

Naciones Unidas. Declaración universal de derechos humanos

Ortiz Gutiérrez, Javier. El arco iris del género. Tomado del libro del mismo autor: Las cien preguntas y el arco iris del género. Costa Rica: Fundación Gala.

Ramírez B.E. Roy. La responsabilidad ética en ciencia y tecnología. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1987.

Skutch, Alexander. El ascenso de la vida. San José: Editorial Costa Rica, 1991.

Tamames, Ramón. Ecología y desarrollo sostenible. La polémica sobre los límites. Madrid: Alianza Editorial, 1995

## V.- CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

### A. Justificación:

La economía Latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico, los efectos de este en el medio, desde la perspectiva histórica, los movimientos sociales y la sociedad civil en el mundo actual son los temas fundamentales que se analizan en el programa de Humanidades II. El análisis de ellos, ha de contribuir idealmente a que los estudiantes comprendan algunos problemas del mundo contemporáneo para que, a partir de su formación, incorporen una visión humanista y crítica en su quehacer. Dicha visión debe tener presente que el bienestar del ser humano es por excelencia y naturaleza lo prioritario en todas nuestras actitudes, propuestas y decisiones.

### B. Objetivos Generales

- 1.- Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
- 2.- Analizar la economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico.
- 3.- Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.

### C.- Objetivos específicos

- 1.- Estudiar el proceso de transnacionalización de las economías y la acumulación de capital.



- 2.- Analizar la concentración y transferencia tecnológica y sus implicaciones en América Latina
- 3.- Valorar los efectos del avance tecnológico en el medio latinoamericano.
- 4.- Comprender el papel de los movimientos sociales tradicionales y no tradicionales en el mundo contemporáneo.
- 5.- Valorar el significado de la sociedad civil en el desarrollo y legitimación de las democracias latinoamericanas.

### C.- Contenidos

UNIDAD I: América Latina: globalización y neoliberalismo.

- 1.1.- La economía latinoamericana en el contexto de la globalización y el neoliberalismo.
  - 1.1.1.- La transnacionalización de las economías y la acumulación de capital.
  - 1.1.2.- La concentración tecnológica en los países desarrollados.
  - 1.1.3.- La transferencia tecnológica en sus implicaciones en América Latina.
  - 1.1.4.- Automatización de mano de obra.
  - 1.1.5.- Desmaterialización de la producción.

UNIDAD II: La democracia latinoamericana ante un mundo globalizado.

- 2.1.- Estados Nacionales y neoliberalismo.
- 2.2.- Democracia y mercados.
- 2.3.- Movimientos sociales y sociedad civil.
  - 2.3.1. Movimientos sociales tradicionales.
  - 2.3.2. El papel de los movimientos sociales no tradicionales.
  - 2.3.3. La sociedad civil.
  - 2.3.4. Sociedad civil y legitimación de la democracia.



### D. LECTURAS:

Antología de Historia de la Cultura.

### E.- Bibliografía

Araya, Pablo Rafael Díaz y Fernández, Luis Fernando. Comp. El desarrollo sostenible: un desafío a la política económica agroalimentaria. San José: DEI, 1995.

Aubet, María J. y otras. Las mujeres y el poder. San José: Editorial Mujeres, 1997.

- Barillas, Bayron. "La regionalidad, un reto para la sociedad civil centroamericana". En: Revista brecha. Año XV, No. 2, marzo-abril, 1996, San José, Costa Rica.
- Bobbio, Norberto, et. al. ¿Existe una teoría marxista del Estado? Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1978.
- Buci-Glucksmann, Christine. Gramsci y el Estado. México: Editorial Siglo XXI, 1978.
- Calderón Ortiz, Gilberto. Notas sobre la globalización y su impacto en las economías y la sociedad. En Antología sobre la integración centroamericana ante el reto de la globalización. América Central: CRIES, 1996.
- Canto Chac, Manuel. "El nuevo papel de las organizaciones civiles" En: Revista rostros y voces de la sociedad civil. No. 00, julio/agosto, 1995, México, D.F.
- Cases, Cesare. Crítica del marxismo liberal. España: Editorial Península, 1970.
- Chomsky, Noam. La última desaparición de las fronteras. En Internet, domingo 1 de febrero 1998.
- Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miguel. "Las transformaciones de la economía mundial". En: Cuaderno de ciencias sociales. No. 77. San José: Flacso, 1995.
- Diercksens, Wim. Los límites de un capitalismo sin ciudadanía. San José. C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica. DEI. 1997
- Fages, J. R. Introducción a las diferentes interpretaciones del marxismo. España: Editorial OIKOS, TAU, S.A., 1977.
- Falcón, Lidia. La razón feminista. Tomo I y II. Madrid: Vinculación Feminista Publicaciones, 1994.
- Gallardo, Helio. "Notas sobre la sociedad civil" En Revista pasos, Segunda Epoca, Nú. 57, enero/febrero, 1995.
- Gallino, Inciano. Gramsci y las ciencias sociales. México, Editorial Siglo XXI, 1982.
- Gramsci, Antonio. Notas sobre maquiavelo, sobre política y el estado moderno. México: Editorial Juna Pablos, 1975.
- Gómez Ferri, Javier. "Biotecnología y Desarrollo, límites de la transferencia de Tecnología en América Latina". En Revista Tecnología en marcha, VII. No.3. 1992
- Kuat Unger y Luz Consuelo Saldaña. México, Transferencia de tecnología y estructura industrial. México; Centro de Investigaciones y Docencia Economía. A.C. 1984.
- Maihold, Günter y Manuel Carballo Quintana. Que será de Centroamérica? Gobernabilidad, legitimidad electoral y sociedad civil. 1o. edi. San Jose: Fundación Friedrich Ebert, 1994.
- Miniami, Isaac. Transnacionalización y periferia semi-industrializada. México: CIDE, 1984.
- Miliband, Ralph. El Estado en la sociedad capitalista. España: Ed. Siglo XXI, 1974.
- Morales, Abelardo y Martha I. Cranshaw. Regionalismo emergente: redes de la sociedad civil e

integración Centroamericana. San José: FLACSO, 1997.

Moore, Henrietta L. Antropología y feminismo. Madrid: Ediciones Cátedra S.A., 1996.

Negri, Antonio. "¿Existe una doctrina marxista del Estado? En Revista palos, No. 2 y 3 octubre 1980/ marzo 1981. México, D.F.

..... "La democracia en un mundo cambiante". En: Revista nueva sociedad

Pereyra, Carlos. "Proyecto Nacional: Estado y Sociedad Civil". En Suplemento sábado No. 188, Periódico Uno más uno, 13 de junio 1981.

Portantiero, Juan Carlos. Los usos de Gramsci. México: Editorial Siglo XXI, 1976.

Ramonet, Ignacio. Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo. Madrid: Editorial Debate S.A., 1997.

Seminario Taller, La sociedad civil regional y los procesos de integración. (1o. 1997 ago: Heredia, C.R.) San José: CSUCA, 1998

Wolfgang Hiem. Sustentabilidad: ¿un nuevo estilo de desarrollo para Centroamérica? Heredia; EFUNA, 1993

## VI. PROGRAMA DE METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION

### A) JUSTIFICACIÓN:

El curso consiste en el desarrollo de una investigación en sus diversas fases: elaboración del diseño del trabajo, etapa de recopilación y tratamiento de información, entrega del trabajo final y exposición. Cada semana el estudiante debe presentar avances del desarrollo del trabajo ante los profesores responsables del grupo.

### B)- OBJETIVOS:

- 1.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación.
- 2.- Aplicar métodos, técnicas e instrumentos de investigación apropiados en este tipo de trabajo.
- 3.- Utilizar los instrumentos de la investigación en forma adecuada.

### C.- CONTENIDOS:

#### 1.- FASES DE LA INVESTIGACION

1.1.- Fase proyectiva (Elaboración del diseño del trabajo de investigación)

1.2.- Fase práctica:

1.2.1.- Elaboración de instrumentos y recolección de la información



1.2.2.- Ordenamiento y análisis de datos

1.2.3.- Elaboración del informe final

1.3. Fase expositiva

Exposición del informe ante el grupo de Humanidades y los profesores correspondientes

#### D) CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	SEMANAS
1. Organización de grupos de trabajo (ideal tres personas)	1 semana
2. Preparar el diseño y presentarlo	2 semanas
3. Elaboración del trabajo y entrega del informe escrito	7 semanas
4. Exposición oral del trabajo ante el grupo de Humanidades	6 semanas

#### E) METODOLOGÍA

Los profesores propondrán a los estudiantes los temas para realizar el trabajo de investigación, los cuales estarán relacionados con los ejes programáticos del Curso de Humanidades. La responsabilidad de la evaluación de este curso será colectiva y abarcará la temática, el seguimiento y la evaluación

#### F) EVALUACIÓN

La Cátedra de Literatura evaluará aspectos de lenguaje como: estructura de párrafos y la organización de forma del trabajo. Por otra parte, la Cátedra de Historia evaluará el desarrollo y la ubicación contextual del trabajo. Por último, la Cátedra de Filosofía evaluará los aspectos formales correspondientes al ámbito de la lógica, la coherencia, el desarrollo y la profundidad de las ideas.

La evaluación general del trabajo será de la siguiente forma:

Proceso de realización del trabajo	10%
Exposición	5 %

Nota: Aunque la asistencia a clases es libre, el estudiante debe saber que es muy importante su presencia en los diferentes cursos de Humanidades, ya que es un gran apoyo para la aprobación del curso.

#### G) BIBLIOGRAFIA

Ander Egg, Ezequiel. INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974.

Carreño Huerta, Fernando. LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA: BREVE GUIA PARA LA CONFECCION DE TRABAJOS ESCRITOS. México: Grijalbo, 1975

Gallardo, Helio. ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA. San José, EUNED, 1995.



López Fernández, Ligia María y Vanm Patten de Ocampo, Elia María. LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y LA PRESENTACION DE UN TRABAJO ESCRITO. San José. EUNED, 1994.

Sierra y Bravo, Restituto. TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL, TEORIA Y EJERCICIOS. Madrid: Editorial Paraninfo, 1994.



## VII EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará los siguientes aspectos:

ACTIVIDAD	PORCENTAJE
<b>TRABAJO COTIDIANO</b>	<b>60 %</b>
Distribuido de la siguiente manera ( 20 % de cada Cátedra):	
<b>CATEDRA DE FILOSOFÍA</b>	
Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase.....	5%
Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales.....	5%
Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos y otros .....	5%
Trabajos en clase, exposiciones, expresiones creativas y otras actividades de clase.....	5%
<b>CATEDRA DE LITERATURA</b>	
Actividades: llamadas orales, trabajos escritos, informes participación activa, comprobación de lectura.....	20%
<b>CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA</b>	
Pruebas cortas, comprobaciones de lectura, trabajos individuales, informes, tareas.....	15%
Participación en clase, exposiciones.....	5 %
<b>EXAMEN COMPRESIVO FINAL</b>	<b>25%</b>
<b>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>15%</b>
Distribuido de la siguiente manera:	
Pruebas cortas.....	* 5%
Proceso de elaboración del proyecto de investigación.....	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

