

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II
EG-0125

NO. DE CREDITOS: SEIS
DURACION: UN SEMESTRE
HORAS LECTIVAS: 8 semanales
I CICLO 2005
REQUISITO: CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

TEMATICA: PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO

1.- DESCRIPCION:

Los propósitos del Curso Integrado de Humanidades se apoyan, en primera instancia, en el espíritu humanista y comprometido con el desarrollo integral de nuestra sociedad, que inspira al Estatuto Orgánico rector de los destinos de nuestra Universidad que, por ejemplo, nos plantea:

Artículo 3: "El propósito de la Universidad de Costa Rica es obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, mediante una política dirigida a la consecución de una verdadera justicia social, el desarrollo integral, la libertad plena y la total independencia de nuestro pueblo"

Artículo 4: Para este propósito, la Universidad estimulará la formación de una conciencia creativa, crítica y objetiva en los miembros de la comunidad costarricense, que permita a los sectores populares participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional"

En segunda instancia, sirve de fundamento a nuestros propósitos el artículo 114 del Estatuto en mención, que expresamente le asigna al Sistema de Educación General los siguientes objetivos:

"a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanista;

b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo;

c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta".

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique acercarnos a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre dentro de una la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades II pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación II que el estudiante aplique los conocimientos básicos adquiridos en la

SEDE DE... ANTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

En la Cátedra de Métodos y Técnicas de Investigación los tres docentes serán responsables directos de cada grupo de trabajo.

2. OBJETIVOS GENERALES

- 2.1. Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 2.2. Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 2.3. Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad actual.
- 2.4. Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de nuestro mundo.

3. CATEDRA DE LITERATURA

3.1 Descripción Del Curso:

Enfocado partir del romanticismo, pero con énfasis en la literatura del siglo XX, el curso pretende que el estudiante conozca, por medio de los textos literarios, las diferentes perspectivas del hombre y la sociedad que en estos se presenta; asimismo que conozcan el papel que cumple la literatura ante la deshumanización, la pérdida de valores y la opresión sociocultural, en una época en la cual sentimos, con palabras del cardiólogo mexicano Ignacio Chaves, que "El aire se ha enrarecido para el vuelo del espíritu libre, sobre todo para el que tiene la audacia de disentir de los demás".

Sus contenidos han sido elaborado de acuerdo con siete ejes temáticos, según distintas corrientes estéticas literarias. Cada corriente será analizada en dos sesiones, mediante un corpus constituido por una novela y una serie de cuentos, poesías o canciones.

3.2 Objetivo General:

Analizar la función de la literatura en la sociedad contemporánea y su relación con la deshumanización.

3.3 Objetivos Específicos:

- 3.3.1. Determinar por medio de los textos literarios los problemas fundamentales de la sociedad del siglo XX, a partir del siglo XIX.
- 3.3.2. Descubrir la relación entre el texto literario y las diferentes situaciones sociales.
- 3.3.3. Estudiar los planteamientos de los autores y las condiciones socio-políticas de la época.
- 3.3.4. Interpretar la relación del texto literario con la concepción del individuo y la sociedad.
- 3.3.5. Valorar la importancia de la literatura en la sociedad.

3.4 Contenidos: Ejes Temáticos (Contenidos)

Los ejes temáticos han sido seleccionados según distintas corrientes estéticas, para ofrecer al estudiante una visión panorámica de la literatura desde el siglo XIX hasta el XXI. A continuación se expone cada uno de los ejes temáticos, con sus respectivas novelas y cuentos. Se presentan distintas opciones para que el profesor o la cátedra puedan seleccionar la que se prefiera según sus propias consideraciones.

1. Romanticismo

Novela: Atala, René de Chateaubriand

Cuento: El miserere, Gustavo Adolfo Bécquer

El extraño caso del señor Valdemar, Edgar Allan Poe

Poesía: Canto a mí mismo, Walt Whitman

2. Literatura latinoamericana de la tierra

Novela: Pedro Páramo, Juan Rulfo

Cuento: Chac Mool, Carlos Fuentes

Un matoneado, Carlos Salazar Herrera

Poesía: Oda a la fertilidad de la tierra, Pablo Neruda

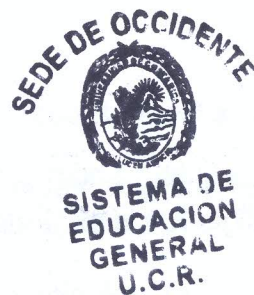
3. Indigenismo

Autobiografía: Me llamo Rigoberto Menchú

Cuento: Leyenda del Volcán, Miguel Ángel Asturias

Leyenda del tesoro del Lugar Florido Miguel Ángel Asturias

Primeros fragmentos de la explosión Mario Roberto Morales



4. Vanguardias

Novela: Pero, ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?, Enrique Jardiel Poncela

Poesía: Paisaje de la multitud que vomita (Anochecer de Coney Island),
Federico García Lorca

Espergesia, César Vallejo

Oración por Marilyn Monroe, Ernesto Cardenal

Manifiesto, Vicente Huidobro

5. Género

Novela: La mujer habitada, Gioconda Belli.

No me agarran viva, Claribel Alegría

Cine: Las horas, Inglaterra, 2003. Con Nicole Kidman, Julianne Moore y Meryl
Streep

6. Literatura fantástica

Novela: Un mundo feliz, Aldous Huxley

Cuento: La autopista del sur, Julio Cortázar

There are more things, Jorge Luis Borges

Poesía: El gólem, Jorge Luis Borges

10. Literatura urbana

Novela: Furia, Salman Rushdie

Canciones: Un gran circo, Maldita Vecindad y los hijos del quinto patio

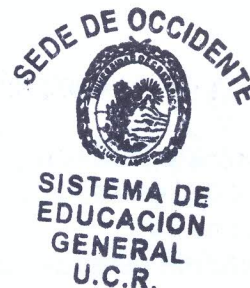
La jaula de oro, Julieta Venegas

Gimme the Power, Molotov

Señor Matanza, Manu Chao y Mano Negra

Ciudad de pobres corazones, Fito Páez

Pongamos que hablo de Madrid, Joaquín Sabina



3.5 Metodología Y Actividades

El estudio de cada corriente se realizará mediante la exposición de un grupo de estudiantes y la guía magistral del profesor. La clase se dividirá en siete grupos de cinco a seis estudiantes; a cada grupo corresponderá exponer la novela de turno. Los cuentos (poesías o canciones) serán analizados por el profesor, en sesión magistral.

Cada corriente se verá en dos sesiones de clase, para lo cual se seguirán las siguientes actividades:

SESIÓN I

1.. Exposición de la novela: El grupo correspondiente expondrá la novela ante la clase, siguiendo el modelo expuesto en el punto 2.1. No deberá exceder los cuarenta (40) minutos. Luego habrá una sesión de diez (10) minutos para preguntas de los compañeros.

2.. Análisis complementario: Durante el resto de la sesión, el profesor complementará en sesión magistral aquellos aspectos que los estudiantes hayan dejado de lado, y que considere de importancia para dar cabal cobertura al análisis de la novela y de la corriente estética.

SESIÓN II

Análisis de textos cortos: La segunda sesión se dedicará por entero una sesión magistral, donde se analizará los cuentos, poesías o canciones, seleccionados como representación de la corriente literaria en estudio.

También es posible seleccionar -en lugar de la novela, los cuentos o poesías- una película o una lista de canciones. Se considera esta posibilidad para fomentar en el estudiante, destrezas de lectura en textos de acceso más cotidiano.

En cualquiera de estos últimos casos, el filme o las canciones deberán ser mostradas en clase, para lo cual se deberá coordinar con las instancias pertinentes.

En caso de que se utilice una película, se recomienda coordinar con el profesor cuya clase colinde con la de literatura, para unirlos y que las dos cátedras puedan aprovechar el filme.

Exposición de la novela

Para sus exposiciones, los grupos de estudiantes deben seguir el esquema que se muestra a continuación. No deberán exceder los cuarenta minutos; posteriormente se hará una sesión de

preguntas de los compañeros, que no será mayor a diez minutos.

1.. Contexto histórico y cultural: Contextualización del momento histórico en que aparece el texto, con especial énfasis en la episteme y la visión de mundo correspondientes.

2.. Corriente estética: Caracterización de la corriente estética y filosófica en que se inscribe el texto.

3.. Diégesis: Resumen de la historia narrada en el texto.

4.. Implicaciones sociales y humanistas: Extrapolación de las propuestas culturales, implicaciones sociales y concepto de hombre, presentes en el texto. No se trata de un simple análisis de temas, sino de una indagación más profunda en los planteamientos filosóficos de la novela.

5.. Simbologías: Estudio de los símbolos culturales que tienen mayor relevancia en el texto.

6.. Personajes arquetípicos: Deducción de los personajes arquetípicos presentes en el texto: el don Juan, el pícaro, el

7.. Análisis: Interpretación general del texto, del título, de las relaciones entre personajes, etc. Para dar a los estudiantes una idea más clara de la forma en que se debe llevar la exposición, el profesor realizará, en la segunda clase del semestre, el análisis de una novela seleccionada por la Cátedra. Con esto se busca que el estudiante comprenda exactamente las destrezas que debe desarrollar y los aspectos en que debe poner especial atención a la hora de realizar su exposición.

3.4 Cronograma

1ª semana:	Presentación del programa.
2ª semana:	Análisis de Mamita Yunai hecho por el profesor (-a)
3ª semana	Organización de los grupos.
4ª a 15ª semana	Exposiciones de cada grupo y análisis de textos a cargo del profesor. .
7ª semana	Prueba corta.
12ª semana:	Prueba corta.
16ª semana:	Repaso

3.5 Evaluación

Trabajo de grupo 25%

3.6 Bibliografía General

- Amorós, Andrés Introducción a la novela contemporánea. Salamanca, Anaya, 1966.
- Anderson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. 5ª. edic., México: Fondo de Cultura Económica. 1971.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Literatura universal. Introducción a la literatura moderna occidental. San José, EUNED, 1984.
- Benedetti, Mario. Letras del Continente mestizo. 3ª. edic. Montevideo : Ceres, 1980
- Durán Luzio, Juan. Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica. Heredia: Editorial Universidad Nacional, 1979.
- Fernández, Moreno, César. América Latina en su literatura. México: S. XXI, 1975
- Fernández Retamar, Roberto. Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otra aproximaciones. La Habana: Casa, 1975.
- Franco, Jean. Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia. Barcelona: Ariel, 1983
- _____ La cultura moderna en América Latina. México: Joaquín Mortiz, 1971.
- Gilli Gaya, Samuel. Iniciación en la historia literaria universal. Barcelona, Teide, 1972
- González Porto y Bompiani. Diccionario literario de obras. Barcelona,
- Montaner y Simón, 1967. 12 tomos.. Diccionario de autores. Barcelona, Montaner y Simón, 1969. 3 tomos
- Iñigo Madrigal, Luis. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II. Madrid: Cátedra, 1993
- Lafforgue, Jorge (Comp.) Nueva novela latinoamericana I y II. Buenos Aires: Paidós, 1974.
- Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo IV. Madrid: Alianza. 2001.
- Peña, Gutiérrez, Isaías. Manual de la literatura latinoamericana. 3ª. edic. Bogotá: Educar: 1992.
- Veiravé, Alfredo. Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos. Buenos Aires:

Kapelusz, 1976.

Watson, Peter Historia intelectual del siglo XX. 2ª. Edición. Barcelona, Crítica, 2002.

4- CATEDRA DE FILOSOFIA

4.1 Justificación:

En el inicio del siglo XXI creemos urgente plantear, desde los particulares enfoques analíticos, críticos y creativos que permite la Filosofía, algunos temas fundamentales que en algunos aspectos constituyen avances muy significativos en la evolución de la humanidad pero que, en otros, significan retos que nos dejó el siglo XX y que deben ser impostergables y positivamente resueltos, si queremos que este nuevo milenio signifique el establecimiento en nuestro planeta, de una sociedad humana garante de progreso, justicia, solidaridad desarrollo armonioso con la naturaleza y paz para todos y cada uno de sus miembros.

Finalmente, y como ya sugeríamos líneas arriba, las tareas programáticas propuestas -provocar el conocimiento, el análisis y la toma de decisiones respecto a los grandes problemas que afectan a la humanidad- constituyen o deben constituir el quehacer cotidiano de los profesionales en filosofía en particular e, idealmente, de todos los seres humanos.

4.2 Objetivos Específicos

4.2.1. Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio

4.2.1.1.) Derechos Humanos:

- Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.

4.2.1.2) Género:

- Analizar críticamente la variada realidad que conforma el género y, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.
- Determinar las normas básicas de convivencia cuya puesta en práctica fomente el desarrollo integral de mujeres y hombres.

4.2.1.3.) Educación liberadora:

- Conocer la diferencia entre educación tradicional y educación liberadora.
- Valorar el concepto de ser humano y sociedad en que se fundamenta cada una de ellas.

4.2.1.4.) Nueva visión ecologista:

- Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza y, por consiguiente, la complementariedad entre humanismo y desarrollo

sostenible.

- Plantear la necesidad del establecimiento y respeto por parte de la humanidad de claras normas ético-conservacionistas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.

4.2.1.5.) Ética, ciencia y desarrollo:

- Conocer el concepto y las implicaciones socio-políticas de la ciencia positiva y su relación con el desarrollo.
- Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico y el auténtico desarrollo integral.

2.- Reflexión Final

2.1.) Globalización capitalista

2.2.) Globalización humanista

- Determinar, mediante el empleo de conocimientos adquiridos a través del año, la opción que más le conviene al desarrollo pleno en justicia y paz, de la humanidad, sin descartar, desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

4.3.- Contenidos:

1.- Perspectivas filosóficas en el Tercer Milenio (14 semanas)

1.1. Derechos humanos (3 semanas)

1.2. Género (3 semanas)

1.3. Educación Liberadora (3 semanas)

1.4. Nueva visión conservacionista (2 semanas).

1.5. Ética, ciencia y desarrollo (3 semanas).

2.- Reflexión final (2 semanas).

4.4.- Actividades:

La diversidad temática que caracteriza al programa de nuestra Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y estudiantes una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupo, etc., según se requieran garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

4.5.- Evaluación

Al menos dos pruebas cortas con un valor proporcional.....15%

4.6.- Bibliografía.

SEDE DE LA PRESIDENCIA
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

Badilla, Leda. "La mujer en el contexto del desarrollo" Revista Reflexiones U.C.R. Facultad de Ciencias Sociales, No. 50, setiembre 1996

Etienne Llano, Alejandro. La protección de la persona humana en el derecho internacional. México: Editorial Trillas.

Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Montevideo: Tierra Nueva, 1972.

Gorostiaga, Xavier. La Universidad ante los cambios globales. Managua:UCA.

Gutiérrez Pérez, Francisco. Educación como praxis política. San José: Edipecc- Nueva Década, 1982.

Hinkelammert, Franz J. El huracán de la globalización instrumento pedagógico para educar en los derechos humanos. La solidaridad, la libertad, la justicia y la paz.

Lagarde, M. Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas. México D. F. Editorial UNAM, 1993.

Lagarde, Marcela. Identidad de género. Managua: Centro Juvenil "Olof Palme"

Organización de las Naciones Unidas. Declaración universal de derechos humanos

Ortiz Gutiérrez, Javier. El arco iris del género. Tomado del libro del mismo autor: Las cien preguntas y el arco iris del género. Costa Rica: Fundación Gala.

Ramírez B.E. Roy. La responsabilidad ética en ciencia y tecnología. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1987.

Skutch, Alexander. El ascenso de la vida. San José: Editorial Costa Rica, 1991.

Tamames, Ramón. Ecología y desarrollo sostenible. La polémica sobre los límites. Madrid: Alianza Editorial, 1995

5.- CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

5.1. Justificación:

El objetivo fundamental de la Cátedra de Historia de la Cultura y del Curso Integrado de Humanidades en este II ciclo del 2004, es contribuir a que los estudiantes analicen y comprendan los problemas fundamentales del mundo contemporáneo para que, a partir de la formación adquirida, incorporen y lleven a su práctica cotidiana una visión humanista y crítica de su quehacer. Dicha visión debe tener presente que el bienestar del ser humano es por excelencia y naturaleza, lo prioritario en todas nuestras actitudes, propuestas y decisiones.

En un mundo lleno de cambios y visiones, se hace necesario adquirir una rigurosa criticidad y adecuados niveles de comprensión, para que los conceptos y decisiones fundamentales que se adquieran gocen de la mayor ecuanimidad y respeto hacia los diversos miembros del conjunto social. Es la lectura rigurosa, el análisis serio, el diálogo, el respeto a los otros criterios y el deseo de hacer las

cosas muy bien y cada día mejor, lo que nos lleva a perfeccionar nuestra vida universitaria y sobre todo, la formación de cercanos profesionales en un mundo que puede ser mejor para todos. Pensemos cada día que lo más importante es cada mujer y hombre de nuestro mundo y que por nosotros debemos emprender todas las acciones y quehaceres. Ese es el propósito de nuestro curso y por eso lo debemos asumir con profundo entusiasmo y responsabilidad.

Las lecturas seleccionadas, todas ellas de gran actualidad, pretenden aportar una base para la discusión y análisis de los contenidos programáticos que han de enriquecerse con el aporte de educadores y educandos, los que juntos contribuirán a pleno cumplimiento de los objetivos propuestos.

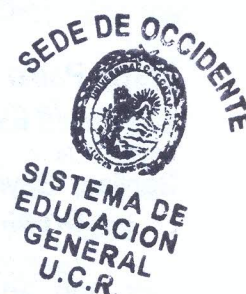
5.2- Objetivos Generales

- 5.2.1. Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos políticos y culturales del mundo contemporáneo.
- 5.2.2. Analizar el escenario ideológico de cara a los conflictos armados de los inicios del S XXI.
- 5.2.3. Fomentar una conciencia crítico-constructiva en pro de la paz mundial y la convivencia bajo los preceptos de la comprensión hacia los diferentes conjuntos sociales.

5.3.- Contenidos

UNIDAD I: EL MEDIO ORIENTE ISLAMICO.

- 1.1 El mundo del islam
- 1.2 Trayectoria histórica del Medio Oriente Islámico
- 1.3 Fundamentalismo islámico.



UNIDAD II: PERSPECTIVAS POLÍTICO-IDEOLÓGICAS Y OTRAS RESPUESTAS A LA GLOBALIZACIÓN CAPITALISTA

- 2.1. El escenario de los actos del 11 de setiembre del 2001
- 2.2. Las nuevas guerras del S XXI: política, economía y paz mundial.
- 2.3. América Latina en el contexto de nuevos escenarios.

5.4. Lecturas Básicas:

Belt, Don.	"El mundo del islam".
Marín Guzmán, Roberto.	Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico: Trayectoria histórica, continuidad y cambio.
Marín Guzmán, Roberto.	El fundamentalismo islámico en el Medio Oriente Contemporáneo. Análisis de Caso.
Kahhat, Farid,	"Quién teme al Islam"
Tahari, Malik.	"Islam, fundamentalismo y terrorismo"
Lander, Edgardo.	"Los civilizados y los bárbaros"

Hatt, Mary Louise.

"Asalto rápido, ataque preventivo. El teatro doméstico de la guerra y las nuevas disidencias".

Hammer, Franz J.

"La caída de las torres".

Puentes, Claudio y Francisco Rojas

"El patio trasero Estados Unidos y América Latina pos-Irak". Aravena.

Tokatlian, Juan Gabriel.

"El orden sudamericano después de Irak"

5.5.- Bibliografía

Aguilera, Gabriel y otros. **Reconversión militar en América Latina**. Ciudad de Guatemala: FLACSO, 1994

Alcántada Sáenz, Manuel. "¿Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina?. En: **Revista mexicana de sociología**. No. 1 (enero-marzo) 1992.

Altmann Borbón, Josette. **Costa Rica en América Latina: Historia inmediata**. San José: FLACSO, 1998

Araya, Pablo Rafael Díaz y Fernández, Luis Fernando. Comp. **El desarrollo sostenible: un desafío a la política económica agroalimentaria**. San José: DEI, 1995

Barillas, Bayron. "La regionalidad, un reto para la sociedad civil centroamericana". En: **Revista Brecha**. Año XV, No. 2, marzo-abril, 1996, San José, Costa Rica.

Belt, Don. "El mundo del islam". **National Geographic**. 1(10) 2002

Bethell, Leslie (ed.). **Historia de América Latina 6: América Latina contemporánea**. Barcelona: Ed. Crítica, 1990.

Bobbio, Norberto, et. al. **¿Existe una teoría marxista del Estado?** Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1978.

Bourdieu, Pierre y Loic Wacquant. "Una nueva vulgata planetaria". En: **LE MONDE diplomatique**. PIERRE BOURDIEU. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.

Bourdieu, Pierre. "La esencia del Neoliberalismo". En: **LE MONDE diplomatique**. PIERRE BOURDIEU. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.

Bourdieu, Pierre. **Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal**. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.

Buci-Glucksmann, Christine. **Gramsci y el Estado**. México: Editorial Siglo XXI, 1978.

Calderón Ortiz, Gilberto. Notas sobre la globalización y su impacto en las economías y la sociedad. En **Antología sobre la integración centroamericana ante el reto de la globalización**. América Central: CRIES, 1996.

Canto Chac, Manuel. "El nuevo papel de las organizaciones civiles" En: **Revista Rostros y Voces de**

la Sociedad Civil. No. 00, julio/agosto, 1995, México, D.F.

Carmagnani, Marcelo y otros. ***Para una historia de América I: Las estructuras***. México: Fondo de Cultura Económico, 1999.

Cases, Cesare. ***Crítica del marxismo liberal***. España: Editorial Península, 1970.

Chomsky, Noam y Heinz Dieterich, Stefan. ***La aldea global***. (5ª edición) Buenos Aires, Txalaparta, 2000

Chomsky, Noam. "La nueva guerra contra el terror". En: ***La jornada-Perfil***. México DF. nov. 2001

Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miguel. "Las transformaciones de la economía mundial". En: ***Cuaderno de ciencias sociales***. No. 77. San José: Flacso, 1995.

Diercksens, Wim. ***Los límites de un capitalismo sin ciudadanía***. San José. C.R.: Editorial Universidad de Costa.Rica. DEI. 1997

Fages, J. R. ***Introducción a las diferentes interpretaciones del marxismo***. España: Editorial OIKOS, TAU, S.A., 1977.

Fuentes, Claudio y Francisco Rojas Aravena. "El patio trasero Estados Unidos y América Latina pos-Irak". ***Nueva Sociedad***. 185. 2003

Galeano, Eduardo. ***Patatas arriba: La escuela del mundo al revés***. México D.F.: El Siglo XXI, 1998

Gallardo, Helio. "Notas sobre la sociedad civil" En *Revista Pasos*, Segunda Época, No. 57, enero/febrero, 1995.

González Casnova, Pablo (Coord.). ***El Estado en América Latina: teoría y práctica***. México D.F.: Siglo XX Editores. 1990

Gudynas, Eduardo. La privatización de la vida: América Latina ante las nuevas políticas ambientales neoliberales. En: *Frank Hinkelammert, Revista Pasos*. San José No. 81 enero-feb- DEI. 1999

Hinkelammert, Frank, "Las tareas futuras del Estado frente al mercado y la sociedad civil en el istmo centroamericano". En: ***Democracia sin pobreza***. San José: DEI, 1999.

Hinkelammert, Franz J. "La caída de las torres". ***PASOS***. 98

Hirsch Joachim. "¿Qué es la globalización?". En: *Revista Realidad Económica*. Buenos Aires, No. 147- 1997.

Hobsbawm Erick. ***Historia del siglo XX (1914-1991)***. Barcelona: Editorial Crítica-Grijalbo-Mondadori, 1996

..... ***Primer mundo y tercer mundo después de la guerra fría***. Londres. Universidad de Londres: Birbeck College, 1998

Iranzo Amatriain, Juan M. La regionalización del descontento y la miseria: una dimensión descuidada





la globalización. En: *Revista NOMADAS*. Enero-Julio 2002

Helio. Terrorismo e Islam. En: *Revista Nueva Sociedad*. Terrorismo y política. Caracas enero-febrero, No 177. 2002

Kahhat, Farid. ¿Quién teme al Islam? En: *Revista Nueva Sociedad* Terrorismo y política. Caracas enero-febrero, No 177. 2002

Lair, Eric. El islamismo armado en la posguerra fría. En: *Revista Nueva Sociedad*. Terrorismo y política. Caracas enero-febrero, No 177. 2002

Lander, Edgardo. Los civilizados y los bárbaros. En: *Revista Nueva Sociedad* Terrorismo y política. Caracas enero-febrero, No 177. 2002.

Lechner, Norbert y otros "Globalización, partidos políticos y partidos". En: *Cuadernos de Ciencias Sociales* 87. San José: FLACSO. 1996.

León Moncaya, Héctor. *Los movimientos sociales entre la condicionalidad y la globalización. Nueva Sociedad*. No. 178. Marzo-abril, 1997

Maihold, Günter y Manuel Carballo Quintana. *Que será de Centroamérica? Gobernabilidad, legitimidad electoral y sociedad civil*. 1o. edi. San Jose: Fundación Friedrich Ebert, 1994.

Marín Guzmán, Roberto. *El fundamentalismo islámico en el Medio Oriente Contemporáneo. Análisis de Caso*. San José : Editorial Universidad de Costa Rica, 2000

Marín Guzmán, Roberto. *Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico*. San José, Universidad de Costa Rica: EUCR. 2003

Menjivar, Rafael. *Informalidad cubana en Centroamérica, entre la acumulación y la subsistencia*. San José; FLACSO, 1991

Meyer, Jean. *¿Apocalipsis? ¡Now!*. En: *Revista Nueva Sociedad*. Terrorismo y Política. Caracas No. 177. Enero. Febrero. 2002

Miliband, Ralph. *El Estado en la sociedad capitalista*. España: Ed. Siglo XXI, 1974.

Miniami, Isaac. *Transnacionalización y periferia semi-industrializada*. México: CIDE, 1984.

Morales, Abelardo y Martha I. Cranshaw. *Regionalismo emergente: redes de la sociedad civil e integración Centroamericana*. San José: FLACSO, 1997.

Morales, Abelardo. *Oficios de paz y posguerra en centroamérica*. San José: FLACSO, 1995

Negri, Antonio. "¿Existe una doctrina marxista del Estado? En *Revista Pasos*, No. 2 y 3 octubre 1980/ marzo 1981. México, D.F.

Paramio, Ludolfo. Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo" En: *Lechner y otros. Globalización política y partidos. Cuadernos de Ciencias Sociales* 87. San José: FLACSO. 1986

- Pereyra, Carlos. "Proyecto Nacional: Estado y Sociedad Civil". En **Suplemento sábado** No. **Periódico Uno más uno**, 13 de junio 1981.
- Pérez Brignoli. Héctor. **Historia económica de América Latina economías de exportación y desarrollo capitalizada**. Barcelona: Editorial Crítica. 1979.
- Pérez Sáinz, Juan P. **Globalización y neoformalidad en América Latina**. Barcelona: Nueva Sociedad. No. 135, 1986
- Pratt, Mary Louise. "Asalto rápido, ataque preventivo. El teatro doméstico de la guerra y las nuevas disidencias". **Nueva Sociedad**. 185. 2003
- Proyecto Estado de la Región. **Informe Estado en desarrollo humano sostenible**. San José, PEN, 1999.
- Quesada Rodrigo. **El siglo de los totalitarismos (1871-1991)**. San José: EUNED, 1994
- Ramonet, Ignacio. **Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo**. Madrid: Editorial Debate S.A., 1997.
- Rea Becerra, Rautilio Tomás. Del post-modernismo a la barbarie. La nueva fase del capitalismo En **Revista Ciencias Sociales**. San José, Costa Rica. 2002
- Rojas Bolaños, Manuel. "Procesos electorales recientes y representatividad de los partidos políticos: el caso centroamericano. En: **Lecher, Norbert y otros. Globalización Política y partidos. Cuadernos de ciencias sociales 87**. San José: FLACSO.
- Sánchez Hernández, Carlos. 11 de setiembre 2002: ¿Dramático resultado de la agresiva política exterior estadounidense?. En: **Revista NOMADAS**. Enero-Julio 2002
- Seminario Taller, **La sociedad civil regional y los procesos de integración**. (1o. 1997 ago: Heredia, C.R.) San José: CSUCA, 1998
- Simón, José Luis. "El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática". En: **Nuevo Mundo, Revista de Estudios Latinoamericanos**. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Stiglitz, Joseph E. **El malestar en la globalización**. Buenos Aires, Edit. Aguilar; Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. de C.V.. 2002.
- Tahari, Malik. "Islam, fundamentalismo y terrorismo" **PASOS**. 102. 2002
- Tornassini, Liciano. "Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina". En **Nuevo Mundo, Revista de Estudios Latinoamericanos**. México D.F. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Tokatlian, Juan Gabriel. "El orden sudamericano después de Irak". **Nueva Sociedad**. 185. 2003.
- Vilas, Carlos. "Después de la revolución democrática y cambio social en Centroamérica". En: **Revista Mexicana de Sociología**. No. 3 julio-septiembre, 1992.

6 . PROGRAMA DE METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION

6.1 Justificación:

El curso consiste en el desarrollo de una investigación en sus diversas fases: elaboración del diseño del trabajo, etapa de recopilación y tratamiento de información, entrega del trabajo final y exposición. Cada semana el estudiante debe presentar avances del desarrollo del trabajo ante los profesores responsables del grupo.

6.2 Objetivos:

- 6.2.1. Estimular en el estudiante el interés por la investigación.
- 6.2.2. Aplicar métodos, técnicas e instrumentos de investigación apropiados en este tipo de trabajo.
- 6.2.3. Utilizar los instrumentos de la investigación en forma adecuada.

6.3 Contenidos:

1.- FASES DE LA INVESTIGACION

1.1.- Fase proyectiva (Elaboración del diseño del trabajo de investigación)

1.2.- Fase práctica:

1.2.1.- Elaboración de instrumentos y recolección de la información

1.2.2.- Ordenamiento y análisis de datos

1.2.3.- Elaboración del informe final

1.3. Fase expositiva

Exposición del informe ante el grupo de Humanidades y los profesores correspondientes

6.4 Cronograma

ACTIVIDAD	SEMANAS
1. Organización de grupos de trabajo (ideal tres personas)	1 semana
2. Preparar el diseño y presentarlo	2 semanas
3. Elaboración del trabajo y entrega del informe escrito	7 semanas
4. Exposición oral del trabajo ante el grupo de Humanidades	6 semanas

6.5 Metodología

Los profesores propondrán a los estudiantes los temas para realizar el trabajo de investigación los cuales estarán relacionados con los ejes programáticos del Curso de Humanidades. La responsabilidad de la evaluación y la exposición oral en este curso será colectiva y abarcará la temática, el seguimiento y la evaluación.

6.7 Evaluación

La Cátedra de Literatura evaluará aspectos de lenguaje como: estructura de párrafos y la organización de forma del trabajo. Por otra parte, la Cátedra de Historia evaluará el desarrollo y la ubicación contextual del trabajo. Por último, la Cátedra de Filosofía evaluará los aspectos formales correspondientes al ámbito de la lógica, la coherencia, el desarrollo y la profundidad de las ideas.

La evaluación general del trabajo de investigación será de la siguiente forma:

- | | |
|--------------------------|-----|
| - Evaluación del proceso | 5 % |
| - Exposición oral | 5% |
| - Trabajo final escrito | 5% |

Nota: Aunque la asistencia a clases es libre, el estudiante debe saber que es muy importante su presencia en los diferentes cursos de Humanidades, ya que es un gran apoyo para la aprobación del curso. Además para ganar este curso el estudiante debe participar activamente en el proceso del curso Métodos de Investigación cuyo resultado final debe ser mínimo de 7.0.

6.8 Bibliografía

Ander Egg, Ezequiel. *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974.

Carreño Huerta, Fernando. *La investigación bibliográfica: breve guía para la confección de trabajos escritos*. México: Grijalbo, 1975

Gallardo, Helio. *Elementos de investigación académica*. San José, EUNED, 1995.

López Fernández, Ligia María y Vanm Patten de Ocampo, Elia María. *La investigación bibliográfica y la presentación de un trabajo escrito*. San José. EUNED, 1994.

Sierra y Bravo, Restituto. *Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1994.

7 EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará los siguientes aspectos:

ACTIVIDAD

TRABAJO COTIDIANO

Distribuido de la siguiente manera (15 % de cada Cátedra):

CATEDRA DE FILOSOFÍA

Dos pruebas cortas..... 15%

CATEDRA DE LITERATURA

Dos pruebas cortas..... 15%

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

Dos o más pruebas cortas.....15%

EXAMEN COMPRESIVO FINAL

40%

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

15%

Distribuido de la siguiente manera:

- Evaluación del proceso 5 %
- Exposición oral 5%
- Trabajo final escrito 5%

TOTAL

100%

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

PORCENTAJE

45 %

8. CRONOGRAMA DE EXÁMENES

Exámenes ordinarios

	8:30 a 11:00 a.m	Historia
8:30 a 11:00 a.m	Literatura	
8:30 a 11:00 a.m	Filosofía	

Exámenes de reposición

	8:30 a 11:00 a.m	Historia
8:30 a 11:00 a.m	Literatura	
8:30 a 11:00 a.m	Filosofía	

Reunión de profesores
para sacar promedios.

8:30 a 11: 00 a.m

Entrega de resultados
extraoficiales a la Coord. del S.E.G.

1

Entrega de promedios y citas
para examen de ampliación:

En San Ramón
En Tacares

8:30 a 11: 00
14:00 a 17:00

Examen de ampliación:

8:30 a 11:00 a.m