

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I
CODIGO: EG-0124
CREDITOS: SEIS
HORAS LECTIVAS SEMANALES: 8
I CICLO 2004

PERPECTIVAS DE UN MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. **DESCRIPCIÓN:** El artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- 1.1 Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística del mundo.
- 1.2 Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- 1.3 Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Es tarea prioritaria entonces, desde una perspectiva humanista, despertar el interés por la cultura general y los diferentes componentes de nuestro entorno. Ese interés ha de fundamentarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana que permitirá la incorporación lúcida a nuestra realidad y deseo de transformarla para conseguir el mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre en la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica y de campo-

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimiento en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

Un docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

2. OBJETIVOS

- 2.1 Promover el desarrollo de una actitud crítica y de pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente sobre nuestra realidad.

- 2.2 Generar una conciencia crítico-constructiva de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 2.3 Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad actual.
- 2.4 Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.
- 2.5 Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de nuestro mundo.

CÁTEDRA DE HISTORIA

1 PRESENTACIÓN

Al comenzar el año cuarto del tercer milenio, el estudiante que hace su ingreso a la Universidad de Costa Rica ha desarrollado su historia personal como legítimo heredero del Siglo XX. Los rasgos materiales del desarrollo científico-técnico del siglo recién fenecido, dieron marco a la niñez y a la adolescencia de quienes hoy se inician en la aventura intelectual de la vida universitaria. Objetos como el papel y el lapicero con que tomaran sus notas, la electricidad, las autopistas, la velocidad del desplazamiento de los automóviles, la frecuencia de los vuelos intercontinentales o espaciales, la televisión, los electrodomésticos, las computadoras miniaturizadas y la telefonía celular, han acompañado el crecimiento de esta generación; así como, ciertos gustos musicales, modas en el vestir y la comida empacada.

El siglo XX generó un conocimiento científico extraordinario, y la transformación de ese conocimiento en mercancías masivas también transformó extraordinariamente la vida de grandes grupos humanos.

¿Cuánto se avanzó realmente en la pasada centuria?

Una respuesta simplificada puede ser, tanto como no lo había hecho la Humanidad en los siglos anteriores. Pero cuidado, no podemos olvidar la capacidad de destrucción que también generó el siglo XX. René Dumont, un agrónomo ecologista francés, ha dicho que ... "Es simplemente un siglo de matanzas y de guerras."

Los procesos de memoria y olvido son complejos y puede que frente al último modelo de un GSM, se olvide la violencia y eficacia con que a nombre del progreso o del desarrollo se ha destruido gran parte del patrimonio natural. Y puede que se olvide que a pesar de la gran capacidad de producción, miles de seres humanos padecen hambre y que todos vivimos bajo la amenaza nuclear o de la irracionalidad de los fundamentalismos de las más diversas latitudes.

Nuestro programa y la selección de lecturas realizadas, tienen una pretensión modesta. Pretendemos introducirnos al estudio del S.XX y motivamos para hacer de ese estudio un hábito sólido a lo largo de nuestra existencia en este nóvel milenio.

2 OBJETIVOS GENERALES:

- 2.1 Estimular la capacidad crítica del estudiantes para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
- 2.2 Analizar el proceso de conformación del mundo bipolar y la transición a la aldea global que caracteriza al S.XX.
- 2.3 Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 3.1 Estudiar el contexto socio-económico y cultural de la primera mitad del S.XX y la conformación de un mundo bipolar.
- 3.2 Analizar el binomio proteccionismo-liberalismo en el contexto del desarrollo de la economía mundial en la segunda mitad del siglo XX.
- 3.3 Estudiar los modelos de desarrollo en los años cincuenta y sesenta en el marco de la conformación Este-Oeste.
- 3.4 Analizar el derrumbe de las economías del Este y la crisis económica del Oeste a partir de la década del setenta.
- 3.5 Analizar los procesos de globalización y neoliberalismo y el papel de la democracia ante el nuevo orden mundial.

4 CONTENIDOS

1. Introducción al curso: la primera mitad del S.XX.
 - 1.1 El carácter cíclico del desarrollo capitalista
 - 1.2 El surgimiento del socialismo
 - 1.3 La formación del mundo bipolar
2. La economía mundial en la segunda mitad del S.XX.
 - 2.1 La economía de "Guerra Fría" (1945-1960)
 - 2.1.1 La bonanza de post.guerra.
 - 2.1.2 El mercado de bienes primarios
 - 2.1.3 Comercio y acuerdos internacionales
 - 2.1.4 El intento industrializador
 - 2.1.5 La década del desarrollo
 - 2.2 El desarrollo de la economía mundial (1970-1984)
 - 2.2.1 Naturaleza de la crisis.
 - 2.2.2 La Década Perdida.
 - 2.2.3 La Deuda Externa.
 - 2.3 Crisis del socialismo.
 - 2.3.1 Estancamiento y crisis del "socialismo realmente existente".

2.3.2 La perestroika, el glasnot y el derrumbe total.



3. Globalización y neoliberalismo.
 - 3.1 Marco conceptual.
 - 3.2 Cambios en las funciones del Estado
 - 3.3 La apertura de mercados.
 - 3.4 El nuevo orden mundial y los procesos democráticos.
 - 3.4.1 Democracia y mercado mundial
 - 3.4.2 Los movimientos sociales y la sociedad civil
 - 3.4.3 Movimientos antiglobalización.
 - 3.4.4 Ambientalismo y neoliberalismo
4. El capitalismo hoy.

5 CRONOGRAMA DE LECTURAS :

Erick Hobsbawm:

Los años dorados. Las décadas de crisis. El final del socialismo

Joachim Hirsch:

¿Qué es la globalización?

Pierre Bourdieu:

La esencia del neoliberalismo

Noam Chomsky:

Democracia y mercados en el nuevo orden mundial

Joseph E. Stiglitz:

Las promesas de las instituciones globales. Libertad de elegir. Camino al futuro

Héctor León Moncayo:

Los movimientos sociales entre la condicionalidad y la globalización

Eduardo Gudynas:

La privatización de la vida: América Latina ante las nuevas políticas ambientales neoliberales

Rautilio Tomás Rea Becerra:

Del post-modernismo a la barbarie. La nueva fase del capitalismo

6 LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Chomsky, Noam y Heinz Dieterich. La aldea global.

Galeano, Eduardo. Patatas arriba. La escuela del mundo al revés.

Stiglitz, Joseph E. El malestar en la globalización.

(Ver referencias completas en bibliografía)

7 METODOLOGÍA

El Curso de Historia de la Cultura pretende ser profundamente participativo a partir del análisis de las lecturas asignadas en la Antología que se ha preparado para el I ciclo. Es deseable que antes de esta tarea el estudiante lea y trate de comprender las ideas expuestas por los diversos autores para con ello enriquecer la reflexión en el aula. Dicha comprensión será corroborada por medio de diversos mecanismos evaluativos aplicados en el aula o como trabajo extraclase.



8 BIBLIOGRAFÍA

- Altmann Borbón, Josette. *Costa Rica en América Latina: Historia inmediata*. San José: FLACSO, 1998
- Aguilera, Gabriel y otros. *Reconversión militar en América Latina*. Ciudad de Guatemala: FLACSO, 1994
- Alcántada Sáenz, Manuel. "¿Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina?". En: *Revista mexicana de sociología*. No. 1 (enero-marzo) 1992.
- Bethell, Leslie (ed.). *Historia de América Latina 6: América Latina contemporánea*. Barcelona: Ed. Crítica, 1990.
- Bourdieu, Pierre. *Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.
- Bourdieu, Pierre. "La esencia del Neoliberalismo". En: *LE MONDE diplomatique*. PIERRE BOURDIEU. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.
- Bourdieu, Pierre y Loic Wacquant. "Una nueva vulgata planetaria". En: *LE MONDE diplomatique*. PIERRE BOURDIEU. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.
- Carmagnani, Marcelo y otros. *Para una historia de América I: Las estructuras*. México D.F. Fondo de Cultura Económico, 1999.
- Chomsky, Noam y Heinz Dieterich. *La aldea global*. (5ª edición) Buenos Aires, Txalaparta, 1997
- Galeano, Eduardo. *Patas arriba: La escuela del mundo al revés*. México D.F: El Siglo XXI, 1998
- González Casanova, Pablo (Coord.). *El Estado en América Latina: teoría y práctica*. México D.F.: Soglo XX Editores. 1990.
- Gudynas, Eduardo. "La privatización de la vida: América Latina ante las nuevas políticas ambientales neoliberales". En revista *PASOS*. 81, San José, 1999.
- Hzrdt, Michales y Negri, Antonio. *Imperio*. Trad. De alcira Bixio. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2002.
- Hinkelanemert, Frank, "Las tareas futuras del Estado frente al mercado y la sociedad civil en el istmo centroamericano". En: *Democracia sin pobreza*. San José: DEI, 1999.
- Hirsch Joachim. "¿Qué es la globalización?". En: *Revista Realidad Económica*. Buenos Aires, No. 147- 1997.
- Hobsbawm Erick. *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Barcelona: Editorial Crítica-Grijalbo-Mondadori, 1996
- *Primer mundo y tercer mundo después de la guerra fría*. Londres. Universidad de Londres: Birbeck College, 1998
- Lechner, Norbert y otros "Globalización, partidos políticos y partidos". En: *Cuadernos de ciencias sociales 87*. San José: FLACSO. 1996
- Menjívar, Rafael. *Informalidad cubana en Centroamérica, entre la acumulación y la subsistencia*. San José; FLACSO, 1991

- Moncayo, Héctor León. "Los movimientos sociales entre la condicionalidad y la globalización. En Revista Nueva Sociedad. 178, 1997
- Morales, Abelardo. Oficios de paz y posguerra en centroamérica. San José: FLACSO, 1995
- Paramio Ludolfo. "Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo" En: Lechner y otros. Globalización política y partidos. Cuadernos de Ciencias Sociales 87. San José: FLACSO. 1986.
- Pérez Brignoli, Héctor. Historia económica de América Latina economías de exportación y desarrollo capitalizada. Barcelona: Editorial Crítica. 1979.
- Pérez Sáinz, Juan P. Globalización y neoformalidad en América Latina. Barcelona: Nueva Sociedad. No. 135, 1995.
- Proyecto Estado de la Región. Informe Estado en desarrollo humano sostenible. San José, PEN, 1999.
- Quesada Rodrigo. El siglo de los totalitarismos (1871-1991). San José: EUNED, 1994
- Rea Becerra, Rutilio Tomás. "Del post-modernismo a la barbarie. La nueva fase del capitalismo" En Revista Ciencias Sociales. 95, San José, 2002.
- Rojas Bolaños, Manuel. "Procesos electorales recientes y representatividad de los partidos políticos: el caso centroamericano. En: Lecher, Norbert y otros. Globalización Política y partidos. Cuadernos de ciencias sociales 87. San José: FLACSO.
- Simón, José Luis. "El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática". En: Nuevo Mundo, Revista de Estudios latinoamericanos. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Stiglitz, Joseph E. El malestar en la globalización. Buenos Aires, Edit. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. de C.V.. 2002.
- Tornassini, Liciano. "Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina". En Nuevo Mundo, Revista de Estudios latinoamericanos. México D.F. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Vilas, Carlos. "Después de la revolución democrática y cambio social en Centroamérica". En: Revista Mexicana de Sociología. No. 3 julio-septiembre, 1992.
- Weffort, Francisco. ¿Cuál democracia? San José: FLACSO, 1993.

III. CÁTEDRA DE LITERATURA

I Presentación

El proceso del desarrollo de la literatura de América Latina durante los siglos XIX y XX es el tema de este programa. La relación con los diferentes procesos culturales que se han presentado durante este período y el papel del escritor en la sociedad, son los aspectos básicos del curso.

II Objetivos:

- 1.- Analizar el factor socio-político en el desarrollo de la literatura latinoamericana.
- 2.- Establecer, a partir de la conquista y la colonia, las transformaciones de la literatura latinoamericana durante los distintos períodos.

3.- Analizar las concepciones de lo latinoamericano en las distintas obras en estudio.

III Contenidos

1.- Literatura y sociedad en América Latina.

2.- Literatura indígena. El Popul Vuh y otros textos.

3.- Literatura colonial: Antología I*.

3.1.- Textos de Cristóbal Colón, Díaz del Castillo y Sor Juana: Antología II*

3.2.- La construcción de la otredad cultural en los textos de la colonia.

3.3.- "La vuelta a las raíces I y II" * de Jean Franco

4.- Procesos culturales y los movimientos literarios. (1750-1880)

4.1.- Búsqueda de formas políticas y culturales.

4.1.1.- Contexto político y social : Proceso de independencia, guerras civiles , movimientos migratorios europeos hacia América. El paradigma de la cultura europea.

4.1.2.- Posiciones de Andrés Bello (1781-1865) , Esteban Echeverría (1805-1851), Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888). Facundo, Civilización y barbarie: "Introducción"

4.2.- Búsqueda de identidad (1880-1920)

4.2.1.- Contexto socio-político. La expansión de los Estados Unidos y su relación con América Latina. Los conceptos latino/sajón. La guerra americano-española (1898) América Latina como unidad: "mundonovismo" Situaciones socio-políticas de la época. El arielismo

4.2.2. José Martí (1853-1895) poemas y "Nuestra América" *
El modernismo. Rubén Darío (1867-1916). "El rey burgués" y poemas *

4.3.- La efervescencia socio-político-cultural (1920-1940)

4.3.1.- Contextos: La revolución mexicana (1919-1920). La revolución bolchevique; el marxismo, influencia en América Latina. Valoración de lo autóctono. El arte como instrumento : la denuncia social.

4.3.2.- La narrativa y su temática:

4.3.2.1 La revolución mexicana

4.3.2.2 La tierra: "El hombre muerto" * (1920), Horacio Quiroga. La vorágine (1924)

José Eustasio Rivera, Doña Bárbara, de Rómulo Gallegos (1929) y Don

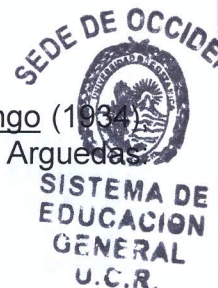
Segundo Sombra (1926) de Ricardo Güiraldes.



4.3.2.3.- El indio-indianismo, indigenismo- : Jorge Icaza: Huaspungo (1934)
Ciro Alegría: El mundo es ancho y ajeno (1940) y José María Arguedas

Los

ríos profundos (1958).



4.4. Espejos encontrados: búsqueda de nuevas formas (1940-1960)

4.4.1 Contexto socio-político: La Guerra Civil Española (1936-1939), influencia en la cultura latinoamericana. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945), la "guerra fría". Políticas de difusión del texto literario, premios, el libro de bolsillo, transformación de las ciudades, medios de comunicación colectiva, sociedad de consumo. Concepción del quehacer literario.

4.4.2. La narrativa en ese período:

4.4.2.1.- Miguel Angel Asturias. El realismo mágico-mítico

El señor presidente (1946), Hombres de maíz (1949)

4.4.2.2. Alejo Carpentier- Lo real maravilloso: Los pasos perdidos* (1953)

4.4.2.3. Juan Rulfo. El realismo fantástico: Pedro Páramo (1955)

4.4.2.4 Ángel Rama "Literatura y cultura" *

Los títulos con asterisco (*) son lectura obligatoria. El estudiante debe conocerlas en forma cabal pues es materia evaluable.

IV. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Lecturas y comentarios de textos

Participación activa del estudiante es básica, para ello se emplearán procedimientos diversos.

V. CRONOGRAMA

Semana	Actividades
1 – 5 de marzo	Presentación del programa
8 - 12 de marzo	Literatura y sociedad en América Latina
15 - 19 de marzo	Literatura indígena. Lecturas escogidas
22 – 26 de marzo	Literatura colonial . Lecturas escogidas.
29 – de marzo al 2 de abril	Búsqueda de formas políticas y culturales .
[5 – 9 de abril]	Semana Santa
12 – 16 de abril	Búsqueda de identidad. José Martí . Análisis de dos poemas.
19 al 23 de abril.	Examen escrito. Temas 1, 2 , 3 , 4.1.1. y 4.1.2 incluyendo las lecturas.
26 al 30 de abril	Lectura y análisis de "Nuestra América"
3 – 7 de mayo	Rubén Darío: "El rey burgués" y dos poemas.
10 – 14 de mayo	La efervescencia sociopolítica. La narrativa y su temática. Búsqueda de nuevas formas narrativas.
17 – 21 de mayo	Horacio Quiroga "El hombre muerto".Lectura y análisis.
24 – 28 de mayo.	Comprobación de lectura <u>Los pasos perdidos</u> de Carpentier
31 de mayo al 4 de junio	Análisis de <u>Los pasos perdidos</u> .
7- 11 de junio	Continuación del análisis de esta novela.
14 – 18 de junio	Lectura y comentario de "Literatura y cultura" de Ángel Rama

21 – 25 de junio

Aclarar dudas.

VI. Bibliografía General.

Anderson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. 5ª. edic., México: Fondo de Cultura Económica. 1965

Benedetti, Mario. Letras del Continente mestizo. 3ª. edic. Montevideo : Ceres, 1980

Durán Luzio, Juan. Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica. Heredia: Editorial Universidad Nacional, 1979.

Fernández, Moreno, César. América Latina en su literatura. México: S. XXI, 1975

Fernández Retamar, Roberto. Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otra aproximaciones. La Habana: Casa, 1975.

_____. Calibán: apuntes sobre la Cultura de Nuestra América. Buenos Aires: La Pléyade, 1973.

Franco, Jean. Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia. Barcelona: Ariel, 1983

_____. Introducción a la literatura hispanoamericana a partir de la independencia. Barcelona: Ariel, 1983.

_____. Introducción a la literatura hispanoamericana. Caracas: Monte Ávila, 1980.

_____. La cultura moderna en América Latina. México: Joaquín Mortiz, 1971.

Giuseppe, Bellini. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Castaglia. 1986.

Iñigo Madrigal, Luis. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II. Madrid: Cátedra, 1993

Lafforgue, Jorge (Comp.) Nueva novela latinoamericana I y II. Buenos Aires: Paidós, 1974.

Loveluck M. Juan. La novela hispanoamericana. 3ª. edic. Chile: Universitaria, 1969.

Mejía Duque, Jaime. Narrativa y neocoloniaje en América Latina. Buenos Aires: Crisis, 1979.

Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo IV. Madrid: Alianza. 2001.

Peña Gutiérrez, Isaías. Manual de la literatura latinoamericana. 3ª. edic. Bogotá: Educar: 1992.

Rama, Ángel. Transculturaación narrativa en América Latina. 2ª. edic. México: Siglo XXI, 1985.

- Todorov, Tzvetan. La conquista de América, el problema del otro. México: S. XXI. 1987.
- Urrello, Antonio. Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano. Premiá, 1986.
- Valvuená Prat, Ángel. Historia de la literatura española e hispanoamericana. 5º. Ed. Barcelona: 1977.
- Veiravé, Alfredo. Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.

CATEDRA DE FILOSOFIA

A- PRESENTACIÓN

Mediante el desarrollo de este programa, pretendemos contribuir, desde nuestro particular punto de vista filosófico, a la reflexión acerca de "El mundo contemporáneo y sus perspectivas", programático común para las tres cátedras del Curso Integrado de Humanidades. Lo cual nos exige dados los contenidos múltiples, fundamentales y por ende, ineludibles, obtener de su estudio concienzudo. Las enseñanzas y los recursos con los cuales mejorar el presente y construir el futuro.

B- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- Filosofía y Filosofar:
 - a) Comprender el significado y la importancia del papel que deben jugar las instituciones de educación superior, en una Costa Rica de cara al siglo XXI.
 - b) Reconceptualizar la Regionalización como una forma democrática de educación superior y compromiso académico, social y política.
- 2.- Universidad y sociedad.
 - a) Destacar la importancia del quehacer filosófico como instrumento fundamental, tanto para la comprensión de nuestra realidad contemporánea, como para orientar a la solución de los grandes problemas que hoy la determinan
 - b) Comprender la reflexión filosófica como una necesidad y obligación de todo ser humano y una exigencia a nivel universitario y social.
- 3.- El pensamiento filosófico contemporáneo
 - a) Analizar las tesis filosóficas que más significativamente han contribuido a la conformación de la realidad económica, política y social contemporánea.

- b) Señalar la influencia de estas tesis específicamente en el ámbito latinoamericano y costarricense en particular.

4. - Reflexión final:

- a) Sintetizar críticamente los conocimientos elaborados a través de este semestre, destacando su empleo específico, como resultado fundamental para la comprensión de la realidad contemporánea.

B.- CONTENIDOS

1. - Filosofía y Filosofar. Su importancia y vigencia en el mundo contemporáneo (3 semanas)
2. - Universidad y sociedad: proceso de regionalización (3 semanas)
3. - El pensamiento filosófico contemporáneo (10 semanas)
 - a) Neoliberalismo y globalización
 - b) Marx y el neomarxismo (orígenes y proyecciones)
 - c) Cristianismo-Teología de Liberación



C.- RECURSOS METODOLOGICOS

La diversidad temática que caracteriza el programa de la Cátedra y los enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupos, etc., Según se requieran, garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

D.- EVALUACIÓN

Actividades diversas definidas por el docente, tales como:
 ensayos, reportes, informes, comprobaciones, llamadas
 orales, tareas diversas.....20%

E.- BIBLIOGRAFÍA

A continuación ofrecemos una propuesta bibliográfica inicial que será necesariamente ampliada acorde a las necesidades que el desarrollo del programa exija.

Adorn, E. ¿Para qué filosofar?

Arien, Juan B. y otros. Universidad y crisis. Managua, Nicaragua: Editorial UCA, 1992

Chavarría S. Edgar. El humanismo liberal. San Ramón, centro Regional de Occidente, U.C.R.

De Villapadierna, Carlos Los cuatro evangelios. Madrid: Difusora Bíblica, 1965

Fromm, Erich. Marx y su concepto de hombre. México: Fondo de Cultura Económica, 1970

Jaspers, Karl. **La filosofía.** Fondo de Cultura Económica, 1985.

Jensen Pennington, Henning. **Universidad, ciencia y humanismo.** San José. C. R. Editorial Tecnociencia, 1995.

Locke, John. **Segundo ensayo sobre el Gobierno Civil.** Madrid: Aguilar, 1973

Markovic, Mihailo. **Dialéctica de la praxis.** Buenos Aires: Amorrortu Editores. 1972

Marx, C. y Engels. **Manifiesto del partido comunista.** Moscú: Editorial Progreso, 1976

Marx, K. **Manuscritos: economía y filosofía.** Madrid. Alianza Editorial, 1984.

Montero Mejía, Alvaro **El mundo desigual, ensayos frente al neoliberalismo,** San José, C.R. EUNED, 1996

Ratzinger y otros. **Teoría de la liberación.** San José: DEI, 1987

Rousseau, J. J. **El Contrato Social.** San José. EDUCA, 1980.

UNESCO. **Hacia una nueva educación superior.** Ceresal/UNESCO

Universidad de Costa Rica, **Estatuto orgánico.** San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la U.C.R. 1990

Ureña, E.M. **La teoría crítica de la sociedad de habermas.** Madrid: Tecnos, 1977

Vicariato apostólico de Limón. **Memoria: Foro iglesia sindicalismo.** San José EDICOSTA, S.A. 1990.

Wahl, Jean. **Introducción a la filosofía.** México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

I PRESENTACIÓN

Mediante el desarrollo de este programa se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir una investigación, tanto de campo, como bibliográfica. A lo largo del curso el estudiante elaborará un proyecto de investigación, el cuál versará sobre el tema eje. TEMA GENERADOR: Individuo, Sociedad y Estado en un mundo globalizado.

II OBJETIVOS

1. Analizar la importancia de la investigación en el mundo contemporáneo
2. Explicar algunos de los fundamentos de la teoría del conocimiento.
2. Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes.
3. Distinguir los elementos del proceso de investigación y aplicarlos en el diseño de un proyecto de investigación.
1. Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente
2. Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.

III CONTENIDOS

1. La investigación y su importancia



- a) El conocimiento y la ciencia.
 - b) El método científico
 - c) Relación ciencia- sociedad
 - d) La ética en el proceso investigativo.
2. La investigación, sus paradigmas: positivista, cualitativo y crítico
 3. Los tipos de investigación
 - a) Bibliográfica o de campo
 - b) Básica o aplicada
 - c) Investigación tipo exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa
 4. El proceso de investigación
 - a) Delimitación del tema
 - b) Justificación y planteamiento del problema de investigación
 - b.1- Justificación de la investigación
 - b.2- Las preguntas de la investigación
 - b.3- Los objetivos
 - c) Elaboración del marco teórico
 - c.1- Revisión de la literatura existente
 - c.2- Construcción del marco teórico
 - c.3- Identificación, definición y operacionalización de las variables
 6. Métodos y técnicas de recolección de datos.

IV. METODOLOGÍA

Se aplicará la metodología de taller, lo cual permitirá que los estudiantes, organizados en grupos de tres personas como máximo, al mismo tiempo que adquieren los conocimientos teóricos y participan de las discusiones en clase irán elaborando un proyecto de investigación a lo largo del semestre.

V. CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD
I semana	Introducción y presentación del programa
II semana	Zubizarreta, Armando. <u>La aventura del trabajo intelectual.</u> Capítulos I y II, p. 3 a la 14. ¿Qué es conocimiento? Goyzueta J. Sebastián. <u>Lo que podemos conocer,</u> pp 3 a 30.
III semana	Bunge, Mario. <u>Ciencia y desarrollo.</u> Capítulos V y IX. Fox, Richard M. "Son los científicos moralmente responsables por la dirección de la investigación científica?" En: Ramírez, Edgar Roy. <u>Ética, ciencia y tecnología,</u> pp 21 a 30
IV semana	Hernández Sampieri, Roberto. <u>Metodología de la Investigación,</u> Capítulo IV: Definición de tipo de investigación a realizar pp 57 a 73

Briones, Guillermo. La investigación social y educativa. Capítulo III: el proceso de la investigación cualitativa.

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Sierra y Bravo. Restituto. Técnicas de investigación social. Capítulo II: La investigación social, pp 27 a 36 y capítulo IV: Definición del problema a investigar, pp 50 a 62.

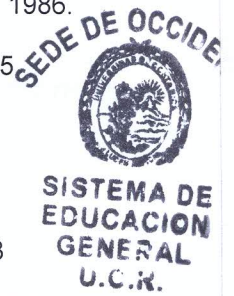
- V Semana SELECCIÓN, DELIMITACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA
Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Capítulo III: Criterios para seleccionar los temas de investigación, pp 39 a 45.
- VI Semana PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio. Hernández Sampieri, Roberto y otros. Metodología de la investigación. Capítulo II, pp 9 a 20.
- VII Semana Entrega y discusión del primer avance del proyecto.
ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO: Revisión de literatura y construcción de una perspectiva teórica.
Hernández Sampieri y otros. Metodología de la Investigación. Capítulo E, pp 21 a 56
- VIII Semana Utilización de Técnicas de investigación documental y de campo para elaborar el marco teórico y conceptual. Hernández Sampieri, Roberto y otros.
Metodología de la investigación Capítulo III, pp 21 a 56
- IX Semana Trabajo en grupos: El marco teórico.
- X Semana Entrega y discusión segundo avance
- XI Semana Formulación de las hipótesis: Sierra y Bravo, Restituto. Técnicas de investigación social, Capítulo V pp 63 a 85
Las variables y su operacionalización: Sierra y Bravo, Restituto. Técnicas de investigación social, Capítulo VI pp 86 a 109.
- XII Semana Presentación del proyecto de investigación

Lectura complementaria: Barrantes, Trino. El Proyecto de Investigación

VI BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, Ezequiel. Introducción a las técnicas de investigación social. Buenos Aires, Argentina: Editorial Humanitas, 1974
- Anguera, María Teresa. Metodología de la observación de las ciencias humanas. Cátedra, Teorema Reproducido por la UNED, San José, Costa Rica, 1996
- Arellano Galdames, F. Jaime. Elementos de investigación: La investigación a través de su informe. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 1979
- Bunge, Mario A. Ciencia y Desarrollo. Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, 1984

- Careño Huerta, Fernando. La investigación bibliográfica. San Ramón, Centro Regional de Occidente: U.C.R., 1987
- Duncan, Quince y otros. Guía para la investigación. San José, Costa Rica Editorial Nueva Década, 1986.
- Festinger, León. Los métodos de investigación en las ciencias sociales. Buenos Aires: Piados, 1975
- Gallardo, Helio. Elementos de investigación académica. San José, Costa Rica: EUNED, 1995
- Gibson, Quentin. La lógica de la investigación social. Madrid: Editorial Tecnos, 1982
- Goyzueta, Sebastián. Lo que podemos conocer. Guatemala: Editorial de textos universitarios, 1983
- Grupo de metodología de investigación social. Metodología de la investigación social. La Habana, Cuba: Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia, 1981
- Hernández Sampier, Roberto y otros. Metodología de la investigación. México: Mc.GrawHill Interamericana, 1996
- Josiah, William. Métodos de investigación social. México: Trillas. 1974
- Kourganoff, Vladimir. La investigación Científica. Buenos Aires: EUDEBA, 1969
- López de Fernández, Ligia María; Van Patten de Ocampo, Elia María. Investigación Bibliográfica y presentación de un trabajo escrito. San José, C.R. EUNED, 1994.
- Martínez, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación, Manual Teórico práctico. 1992
- Pacheco, Ana Teresa. Flores, Luz Emilia. La investigación como proceso de construcción del conocimiento. Heredia, C.R. EUNA, 1993.
- Paiget, Jean y otros. Tendencias de la investigación en las ciencias sociales. Madrid: Alianza Editorial.
- Ramírez, E. Roy y Alfaro Mario. Ética, Ciencia y Tecnología. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1983
- Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdés Editores, 1990
- Sierra y Bravo, Restituto. Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios. Madrid: Editorial Paraninfo, S.A. 1994



VII EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará los siguientes aspectos:

ACTIVIDAD

PORCENTAJE

TRABAJO COTIDIANO

45 %

Distribuido de la siguiente manera (15 % de cada Cátedra):

CATEDRA DE FILOSOFÍA

Dos pruebas cortas..... 15%

CATEDRA DE LITERATURA

Dos pruebas cortas..... 15%

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

Dos pruebas cortas..... 15%

EXAMEN COMPRESIVO FINAL

40%

METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

15%

Distribuido de la siguiente manera:

- Evaluación del proceso 5 %
- Exposición oral 5%
- Trabajo final escrito 5%

TOTAL

100%