

EG-0124 CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

Créditos **Seis**
Horas lectivas **Ocho semanales**
Duración **Semestral**
Ciclo lectivo **I-06**

Temática
PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- 1.1. Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística del mundo.
- 1.2. Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- 1.3. Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Así, desde una perspectiva humanista, es tarea prioritaria despertar el interés por la cultura y los distintos componentes de nuestro entorno. Ese interés ha de fundamentarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial –particularmente de América Latina– que permitirá la incorporación lúcida del estudiante a su realidad, así como un deseo de transformarla para conseguir el mejoramiento social. Esto debe lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre en una visión universitaria y humanística.

El Curso Integrado de Humanidades I pretende, además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica y de campo. La adquisición de conocimiento y destrezas en esta área, es de gran importancia para la formación humanística; por ello, los profesores harán hincapié en una metodología centrada en la participación y la práctica.

2. OBJETIVOS GENERALES

- 2.1 Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y, particularmente, sobre la de América Latina.
- 2.2 Generar una conciencia crítica y constructiva del contexto contemporáneo mundial y, particularmente, la realidad latinoamericana.
- 2.3 Apreciar las diversas producciones culturales de la sociedad actual y su valor.
- 2.4 Estudiar el papel de los movimientos sociales y de la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.
- 2.5 Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria, las condiciones actuales de nuestro mundo.

3. CÁTEDRA DE HISTORIA

3.1. Presentación

Al comenzar el año sexto del tercer milenio, el estudiante que hace su ingreso a la Universidad de Costa Rica ha desarrollado su historia personal como legítimo heredero del Siglo XX. Los rasgos materiales del desarrollo científico-técnico del siglo recién fenecido, dieron marco a la niñez y a la adolescencia de quienes hoy se inician en la aventura intelectual de la vida universitaria. Objetos como el papel y el lapicero con que tomarán sus notas, la electricidad, las autopistas, la velocidad del desplazamiento de los automóviles, la frecuencia de los vuelos intercontinentales o espaciales, la televisión, los electrodomésticos, las computadoras miniaturizadas y la telefonía celular, han acompañado el crecimiento de esta generación; así como, ciertos gustos musicales, modas en el vestir y la comida empacada.

El siglo XX generó un conocimiento científico extraordinario, y la transformación de ese conocimiento en mercancías masivas, también transformó extraordinariamente la vida de grandes grupos humanos.

¿Cuánto se avanzó realmente en la pasada centuria?

Una respuesta simplificada puede ser, tanto como no lo había hecho la Humanidad en los siglos anteriores. Pero cuidado, no podemos olvidar la capacidad de destrucción que también generó el siglo XX. René Dumont, un agrónomo ecologista francés, ha dicho que ... “Es simplemente un siglo de matanzas y de guerras.”

Los procesos de memoria y olvido son complejos y puede que frente al último modelo de un GSM, se olvide la violencia y eficacia con que en nombre del progreso o del desarrollo se ha destruido gran parte del patrimonio natural. Y puede que se olvide que a pesar de la gran capacidad de producción, miles de seres humanos padecen hambre, y que todos vivimos bajo la amenaza nuclear o de la irracionalidad de los fundamentalismos de las más diversas latitudes.

El programa y la selección de lecturas realizadas, tienen una pretensión modesta; queremos introducirlos al estudio del XX y motivarlos para hacer de ese estudio un hábito sólido a lo largo de nuestra existencia en este nóvel milenio.

3.2 Objetivos generales:

- 3.2.1 Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
- 3.2.2 Analizar el proceso de conformación del mundo bipolar y la transición a la aldea global que caracteriza al S.XX.
- 3.2.3 Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.

3.3. Objetivos específicos:

- 3.3.1 Estudiar el contexto socio-económico y cultural de la primera mitad del XX, y la conformación de un mundo bipolar.

- 3.3.2 Analizar el binomio proteccionismo-liberalismo, en el contexto del desarrollo de la economía mundial en la segunda mitad del siglo XX.
- 3.3.3 Estudiar los modelos de desarrollo en los años cincuenta y sesenta, en el marco de la conformación Este-Oeste y Norte-Sur.
- 3.3.4 Analizar el derrumbe de las economías del Este y la crisis económica del Oeste, a partir de la década del setenta.
- 3.3.5 Analizar los procesos de globalización y neoliberalismo, y el papel de la democracia ante el nuevo orden mundial.

3.4 Contenidos

- 1. Introducción al curso: la primera mitad del XX.
 - 1.1 El carácter cíclico del desarrollo capitalista
 - 1.2 El surgimiento del socialismo
 - 1.3 La formación del mundo bipolar

- 2. La economía mundial en la segunda mitad del XX.
 - 2.1 La economía de “Guerra Fría” (1945-1960)
 - 2.1.1 La bonanza de post.guerra.
 - 2.1.2 El mercado de bienes primarios
 - 2.1.3 Comercio y acuerdos internacionales
 - 2.1.4 El intento industrializador
 - 2.1.5 La década del desarrollo

 - 2.2 El desarrollo de la economía mundial (1970-1984)
 - 2.2.1 Naturaleza de la crisis.
 - 2.2.2 La “Década Perdida”.
 - 2.2.3 La Deuda Externa Latinoamericana.

 - 2.3 Crisis del socialismo.
 - 2.3.1 Estancamiento y crisis del “socialismo realmente existente”.
 - 2.3.2 La perestroika, el glasnot y el derrumbe total de la URSS.

3. Globalización y neoliberalismo.

3.1 Marco conceptual.

3.2 Cambios en las funciones del Estado.

3.3 La apertura de mercados.

3.4 El nuevo orden mundial y los procesos democráticos.

3.4.1 Democracia y mercado mundial

3.4.2 Los movimientos sociales y la sociedad civil

3.4.3 Movimientos antiglobalización.

3.4.4 Ambientalismo y neoliberalismo

4. El neo-capitalismo

3.5 Cronograma de lecturas :

1. Joachim Hirsch: ¿Qué es la globalización?

2. Pierre Bourdieu: La esencia del neoliberalismo.

3. Noam Chomsky: Democracia y mercados en el nuevo orden mundial.

4. Joseph E. Stiglitz. Las promesas de las instituciones globales. Libertad de elegir. Camino al futuro.

5. Héctor León Moncayo: Los movimientos sociales entre la condicionalidad y la globalización.

6. Eduardo Gudynas: La privatización de la vida: América Latina ante las nuevas políticas ambientales neoliberales.

7. Rutilio Tomás Rea Becerra: Del post-modernismo a la barbarie. La nueva fase del capitalismo.

3.6 Lecturas Complementarias

Chomsky, Noam y Heinz Dieterich. La aldea global.

Galeano, Eduardo. Patas arriba. La escuela del mundo al revés.

Stiglitz, Joseph E. El malestar en la globalización.

(Ver referencias completas en bibliografía)

3.7 Metodología

El Curso de Historia de la Cultura pretende ser profundamente participativo, a partir del análisis de las lecturas asignadas en la Antología que se ha preparado para el I ciclo. Es deseable que antes de esta tarea, el estudiante lea y trate de comprender las ideas expuestas por los diversos autores para, con ello, enriquecer la reflexión en el aula. Dicha comprensión será corroborada por medio de diversos mecanismos evaluativos aplicados en el aula o como trabajo extra-clase.

Bibliografía

Altmann Borbón, Josette. *Costa Rica en América Latina: Historia inmediata.* San José: FLACSO, 1998

- Aguilera , Gabriel y otros. *Reconversión militar en América Latina*. Ciudad de Guatemala: FLACSO, 1994
- Alcántada Sáenz, Manuel. “¿Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina?. En: *Revista mexicana de sociología*. No. 1 (enero-marzo) 1992.
- Bethell, Leslie (ed.). *Historia de América Latina 6: América Latina contemporánea*. Barcelona: Ed. Crítica, 1990.
- Bourdieu, Pierre. *Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.
- Bourdieu, Pierre. “La esencia del Neoliberalismo”. En: *LE MONDE diplomatique*. PIERRE BOURDIEU. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.
- Bourdieu, Pierre y Loic Wacquant. “Una nueva vulgata planetaria”. En: *LE MONDE diplomatique*. PIERRE BOURDIEU. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.
- Carmagnani. Marcelo y otros. *Para una historia de América I: Las estructuras*. México D.F. Fondo de Cultura Económico, 1999.
- Chomsky, Noam y Heinz Dieterich. *La aldea global*. (5º edición) Buenos Aires, Txalaparta, 1997
- Galeano, Eduardo. *Patatas arriba: La escuela del mundo al revés*. México D.F: El Siglo XXI, 1998
- González Casanova, Pablo (Coord.). *El Estado en América Latina: teoría y práctica*. México D.F.: Soglo XX Editores. 1990.
- Gudynas, Eduardo. “La privatización de la vida: América Latina ante las nuevas políticas ambientales neoliberales”. En revista *PASOS*. 81, San José, 1999.
- Hzrdt, Michales y Negri, Antonio. *Imperio*. Trad. De alcira Bixio. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2002.
- Hinkelanemert, Frank, “Las tareas futuras del Estado frente al mercado y la sociedad civil en el istmo centroamericano”. En: *Democracia sin pobreza*. San José: DEI, 1999.
- Hirsch Joachim. “¿Qué es la globalización?”. En: *Revista Realidad Económica*. Buenos Aires, No. 147- 1997.
- Hobsbawm Erick. *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Barcelona: Editorial Crítica-Grijalbo-Mondadon, 1996
- *Primer mundo y tercer mundo después de la guerra fría*. Londres. Universidad de Londres: Birbeck College, 1998

- Lechner, Norbert y otros "Globalización, partidos políticos y partidos". En: *Cuadernos de ciencias sociales 87*, San José: FLACSO. 1996
- Menjivar, Rafael. *Informalidad cubana en Centroamérica, entre la acumulación y la subsistencia*, San José; FLACSO, 1991
- Moncayo, Héctor León. "Los movimientos sociales entre la condicionalidad y la globalización. En Revista *Nueva Sociedad*. 178, 1997
- Morales, Abelardo. *Oficios de paz y posguerra en Centroamérica*, San José: FLACSO, 1995
- Paramio, Ludolfo. "Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo" En: Lechner y otros. Globalización política y partidos. *Cuadernos de Ciencias Sociales 87*. San José: FLACSO. 1986.
- Pérez Brignoli. Héctor. *Historia económica de América Latina economías de exportación y desarrollo capitalizada*, Barcelona: Editorial Crítica. 1979.
- Pérez Sáinz, Juan P. *Globalización y neoformalidad en América Latina*, Barcelona: Nueva Sociedad. No. 135, 1995.
- Proyecto Estado de la Región. *Informe Estado en desarrollo humano sostenible*, San José, PEN, 1999.
- Quesada Rodrigo. *El siglo de los totalitarismos (1871-1991)*. San José: EUNED, 1994
- Rea Becerra, Rutilio Tomás. "Del post-modernismo a la barbarie. La nueva fase del capitalismo" En Revista *Ciencias Sociales*. N° 95, San José, 2002.
- Rojas Bolaños, Manuel. "Procesos electorales recientes y representatividad de los partidos políticos: el caso centroamericano. En: Lecher, Norbert y otros. Globalización Política y partidos, *Cuadernos de ciencias sociales 87*. San José: FLACSO.
- Simón, José Luis. "El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática". En: *Nuevo Mundo, Revista de Estudios latinoamericanos*. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Stiglitz, Joseph E. *El malestar en la globalización*. Buenos Aires, Editorial Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. de C.V.. 2002.
- Tornassini, Liciano. "Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina". En *Nuevo Mundo. Revista de Estudios latinoamericanos*. México D.F. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.
- a) Vilas, Carlos. "Después de la revolución democrática y cambio social en Centroamérica". En: *Revista Mexicana de Sociología*. México D.F, No. 3 julio-septiembre, 1992.

4. CÁTEDRA DE LITERATURA

4.1. Descripción

Los tópicos y las lecturas de este curso han sido seleccionados a la luz del tema “Nuestra América en formación”. El objetivo principal de este planteamiento es que el estudiante comprenda que la América donde vivimos hoy es producto de una serie de procesos históricos–sociales, políticos, económicos y culturales– y que la literatura, como toda producción discursiva, elabora y reelabora distintas versiones de estos procesos.

De esta manera, la Cátedra de Literatura ha estructurado su aporte al Curso Integrado de Humanidades, como una unidad consecutiva entre EG-0124 y EG-0125. Esto con miras a que el estudiante pueda visualizar la continuidad cultural y literaria americana, la cual nos lleva desde el ancestral y mágico mundo indígena hasta la actual globalización que nos ha impuesto el Primer Mundo.

La primera parte de este desarrollo analítico se centra en las etapas de fundación de América (prehispánica, de la conquista española y colonial) y de nacimientos de los estados-nación (siglo XIX). Si bien se busca seguir una secuencia cronológica, la Cátedra se ha tomado la licencia de algunas anacronías con el fin de ilustrar mejor ciertos procesos.

4.2. Objetivos

- 4.2.1. Comprender la relación entre el texto literario y las diferentes situaciones sociales.
- 4.2.2. Analizar el factor sociopolítico en el desarrollo de la literatura latinoamericana.
- 4.2.3. Determinar, por medio de los textos literarios, los problemas fundamentales de la sociedad latinoamericana, en su evolución desde su fundación hasta el siglo XIX.
- 4.2.4. Interpretar las propuestas filosóficas, éticas, políticas, sociales y humanas, presentes en el texto literario y relacionarlas con las condiciones sociopolíticas de la época de producción del texto y con el mundo contemporáneo.
- 4.2.5. Reflexionar acerca de las distintas concepciones de Latinoamérica y de lo latinoamericano, que se presentan en los textos estudiados.

4.3. Contenidos: NUESTRA AMÉRICA EN FORMACIÓN

- 4.3.1. LITERATURA Y SOCIEDAD. Reflexión teórica como punto de partida. Relación de la literatura con la sociedad: una práctica discursiva particular insertada en una formación social en conflicto. El caso de América Latina.
- 4.3.2. I UNIDAD: FUNDACIÓN MÍTICA DE AMÉRICA
 - 4.3.2.1. Periodo indígena. Literatura, religión y mito en las culturas prehispánicas. La comprensión de la realidad a partir del universo mítico y simbólico.
Lectura: *Popol Vuh* (Anónimo maya).
 - 4.3.2.2. Literatura de la Conquista. La visión del vencedor. Encuentro (¿?) de culturas y construcción discursiva de una otredad cultural. Elementos fantásticos en la definición del Nuevo Mundo.
Lecturas: *Diario*, de Cristóbal Colón (fragmentos). *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo (fragmentos).
 - 4.3.2.3. La otra cara de la Conquista. La visión de los vencidos. Producciones discursivas

indígenas ante el conflicto cultural de la Conquista española.
Lectura: “Un canto triste de la Conquista” (Poema anónimo azteca).

4.3.2.4. Literatura de la Colonia. Primeras producciones discursivas mestizas: nostalgia de ambos mundos (el Inca) y cosmopolitismo intelectual (Sor Juana).
Lecturas: *Comentarios reales*, del Inca Garcilaso (fragmentos). Poemas de Sor Juana Inés de la Cruz: “Hombres necios” y “Mentira del retrato”.

4.3.3. II UNIDAD: AMÉRICA NUESTRA DE CADA DÍA

4.3.3.1. Independencias. Nacimiento de América (ruptura con la madre España). Incertidumbre del futuro americano y duda sobre la identidad ante el mundo: el proyecto bolivariano de una América unida.
Lectura: “Carta de Jamaica”, de Simón Bolívar.

4.3.3.2. Construcción de identidades. La autodefinición de lo nacional y de lo americano. El romanticismo latinoamericano: entre Eros (romanticismo europeo) y Logos (ilustración y positivismo). Odioamor por América y Europa.
Lecturas: “El matadero”, de Esteban Echeverría. *Martín Fierro*, de José Hernández (fragmentos).

4.3.3.3. Fundación discursiva de Costa Rica. El papel de la identidad en el estado-nación costarricense y en el paso del régimen colonial al proyecto liberal.
Lecturas: “Himno Nacional de Costa Rica” (1901), de José María Zeledón. “Himno patriótico del 15 de setiembre” (1883), de Juan F. Ferraz

4.3.3.4. Modernismo. Cosmopolitismo intelectual y artístico: el derecho del arte, del pensamiento, de la historia y de los motivos americanos para insertarse en la cultura mundial. La independencia de Cuba y los inicios del expansionismo estadounidense en América Latina.
Lecturas: “Nuestra América”, de José Martí. Poemas de Rubén Darío: “Caupolicán” y “A Roosevelt”.

4.3.4. CODA: RELEYENDO A AMÉRICA. Nuevas versiones y desmitificaciones del pasado americano (indígena, africano y español) y del periodo de fundación del continente.
Lectura: *El arpa y la sombra*, de Alejo Carpentier.

4.4. Metodología y actividades

La metodología fundamental del curso es de tipo magistral. Sin embargo, la participación del estudiante es fundamental para un idóneo aprovechamiento del curso. Por esto, deberá leer previamente los textos indicados y, de ser posible, resumirlos. De esta manera, estará en capacidad de analizarlos y comentarlos en clase.

Para complementar los contenidos analizados en el curso, se proyectará la película *Yo, la peor de todas* (Argentina, 1980, 105 min.) sobre la vida de la poeta mexicana Sor Juana Inés de la Cruz.

4.5. Evaluación

Como evaluación base, se realizará un examen parcial, una comprobación de lectura (de la novela *El arpa y la sombra*) y un examen final. Sin embargo, cada docente podrá definir –en la primera sesión y de acuerdo con la normativa universitaria– la manera en que se realizará las evaluaciones. Éstas podrán comprender pruebas cortas, reportes escritos, ensayos, comprobaciones de lectura, llamadas orales, tareas diversas o las que el profesor considere pertinentes.

4.6. Cronograma

SESIÓN	FECHA	TEMA
1	06 mar - 10 mar	Presentación del programa.
2	13 mar - 17 mar	INTRODUCCIÓN: Literatura y sociedad.
3	20 mar - 24 mar	INDÍGENA: <i>Popol Vuh</i> (Anónimo Maya)
4	27 mar - 31 mar	CONQUISTA: <i>Diario</i> (Colón). <i>Historia de la Conquista</i> (Díaz del Castillo)
5	03 abr - 07 abr	CONQUISTA: “Un canto triste de la Conquista” (Anónimo Azteca)
	10 abr - 14 abr	SEMANA SANTA
6	17 abr - 21 abr	COLONIA: <i>Comentarios reales</i> (Inca Garcilaso)
7	24 abr - 28 abr	COLONIA: Poemas (Sor Juana)
8	1 may - 05 may	EXAMEN PARCIAL
9	08 may - 12 may	INDEPENDENCIAS: “Carta de Jamaica” (Simón Bolívar)
10	15 may - 19 may	IDENTIDADES: “El matadero” (Esteban Echeverría)
11	22 may - 26 may	IDENTIDADES: <i>Martín Fierro</i> (José Hernández)
12	29 may - 02 jun	COSTA RICA: Himnos (J. M. Zeledón y J. F. Ferraz)
13	05 jun - 09 jun	MODERNISMO: “Nuestra América” (José Martí)
14	12 jun - 16 jun	MODERNISMO: Poemas (Rubén Darío)
15	19 jun - 23 jun	COMPROBACIÓN DE LECTURA RELEYENDO A AMÉRICA: <i>El arpa y la sombra</i> (Alejo Carpentier)
16	26 jun - 30 jun	RELEYENDO A AMÉRICA (Continuación)

4.7. Bibliografía

- Amoretti, María. *Debajo del canto*. San José: EUCR, 1987.
- Amorós, Andrés. *Introducción a la novela contemporánea*. Salamanca, Anaya, 1966.
- Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 5ª edición. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.
- Anónimo. *Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché*. Traducción del texto original. Introducción y notas de Adrián Recinos. México: Fondo de Cultura Económica, 1965.
- Aretz, Isabel (rel.). *América latina en su música*. 8ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 1997.
- Bayón, Damián (rel.). *América latina en sus artes*. 9ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 2000.
- Bellini, Guiseppe. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castaglia, 1986.
- Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. 3ª edición. Montevideo: Ceres, 1980.
- Bolívar, Simón. “Carta de Jamaica”. En: *La esperanza del universo*. Mayenne: UNESCO, 1983.
- Carpentier, Alejo. *El arpa y la sombra*. México: Siglo XXI, 1980
- Casas, Bartolomé de las. *Brevísima historia de la destrucción de las Indias*. Madrid: Mestas, 2001.
- Cruz, Juana Inés de la. *Poesía, teatro y prosa*. 7ª edición. México: Porrúa, 1971.
- Darío, Rubén. *Poesías completas*. 10ª edición. Madrid: Aguilar, 1977.
- Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*. Madrid: Espasa, 2001.
- Durán Luzio, Juan. *Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica*. Heredia: Universidad Nacional, 1979.
- Fernández Moreno, César (comp.). *América Latina en su literatura*. México: UNESCO / Siglo XXI, 1975.
- Fernández Retamar, Roberto. *Calibán: apuntes sobre la cultura de Nuestra América*. Buenos Aires: La Pléyade, 1973.

- ----- . *Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones*. La Habana: Casa de las Américas, 1975.
- Franco, Jean. *La cultura moderna en América Latina*. México: Joaquín Mortiz, 1971.
- ----- . *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel, 1983.
- Garcilaso de la Vega, el Inca. *Comentarios reales*. Madrid: Espasa Calpe, 1980.
- Garibay, Ángel María (paleografía, versión, introducción, notas y apéndices). *Poesía náhuatl*. (tres volúmenes). México: UNAM, 2000.
- Hernández, José. *Martín Fierro*. Buenos Aires: Losada, 1950.
- Íñigo Madrigal, Luis. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 1993.
- Lafforgue, Jorge (comp.). *Nueva novela latinoamericana*. Buenos Aires: Paidós, 1974.
- León-Portilla, Miguel. *El reverso de la Conquista*. 2ª edición. México: Joaquín Mortiz, 1970.
- Loveluck M., Juan. *La novela hispanoamericana*. 3ª edición. Santiago: Universitaria, 1969.
- Martí, José. *Nuestra América*. La Habana: Centro de Estudios Martianos Casa de las Américas, 1991.
- Mejía Duque, Jaime. *Narrativa y neocoloniaje en América Latina*. Buenos Aires: Crisis, 1979.
- Ovares, Flora y Margarita Rojas. *100 años de literatura costarricense*. San José: Farben Norma, 1995
- Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza, 2001.
- Peña Gutiérrez, Isaías. *Manual de la literatura latinoamericana*. 3ª edición. Bogotá: Educar, 1992.
- Shelle, Linda y David Freidel. *Una selva de reyes. La asombrosa historia de los antiguos mayas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Rama, Ángel. *Transculturación narrativa en América Latina*. 2ª edición. México: Siglo XXI, 1985.
- Todorov, Tzvetan. *La conquista de América. La cuestión del otro*. México: Siglo XXI, 1987.
- Urrello, Antonio. *Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano*. Puebla: Premiá, 1986.
- Valvuená Prat, Ángel. *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. 5ª edición. Barcelona: Gustavo Gil, 1977.
- Veiravé, Alfredo. *Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos*. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.
- Watson, Peter *Historia intelectual del siglo XX*. 2ª edición. Barcelona: Crítica, 2002.
- Zea, Leopoldo (coord.). *América latina en sus ideas*. 3ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 2000.
- Zúñiga Zeledón, Daniel (ed.). *Lo que se canta en Costa Rica*. 12ª edición. San José: Universal, 1980.

5. CATEDRA DE FILOSOFIA

5.1 PRESENTACIÓN

Mediante el desarrollo de este programa, pretendemos contribuir, desde nuestro particular punto de vista filosófico, a la reflexión acerca de “El mundo contemporáneo y sus perspectivas”, eje programático común para las tres cátedras del Curso Integrado de Humanidades. Lo cual nos exige, dados sus contenidos múltiples, fundamentales, y por ende, ineludibles, obtener de su estudio concienzudo, las enseñanzas y los recursos con los cuales mejorar el presente y construir el futuro

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

5.2.1.- Universidad y sociedad.

- a) Comprender el significado y la importancia del papel que deben jugar las instituciones de educación superior, en una Costa Rica del siglo XXI.

- b) Reconceptualizar la Regionalización como una forma democrática de educación superior y compromiso académico, social y político.

5.2.3.- Filosofía y Filosofar:

- a) Destacar la importancia del quehacer filosófico como instrumento fundamental, tanto para la comprensión de nuestra realidad contemporánea, como para orientar a la solución de los grandes problemas que hoy la determinan.
- b) Comprender la reflexión filosófica como una necesidad y obligación de todo ser humano y una exigencia a nivel universitario y social.

5.2.3.- El pensamiento Filosófico contemporáneo:

- a) Analizar la tesis filosófica que más significativamente han contribuido a la conformación de la realidad económica, política y social contemporánea.
- b) Señalar la influencia de estas tesis específicamente en el ámbito latinoamericano y costarricense en particular.

5.3 CONTENIDOS

1.- Filosofía y Filosofar: Su importancia y vigencia en el mundo contemporáneo (2 semanas)

2.- Universidad y sociedad: proceso de regionalización (2 semanas)

3.- El pensamiento filosófico contemporáneo (12 semanas)

- a) Liberalismo, Neoliberalismo y pragmatismo en la globalización.
- b) Marx y el neomarxismo: orígenes y proyecciones.
- c) Cristianismo: Teología Ortodoxa y Teología de la Liberación.
- d) Socialismo latinoamericano contemporáneo.

5.4 RECURSOS METODOLOGICOS

La Diversidad temática que caracteriza el programa de la Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Por lo demás, en el desarrollo del curso se podrán realizar mesas redondas, cine foros, conferencias, dinámicas de grupos, etc.

5.5 EVALUACIÓN.

Actividades diversas definidas por cada docente de la cátedra tales como: ensayos, reportes, informes, comprobaciones, llamados orales y tareas diversas.....15%

Examen comprensivo final.....13.33%

Actividades Académicas obligatorias: (Miércoles)

22 de Marzo: Filosofía y Sociedad. Responsable Eval Araya.

19 de Abril: Liberalismo y pragmatismo en la globalización. Responsable Rodolfo García.

24 de Mayo: Marxismo y socialismo en L.A. Responsable Luis Ángel Salazar.

5.6 BIBLIOGRAFIA

A continuación ofrecemos una propuesta bibliográfica inicial que será necesariamente ampliada acorde a las necesidades que el desarrollo del programa exija.

Arien, Juan B. Y otros. UNIVERSIDAD Y CRISIS. Managua, Nicaragua: Editorial UCA, 1992.

Borón, Atilio: La Izquierda Latinoamericana a comienzos del siglo XXI: promesas y desafíos. En: Rodríguez Gasanto, "La nueva izquierda en América Latina". Editorial Norma, Bogotá, 2005.

Chavarría S. Edgar. EL HUMANISMO LIBERAL. San Ramón, Centro Regional de Occidente, U.C.R. 1985.

De Villapadierna, Carlos. (traductor) LOS CUATRO EVANGELIOS. Madrid: Difusora Bíblica, 1965.

E. Adorn. ¿PARA QUE FILOSOFAR?

Fromm, Erich. MARX Y SU CONCEPTO DEL HOMBRE. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.

Gallardo Helio: La crisis del socialismo histórico y América Latina. En Revista Pasos Nro.: 39-Segunda Época 1992: Enero – Febrero.

Gómez Hinojosa, José Francisco: ¿Tiene futuro el socialismo? De la bacanal ideológica al análisis reflexivo. En Revista Pasos Nro.: 45-Segunda Época 1993: Enero – Febrero.

Hobsbawn, Eric: El manifiesto comunista. En Revista Pasos Nro.: 97-Segunda Época 2001: Setiembre – Octubre.

Jaspers, Karl. LA FILOSOFIA. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.

Jensen Pennington, Henning. UNIVERSIDAD, CIENCIA Y HUMANISMO. San José. C.R. Editorial Tecnociencia, 1995.

Locke, John. SEGUNDO ENSAYO SOBRE EL GOBIERNO CIVIL. Madrid: Aguilar, 1973.

Markovic, Mihailo. DIALECTICA DE LA PRAXIS. Buenos Aires: Amorrortu Editor. 1972

Marx, C. Y Engels, F. MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA. Moscú: Editorial Progreso, 1976.

Montero, Mejía Alvaro. EL MUNDO DESIGUAL, ENSAYOS FRENTE AL NEOLIBERALISMO. San José, C.R. EUNED, 1996.

Ratzinger y otros. TEORIA DE LA LIBERACION. San José: DEI, 1987. Tecnos, 1977.

Rodríguez Gasanto, Cesar E. y otros: La nueva izquierda en América Latina. Editorial Norma, Bogotá. 2005.

UNESCO. HACIA UNA NUEVA EDUCACIÓN SUPERIOR. CRESAL/UNESCO.

Universidad de Costa Rica. ESTATUTO ORGANICO. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la U.C.R. 1990.

Ureña, E. M. LA TEORIA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD DE HABERMAS. Madrid: Vicariato apostólico de Limón.

MEMORIA: FORO IGLESIA SINDICALISMO. San José, EDICOSTA, S.A. 1990.

Wahl, Jean. INTRODUCCION A LA FILOSOFIA. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

6. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

6.1. Presentación

Mediante el desarrollo de este programa se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir una investigación, tanto de campo, como bibliográfica. A lo largo del curso el estudiante elaborará un proyecto de investigación, el cual versará sobre el tema eje. TEMA GENERADOR: Individuo, Sociedad y Estado en un mundo globalizado.

6.2 Objetivos

- 6.2.1 Analizar la importancia de la investigación en el mundo contemporáneo
- 6.2.2 Explicar algunos de los fundamentos de la teoría del conocimiento.
- 6.2.3 Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes
- 6.2.4 Distinguir los elementos del proceso de investigación y aplicarlos en el diseño de un proyecto de investigación.
- 6.2.5 Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente
- 6.2.6 Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.

6.3 Contenidos

- 1. La investigación y su importancia
 - a) El conocimiento y la ciencia.
 - b) El método científico
 - c) Relación ciencia- sociedad
 - d) La ética en el proceso investigativo.
- 2. La investigación, sus paradigmas: positivista, cualitativo y crítico
- 3. Los tipos de investigación
 - a) Bibliográfica o de campo
 - b) Básica o aplicada

- c) Investigación tipo exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa
4. El proceso de investigación
- a) Delimitación del tema
 - b) Justificación y planteamiento del problema de investigación
 - b.1- Justificación de la investigación
 - b.2- Las preguntas de la investigación
 - b.3- Los objetivos
 - c) Elaboración del marco teórico
 - c.1- Revisión de la literatura existente
 - c.2- Construcción del marco teórico
 - c.3- Identificación, definición y operacionalización de las variables
5. Métodos y técnicas de recolección de datos.

6.4 Metodología

Se aplicará la metodología de taller, lo cual permitirá que los estudiantes, organizados en grupos de tres personas como máximo, al mismo tiempo que adquieren los conocimientos teóricos y participan de las discusiones en clase irán elaborando un proyecto de investigación a lo largo del semestre.

6.5 Cronograma de Lecturas y Actividades

<u>FECHA</u>	<u>ACTIVIDAD</u>
I Semana	Introducción y presentación del programa
II Semana	Zubizarreta, Armando. <u>La aventura del trabajo intelectual</u> . Capítulos I y II, p. 3 a la 14. ¿Qué es conocimiento? Goyzueta J. Sebastián. <u>Lo que podemos conocer</u> , pp 3 a 30.
III Semana	Bunge, Mario. <u>Ciencia y desarrollo</u> . Capítulos V y IX. Fox, Richard M. "Son los científicos moralmente responsables por la dirección de la investigación científica?" En: Ramírez, Edgar Roy. <u>Ética, ciencia y tecnología</u> , pp 21 a 30
IV Semana	Hernández Sampieri, Roberto. <u>Metodología de la Investigación</u> , Capítulo IV: Definición de tipo de investigación a realizar pp 57 a 73
V Semana	Semana Briones, Guillermo. <u>La investigación social y educativa</u> . Capítulo III: el proceso de la investigación cualitativa.
VI Semana	EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Sierra y Bravo. Restituto. Técnicas de investigación social. Capítulo II: La investigación social, pp 27 a 36 y capítulo IV: Definición del problema a investigar, pp 50 a 62.

VII Semana SELECCIÓN, DELIMITACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Capítulo III: Criterios para seleccionar los temas de investigación, pp 39 a 45.

VIII Semana PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio. Hernández Sampieri, Roberto y otros. Metodología de la investigación. Capítulo II, pp 9 a 20.

VII Semana Entrega y discusión del primer avance del proyecto.

ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO: Revisión de literatura y construcción de una perspectiva teórica.

VIII Semana Hernández Sampieri y otros. Metodología de la Investigación. Capítulo E, pp 21 a 56

IX Semana Utilización de Técnicas de investigación documental y de campo para elaborar el marco teórico y conceptual. Hernández Sampieri, Roberto y otros. Metodología de la investigación Capítulo III, pp 21 a 56

X y XI Semana Trabajo en grupos: El marco teórico.

XII Semana Entrega y discusión segundo avance

XIII Semana Formulación de las hipótesis: Sierra y Bravo, Restituto. Técnicas de investigación social, Capítulo V pp 63 a 85

La variables y su operacionalización: Sierra y Bravo, Restituto. . Técnicas de investigación social, Capítulo VI pp 86 a 109.

XIV Semana Lectura complementaria: Barrantes, Trino. El Proyecto de Investigación

XV, XVI y

XVII Semana Presentación del proyecto de investigación

6.6 Evaluación

La Cátedra de Literatura evaluará aspectos de lenguaje como: estructura de párrafos y la organización de forma del proyecto. Por otra parte, la Cátedra de Historia evaluará el desarrollo y la ubicación contextual del proyecto. Por último, la Cátedra de Filosofía evaluará los aspectos formales correspondientes al ámbito de la lógica, la coherencia, el desarrollo y la profundidad de las ideas.

La evaluación general del trabajo de investigación será de la siguiente forma:

- Evaluación del proceso 5 %
- Exposición oral 5%
- Trabajo final escrito 5%

Nota: Aunque la asistencia a clases es libre, el estudiante debe saber que es muy importante su presencia en los diferentes cursos de Humanidades, ya que es un gran apoyo para la aprobación del curso. Además para ganar este curso el estudiante debe participar activamente en el proceso del curso Métodos de Investigación cuyo resultado final debe ser mínimo de 7.0.

6.7 Bibliografía

Ander Egg, Ezequiel. *Introducción a las técnicas de investigación social.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Humanitas, 1974

Anguera, María Teresa. *Metodología de la observación de las ciencias humanas.* Cátedra, Teorema Reproducido por la UNED, San José, Costa Rica, 1996

Arellano Galdames, F. Jaime. *Elementos de investigación: La investigación a través de su informe.* San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 1979

Bunge, Mario A. *Ciencia y Desarrollo.* Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, 1984

Careño Huerta, Fernando. *La investigación bibliográfica.* San Ramón, Centro Regional de Occidente: U.C.R., 1987

Duncan, Quince y otros. *Guía para la investigación.* San José, Costa Rica Editorial Nueva Década, 1986.

Festinger, León. *Los métodos de investigación en las ciencias sociales.* Buenos Aires: Piados, 1975

Gallardo, Helio. *Elementos de investigación académica.* San José, Costa Rica: EUNED, 1995

Gibson, Quentin. *La lógica de la investigación social.* Madrid: Editorial Tecnos, 1982

- Goyzueta, Sebastián. *Lo que podemos conocer*. Guatemala: Editorial de textos universitarios, 1983
- Grupo de metodología de investigación social. *Metodología de la investigación social*. La Habana, Cuba: Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia, 1981
- Hernández Sampier, Roberto y otros. *Metodología de la investigación*. México: Mc.GrawHill Interamericana, 1996
- Josiah, William. *Métodos de investigación social*. México: Trillas. 1974
- Kourganoff, Vladimir. *La investigación Científica*. Buenos Aires: EUDEBA, 1969
- López de Fernández, Ligia María; Van Patten de Ocampo, Elia Maria. *Investigación Bibliográfica y presentación de un trabajo escrito*. San José, C.R. EUNED, 1994.
- Martínez, Miguel. *La investigación cualitativa etnográfica en educación, Manual Teórico práctico*. 1992
- Pacheco, Ana Teresa. Flores, Luz Emilia. *La investigación como proceso de construcción del conocimiento*. Heredia, C.R. EUNA, 1993.
- Paiget, Jean y otros. *Tendencias de la investigación en las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ramírez, E. Roy y Alfaro Mario. *Ética, Ciencia y Tecnología*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1983
- Rojas Soriano, Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés Editores, 1990
- b) Sierra y Bravo, Restituto. *Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios*. Madrid: Editorial Paraninfo, S.A. 1994

7. EVALUACIÓN

7.1. Desglose de las evaluaciones

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. El valor de la nota estará desglosado según los siguientes aspectos:

ACTIVIDAD	PORCENTAJE
Trabajo cotidiano	45%
Distribuido de la siguiente manera (15% de cada Cátedra)	

CÁTEDRA DE FILOSOFÍA	15%
Dos pruebas cortas	
CÁTEDRA DE LITERATURA	15%
Dos pruebas cortas	
CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA	15%
Dos o más pruebas cortas	
Examen comprensivo final	40%
Métodos y técnicas de investigación	15%
Distribuido de la siguiente manera:	
- Evaluación del proceso	5%
- Exposición oral	5%
- Trabajo final escrito	5%
TOTAL	100%

7.2. Lineamientos generales

- 7.2.1. Con base en los artículos 21, 28 y 29 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, el estudiante que obtenga un promedio de 6 o 6.5 en el Curso Integrado de Humanidades, debe realizar el examen de ampliación en las tres cátedras (Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura), dado que se trata de un curso integrado.
- 7.2.2. El examen de ampliación se elaborará en forma colegiada para los estudiantes de los diferentes grupos del curso que tengan derecho a presentarlo. Éste incluirá los contenidos de las tres cátedras, en una proporción de dos preguntas por cátedra. El estudiante tendrá tres horas para realizar la prueba y deberá obtener una nota de 7 o superior para aprobar el curso.
- 7.2.3. La actividad académica desarrollada en Métodos y Técnicas de Investigación deberá aprobarse mediante los avances de investigación, la exposición oral y el trabajo escrito que el estudiante debe presentar al concluir el ciclo. Si no realiza dicho trabajo u obtiene una nota inferior a 7 reprobará el Curso Integrado de Humanidades sin derecho a ampliación.

7.3. Cronograma de exámenes y fechas importantes

EXÁMENES ORDINARIOS		
FECHA	HORA	CÁTEDRA
Lunes 03 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Literatura
Martes 04 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Filosofía
Miércoles 05 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Historia
EXÁMENES DE REPOSICIÓN		
FECHA	HORA	CÁTEDRA
Viernes 07 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Literatura
Lunes 10 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Filosofía
Martes 11 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Historia
REUNIÓN DE PROFESORES PARA CALCULAR PROMEDIOS		
FECHA	HORA	
Jueves 13 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	
ENTREGA DE PROMEDIOS		
FECHA	HORA	RECINTO
Viernes 14 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	San Ramón
Viernes 14 de julio de 2006	De 14:00 a 17:00	Grecia
EXAMEN DE AMPLIACIÓN		
FECHA	HORA	CÁTEDRA
Miércoles 21 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Historia, Literatura, Filosofía