

**CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II
EG-0125**

NO. DE CRÉDITOS: SEIS

DURACION: UN SEMESTRE

HORAS LECTIVAS: 8 semanales

II CICLO 2006

REQUISITO: CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

TEMÁTICA: PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.- DESCRIPCIÓN:

Los propósitos del Curso Integrado de Humanidades se apoyan, en primera instancia, en el espíritu humanista y comprometido con el desarrollo integral de nuestra sociedad, que inspira al Estatuto Orgánico, rector de los destinos de nuestra Universidad que, por ejemplo, nos plantea:

Artículo 3:"El propósito de la Universidad de Costa Rica es obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, mediante una política dirigida a la consecución de una verdadera justicia social, el desarrollo integral, la libertad plena y la total independencia de nuestro pueblo"

Artículo 4: Para este propósito, la Universidad estimulará la formación de una conciencia creativa, crítica y objetiva en los miembros de la comunidad costarricense, que permita a los sectores populares participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional"

En segunda instancia, sirve de fundamento a nuestros propósitos el artículo 114 del Estatuto en mención, que expresamente le asigna, al Sistema de Educación General, los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar, en el estudiante universitario, un interés permanente por la cultura general y humanista;
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana, siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo;
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta".

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general, desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana, de tal manera que implique un acercamiento a la realidad de y desde ahí, con aportes concretos, llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica ,enmarcados siempre dentro de una la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades II pretende, además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación II que el estudiante aplique los conocimientos básicos, adquiridos en la

realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística, y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

En la Cátedra de Métodos y Técnicas de Investigación, los tres docentes del curso de Humanidades serán responsables directos de cada grupo de trabajo.

2. OBJETIVOS GENERALES

- 2.1. Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista, sobre la realidad mundial y, particularmente, la realidad latinoamericana.
- 2.2. Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y, particularmente, la realidad latinoamericana.
- 2.3. Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad actual.
- 2.4. Comprender, desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria, las condiciones actuales de nuestro mundo.

3. CÁTEDRA DE LITERATURA

3.1. Descripción

Los tópicos y las lecturas de este curso han sido seleccionados a la luz del tema “ Nuestra América en la modernidad” . El objetivo principal de este planteamiento es que el estudiante comprenda que la América donde vivimos hoy en día es producto de una serie de procesos históricos —sociales, políticos, económicos y culturales— y que la literatura, como toda producción discursiva, elabora y reelabora distintas versiones de estos procesos.

De esta manera, la Cátedra de Literatura ha estructurado su aporte al Curso Integrado de Humanidades, como una unidad consecutiva entre EG-0124 y EG-0125. Esto con miras a que el estudiante pueda visualizar la continuidad cultural y literaria americana, la cual nos lleva desde el ancestral y mágico mundo indígena hasta la actual globalización que nos ha impuesto el Primer Mundo.

El segundo curso de Literatura se centra en el desarrollo analítico del siglo XX, con el fin de visualizar en la literatura, cómo la modernidad capitalista —establecida casi del todo ya desde el siglo XIX— se impone definitivamente en América y provoca, inclusive en sus inicios, una serie de marginalidades y su consecuente resistencia.

Para favorecer la comprensión de los procesos, los contenidos se han dividido en dos unidades: una centrada en la primera mitad del siglo anterior, cuando se inicia una crítica fuerte al falso sueño de esa modernización y se revaloran los aspectos antes considerados “ bárbaros” (entre otros, el indio, el negro y la selva). La segunda unidad reflexiona sobre ciertos aspectos culturales de nuestra América (el mito, la magia, lo maravilloso) y sobre la resistencia ante lo que nos imponen estos tiempos modernos (la tecnología, la marginación, la ciudad).

3.2. Objetivos

3.2.1. Comprender la relación entre el texto literario y las diferentes situaciones sociales.

3.2.2. Analizar el factor sociopolítico en el desarrollo de la literatura latinoamericana.

3.2.3. Determinar, por medio de los textos literarios, los problemas fundamentales de la sociedad latinoamericana, en el siglo XX.

3.2.4. Interpretar las propuestas filosóficas, éticas, políticas, sociales y humanas, presentes en el texto literario y relacionarlas con las condiciones sociopolíticas de la época de producción del texto y con el mundo contemporáneo.

3.2.5. Reflexionar acerca de las distintas concepciones de Latinoamérica y de lo latinoamericano, que se presentan en los textos estudiados.

3.3. Contenidos: NUESTRA AMÉRICA EN LA MODERNIDAD

3.3.1. LITERATURA Y SOCIEDAD. Reflexión teórica como punto de partida. Relación de la literatura con la sociedad: una práctica discursiva particular insertada en una formación social en conflicto. El caso de América Latina y el complejo siglo XX.

3.3.2. I UNIDAD: BUSCANDO A AMÉRICA

3.3.2.1. Crítica de la modernidad. Primeras reflexiones sobre el sueño civilizatorio moderno, su aplicación en el universo americano, sus realidades e implicaciones.

- ¿Un mundo feliz? - Costa Rica, mentiras y verdades de la “ democracia” nacional, crisis educativa y vicios sociales persistentes en el país. Lectura: *Costa Rica: Suiza centroamericana*, de Mario Sancho.

- Realismo social - Situación marginal del “ idílico” campesino costarricense y su caída ante el surgimiento de un nuevo modelo social, cuyos valores éticos pasan a ser económicos. Lectura: “ La propia” , de Manuel González Zeledón (Magón).

3.3.2.2. La barbarie revisitada. Revaloración de los componentes considerados como “ bárbaros” por el proyecto civilizatorio liberal de la modernidad. Reencuentro con la pluralidad social, cultural y étnica de América.

- Componentes etnoculturales. Revaloración de los componentes culturales indígena y africano, sus concreciones particulares en la América mestiza y su sincretismo con otros aspectos. Lecturas: El negro: “ Balada de los dos abuelos” y “ Oda a un negro boxeador cubano” , de Nicolás Guillén. El indio: “ Leyenda del volcán” , de Miguel Ángel Asturias.

- Componentes espaciales. Revaloración de los componentes espaciales de América: la tierra, la selva y el llano o pampa. Importancia del espacio como categoría que configura aspectos culturales. Lecturas: La tierra: “ Nos han dado la tierra” , de Juan Rulfo. La selva: “ El temporal” , de Carlos Salazar Herrera. El llano: “ El encuentro” , de Jorge Luis Borges.

3.3.3. II UNIDAD: AMÉRICA DESBORDADA (EL BOOM ANTE EL MUNDO)

3.3.3.1. La realidad maravillosa. El redescubrimiento de América y su mágica realidad, por parte de la literatura. Revaloración del mito, la maravilla y la magia como componentes culturales fundamentales de la vida cotidiana americana. Lecturas: Aspectos míticos de América: “ El cántaro roto” , de Octavio Paz. Lo real maravilloso: “ Viaje a la semilla” , de Alejo Carpentier. El realismo mágico: “ Los funerales de la Mamá Grande” , de Gabriel García Márquez.

3.3.3.2. Tiempos modernos. Reflexiones en la literatura latinoamericana sobre la modernidad, sus ideales civilizatorios y tecnológicos, el modelo capitalista de consumo, sus modos de exclusión y marginación y la capacidad de resistencia. Lecturas: La ciencia y la tecnología: “ La autopista del sur” , de Julio Cortázar. La marginación y lo femenino: “ Declinaciones del monólogo” y “ Aprisionada

por la espuma” , de Eunice Odio. La resistencia: “ Entre el bien y el mal” , de Ernesto Sabato.

3.3.3.3. La ciudad. Construcción de las ciudades modernas como espacios complejos de convivencia entre marginadores y marginados, modernidad y antigüedad, tecnología y atraso, desarrollo y pobreza, realidad y ficción. Lectura: *Furia*, de Salman Rushdie.

3.4. Metodología y actividades

La metodología fundamental del curso es de tipo magistral. Sin embargo, la participación del estudiante es fundamental para un idóneo aprovechamiento del curso. Por esto, deberá leer previamente los textos indicados y, de ser posible, resumirlos. De esta manera, estará en capacidad de analizarlos y comentarlos en clase.

3.5. Evaluación

Como evaluación base, se realizará un examen parcial, una comprobación de lectura (de la novela) y un examen final. Sin embargo, cada docente puede definir —según la normativa universitaria— la forma en que hará las evaluaciones. Éstas podrán comprender pruebas cortas, reportes escritos, ensayos, comprobaciones de lectura, llamadas orales o las que el profesor considere pertinentes.

3.6. Cronograma

SESIÓN	FECHA	TEMA
1	14 ago - 18 ago	Presentación del programa.
2	21 ago - 25 ago	INTRODUCCIÓN: Literatura y sociedad.
3	28 ago - 01 set	MODERNIDAD: <i>Costa Rica: Suiza centroamericana</i> (Mario Sancho)
4	04 set - 08 set	MODERNIDAD: “ La propia” (Magón)
5	11 set - 15 set	ETNIAS: Poemas (Guillén). “ Leyenda del volcán” (Asturias)

6	18 set - 22 set	ESPACIOS: “ Nos han dado la tierra” (Rulfo). “ El temporal” (Salazar Herrera).
7	25 set - 29 set	ESPACIOS: “ El encuentro” (Jorge Luis Borges)
8	02 oct - 06 oct	EXAMEN PARCIAL
9	09 oct - 13 oct	MITO: “ El cántaro roto” (Octavio Paz)
10	16 oct - 20 oct	MARAVILLA: “ Viaje a la semilla” (Alejo Carpentier)
11	23 oct - 27 oct	MAGIA: “ Los funerales de la Mamá Grande” (Gabriel García Márquez)
12	30 oct - 03 nov	TECNOLOGÍA: “ La autopista del sur” (Julio Cortázar)
13	06 nov - 10 nov	GÉNERO: Poemas (Eunice Odio)
14	13 nov - 17 nov	RESISTENCIA: “ Entre el bien y el mal” (Ernesto Sabato)
15	20 nov - 24 nov	COMPROBACIÓN DE LECTURA LA CIUDAD: <i>Furia</i> (Salman Rushdie)
16	27 nov - 01 dic	LA CIUDAD (Continuación)

3.7. Bibliografía

- Amorós, Andrés. *Introducción a la novela contemporánea*. Salamanca: Anaya, 1966.
- Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 5ª edición. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.
- Asturias, Miguel Ángel. *Cuentos y leyendas*. Madrid: UNESCO / ALLCA XX, 2000.

- Aretz, Isabel (rel.). *América latina en su música*. 8ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 1997.
- Barzuna, Guillermo. “ Cantar, pensar la ciudad latinoamericana” . En: *Palabra y cultura. Reflexión y creación en América Latina*. San José: EUCR, Escuela de Estudios Generales, 1998.
- Bayón, Damián (rel.). *América latina en sus artes*. 9ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 2000.
- Bellini, Guiseppe. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castaglia, 1986.
- Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. 3ª edición. Montevideo: Ceres, 1980.
- Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie*. Madrid: Alianza, 1974.
- Carpentier, Alejo. *Guerra del tiempo*. Madrid: Alianza Cien, 1993.
- Cortázar, Julio. *Relatos*. (Cuatro volúmenes) Madrid: Alianza, 1985.
- Durán Luzio, Juan. *Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica*. Heredia: Universidad Nacional, 1979.
- Fernández Moreno, César (comp.). *América Latina en su literatura*. México: UNESCO / Siglo XXI, 1975.
- Fernández Retamar, Roberto. *Calibán: apuntes sobre la cultura de Nuestra América*. Buenos Aires: La Pléyade, 1973.
- ----- . *Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones*. La Habana: Casa de las Américas, 1975.
- Franco, Jean. *La cultura moderna en América Latina*. México: Joaquín Mortiz, 1971.
- ----- . *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel, 1983.

- García Márquez, Gabriel. *Los funerales de la Mamá Grande*. 3ª edición. Barcelona: Mondadori, 2000.
- González Zeledón, Manuel (Magón). *Cuentos de Magón*. San José: Editorial Costa Rica, 2001.
- Guillén, Nicolás. *Sóngoro Cosongo / Motivos del son / West Indies Ltd. / España*. 8ª edición. Buenos Aires: Losada, 1952.
- Íñigo Madrigal, Luis. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 1993.
- Lafforgue, Jorge (comp.). *Nueva novela latinoamericana*. Buenos Aires: Paidós, 1974.
- Loveluck M., Juan. *La novela hispanoamericana*. 3ª edición. Santiago: Universitaria, 1969.
- Mejía Duque, Jaime. *Narrativa y neocoloniaje en América Latina*. Buenos Aires: Crisis, 1979.
- Odio, Eunice. *Los elementos terrestres*. San José: Editorial Costa Rica, .1984.
- Ovares, Flora y Margarita Rojas. *100 años de literatura costarricense*. San José: Farben Norma, 1995
- Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza, 2001.
- Paz, Octavio. *Libertad bajo palabra*. 4ª edición. Madrid: Cátedra, 2000.
- Peña Gutiérrez, Isaías. *Manual de la literatura latinoamericana*. 3ª edición. Bogotá: Educar, 1992.
- Rama, Ángel. *Transculturación narrativa en América Latina*. 2ª edición. México: Siglo XXI, 1985.
- Rulfo, Juan. *Toda la obra*. Madrid: UNESCO / ALLCA XX, 1997.
- Rushdie, Salman. *Furia*. Barcelona: De bolsillo, .2003.

- Sabato, Ernesto. *La resistencia*. 3ª edición. Buenos Aires: Planeta, 2004.
- Salazar Herrera, Carlos. *Cuentos de angustias y paisajes*. San José: Editorial El Bongo, 1990.
- Sancho, Mario. *Costa Rica, Suiza centroamericana*. Fotocopias: Cartago, 1935.
- Urrello, Antonio. *Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano*. Puebla: Premiá, 1986.
- Valvueda Prat, Ángel. *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. 5ª edición. Barcelona: Gustavo Gil, 1977.
- Veiravé, Alfredo. *Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos*. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.
- Watson, Peter *Historia intelectual del siglo XX*. 2ª edición. Barcelona: Crítica, 2002.
- Zea, Leopoldo (coord.). *América latina en sus ideas*. 3ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 2000.

4- CÁTEDRA DE FILOSOFÍA

4.1 Justificación:

En el inicio del siglo XXI creemos urgente plantear, desde los particulares enfoques analíticos, críticos y creativos que permite la Filosofía, temas fundamentales que en algunos aspectos constituyen avances muy significativos en la evolución de la humanidad, pero que, en otros, significan retos que nos dejó el siglo XX y que deben ser impostergables y positivamente resueltos, si queremos que este nuevo milenio signifique el establecimiento, en nuestro planeta, de una sociedad humana garante de progreso, justicia, solidaridad, desarrollo armonioso con la naturaleza y paz para todos y cada uno de sus miembros.

Finalmente, y como ya sugeríamos líneas arriba, las tareas programáticas propuestas - provocar el conocimiento, el análisis y la toma de decisiones respecto a los grandes problemas que afectan a la humanidad- constituyen, o deben constituir, el quehacer cotidiano de los profesionales en filosofía en particular e, idealmente, de todos los seres humanos.

4.2 Objetivos específicos

4.2.1. Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio

4.2.1.1.) Derechos Humanos:

- Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.

4.2.1.2) Género:

- Analizar, críticamente, la variada realidad que conforma el género y, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.
- Determinar las normas básicas de convivencia, cuya puesta en práctica fomente el desarrollo integral de mujeres y hombres.

4.2.1.3.) Educación liberadora:

- Conocer la diferencia entre educación tradicional y educación liberadora.
- Valorar el concepto de ser humano y sociedad en que se fundamenta cada una de ellas.

4.2.1.4.) Nueva visión ecologista:

- Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza y, por consiguiente, la complementariedad entre humanismo y desarrollo sostenible.
- Plantear la necesidad del establecimiento y respeto, por parte de la humanidad, de claras normas ético-conservacionistas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.

4.2.1.5.) Ética, ciencia y desarrollo:

- Conocer el concepto y las implicaciones socio-políticas de la ciencia positiva y su relación con el desarrollo.
- Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico y el auténtico desarrollo integral.

2.- Reflexión final

2.1.) Globalización capitalista

2.2.) Globalización humanista

- Determinar, mediante el empleo de conocimientos adquiridos a través del año, la opción que más le conviene al desarrollo pleno en justicia y paz, de la humanidad, sin descartar, desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

4.3.- Contenidos:

1.- Perspectivas filosóficas en el Tercer Milenio (14 semanas)

- 1.1. Derechos humanos (3 semanas)
- 1.2. Género (3 semanas)
- 1.3. Educación Liberadora (3 semanas)
- 1.4. Nueva visión conservacionista (2 semanas).
- 1.5. Ética, ciencia y desarrollo (3 semanas).

2.- Reflexión final (2 semanas).

4.4.- Actividades:

La diversidad temática que caracteriza al programa de nuestra Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y estudiantes una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos, que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupo y otros, según se requieran, garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

4.5.- Evaluación

Al menos dos pruebas cortas con un valor proporcional.....15%

4.6.- Bibliografía.

Badilla, Leda. "La mujer en el contexto del desarrollo" Revista Reflexiones. U.C.R. Facultad de Ciencias Sociales, No. 50, setiembre 1996

Etienne Llano, Alejandro. La protección de la persona humana en el derecho internacional. México: Editorial Trillas.

Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Montevideo: Tierra Nueva, 1972.

Gorostiaga, Xavier. La Universidad ante los cambios globales. Managua:UCA.

Gutiérrez Pérez, Francisco. Educación como praxis política. San José: Edipep- Nueva Década, 1982.

Hinkelammert, Franz J. El huracán de la globalización instrumento pedagógico para educar en los derechos humanos. La solidaridad, la libertad, la justicia y la paz.

Lagarde, M. Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas. México D. F. Editorial UNAM, 1993.

Lagarde, Marcela. Identidad de género. Managua: Centro Juvenil "Olof Palme"

Organización de las Naciones Unidas. Declaración universal de derechos humanos

Ortiz Gutiérrez, Javier. El arco iris del género. Tomado del libro del mismo autor: Las cien preguntas y el arco iris del género. Costa Rica: Fundación Gala.

Ramírez B.E. Roy. La responsabilidad ética en ciencia y tecnología. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1987.

Skutch, Alexander. El ascenso de la vida. San José: Editorial Costa Rica, 1991.

Tamames, Ramón. Ecología y desarrollo sostenible. La polémica sobre los límites. Madrid: Alianza Editorial, 1995

5.- CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

5.1. Justificación:

El objetivo fundamental de la Cátedra de Historia de la Cultura y del Curso Integrado de Humanidades en este II ciclo del 2004, es contribuir a que los estudiantes analicen y comprendan los problemas fundamentales del mundo contemporáneo para que, a partir de la formación adquirida, incorporen y lleven a su práctica cotidiana una visión humanista y crítica de su quehacer. Dicha visión debe tener presente que el bienestar del ser humano es por excelencia y naturaleza, lo prioritario en todas nuestras actitudes, propuestas y decisiones.

En un mundo lleno de cambios y visiones, se hace necesario adquirir una rigurosa criticidad y adecuados niveles de comprensión, para que los conceptos y decisiones fundamentales, que se adquieran, gocen de la mayor ecuanimidad y respeto hacia los diversos miembros del conjunto social. Es la lectura rigurosa, el análisis serio, el diálogo, el respeto a los otros criterios y el deseo de hacer las cosas muy bien y cada día mejor, lo que nos lleva a perfeccionar nuestra vida universitaria y, sobre todo, la formación de cercanos profesionales, en un mundo que puede ser mejor para todos. Pensemos cada día que lo más importante es cada mujer y hombre de nuestro mundo, emprenda esas acciones y quehaceres. Ese es el propósito de nuestro curso y por eso lo debemos asumir con profundo entusiasmo y responsabilidad.

Las lecturas seleccionadas, todas ellas de gran actualidad, pretenden aportar una base para la discusión y análisis de los contenidos programáticos que han de enriquecerse con el aporte de educadores y educandos, los que juntos contribuirán a pleno cumplimiento de los objetivos propuestos.

5.2- Objetivos Generales

- 5.2.1. Estimular la capacidad crítica del estudiante, para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos políticos y culturales del mundo contemporáneo.
- 5.2.2. Analizar el escenario ideológico de cara a los conflictos armados de los inicios del S XXI.
- 5.2.3. Fomentar una conciencia crítico-constructiva en pro de la paz mundial y la convivencia, bajo los preceptos de la comprensión hacia los diferentes conjuntos sociales.

5.3.- Contenidos

UNIDAD I: EL MEDIO ORIENTE ISLÁMICO.

- 1.1 El mundo del islam
- 1.2 Trayectoria histórica del Medio Oriente Islámico

1.3 Fundamentalismo islámico.

UNIDAD II: PERSPECTIVAS POLÍTICO-IDEOLÓGICAS Y OTRAS RESPUESTAS A LA GLOBALIZACIÓN CAPITALISTA

- 2.1. El escenario de los actos del 11 de setiembre del 2001
- 2.2. Las nuevas guerras del S XXI: política, economía y paz mundial.
- 2.3. América Latina en el contexto de nuevos escenarios.

5.4. Lecturas básicas:

Belt, Don.	“El mundo del islam”.
Marín Guzmán, Roberto.	Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico: Trayectoria histórica, continuidad y cambio.
Marín Guzmán, Roberto.	El fundamentalismo islámico en el Medio Oriente Contemporáneo. Análisis de Caso.
Kahhat, Farid,	“Quién teme al Islam”
Tahari, Malik.	“ Islam, fundamentalismo y terrorismo”
Lander, Edgardo.	“Los civilizados y los bárbaros”
Pratt, Mary Louise.	“ Asalto rápido, ataque preventivo. El teatro doméstico de la guerra y las nuevas disidencias”.
Hinkelammert, Franz J.	“La caída de las torres”.
Fuentes, Claudio y Francisco Rojas	“El patio trasero Estados Unidos y América Latina pos-Irak”. Aravena.
Tokatlian, Juan Gabriel.	“El orden sudamericano después de Irak”

5.5.- Bibliografía

- Aguilera, Gabriel y otros. **Reconversión militar en América Latina**. Ciudad de Guatemala: FLACSO, 1994
- Alcántada Sáenz, Manuel. “¿Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina?. En: **Revista mexicana de sociología**. No. 1 (enero-marzo) 1992.
- Altmann Borbón, Josette. **Costa Rica en América Latina: Historia inmediata**. San José: FLACSO, 1998

- Araya, Pablo Rafael Díaz y Fernández, Luis Fernando. Comp. ***El desarrollo sostenible: un desafío a la política económica agroalimentaria***. San José: DEI, 1995
- Barillas, Bayron. "La regionalidad, un reto para la sociedad civil centroamericana". En: ***Revista Brecha***. Año XV, No. 2, marzo-abril, 1996, San José, Costa Rica.
- Belt, Don. "El mundo del islam". ***National Geographic***. 1(10) 2002
- Bethell, Leslie (ed.). ***Historia de América Latina 6: América Latina contemporánea***. Barcelona: Ed. Crítica, 1990.
- Bobbio, Norberto, et. al. ***¿Existe una teoría marxista del Estado?*** Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1978.
- Bourdieu, Pierre y Loic Wacquant. "Una nueva vulgata planetaria". En: ***LE MONDE diplomatique***. PIERRE BOURDIEU. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.
- Bourdieu, Pierre. "La esencia del Neoliberalismo". En: ***LE MONDE diplomatique***. PIERRE BOURDIEU. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.
- Bourdieu, Pierre. ***Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal***. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.
- Buci-Glucksmann, Christine. ***Gramsci y el Estado***. México: Editorial Siglo XXI, 1978.
- Calderón Ortiz, Gilberto. Notas sobre la globalización y su impacto en las economías y la sociedad. En ***Antología sobre la integración centroamericana ante el reto de la globalización***. América Central: CRIES, 1996.
- Canto Chac, Manuel. "El nuevo papel de las organizaciones civiles" En: ***Revista Rostros y Voces de la Sociedad Civil***. No. 00, julio/agosto, 1995, México, D.F.
- Carmagnani, Marcelo y otros. ***Para una historia de América I: Las estructuras***. México D.F. Fondo de Cultura Económico, 1999.
- Cases, Cesare. ***Crítica del marxismo liberal***. España: Editorial Península, 1970.
- Chomsky, Noam y Heinz Dieterich, Stefan. ***La aldea global***. (5º edición) Buenos Aires, Txalaparta, 2000
- Chomsky, Noam. "La nueva guerra contra el terror". En: ***La jornada-Perfil***. México DF. nov. 2001
- Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miguel. "Las transformaciones de la economía mundial". En: ***Cuaderno de ciencias sociales***. No. 77. San José: Flacso, 1995.
- Diercksens, Wim. ***Los límites de un capitalismo sin ciudadanía***. San José. C.R.: Editorial Universidad de Costa.Rica. DEI. 1997

- Fages, J. R. **Introducción a las diferentes interpretaciones del marxismo**. España: Editorial OIKOS, TAU, S.A., 1977.
- Fuentes, Claudio y Francisco Rojas Aravena. "El patio trasero Estados Unidos y América Latina post-Irak". **Nueva Sociedad**. 185. 2003
- Galeano, Eduardo. **Patatas arriba: La escuela del mundo al revés**. México D.F: El Siglo XXI, 1998
- Gallardo, Helio. "Notas sobre la sociedad civil" En *Revista Pasos*, Segunda Época, No. 57, enero/febrero, 1995.
- González Casnova, Pablo (Coord.). **El Estado en América Latina: teoría y práctica**. México D.F.: Soglo XX Editores. 1990
- Gudynas, Eduardo. La privatización de la vida: América Latina ante las nuevas políticas ambientales neoliberales. En: *Frank Hinkerlamert, Revista Pasos*. San José No. 81 enero-feb- DEI. 1999
- Hinkelammert, Frank, "Las tareas futuras del Estado frente al mercado y la sociedad civil en el istmo centroamericano". En: **Democracia sin pobreza**. San José: DEI, 1999.
- Hinkelammert, Franz J. "La caída de las torres". **PASOS**. 98
- Hirsch Joachim. "¿Qué es la globalización?". En: *Revista Realidad Económica*. Buenos Aires, No. 147- 1997.
- Hobsbawm Erick. **Historia del siglo XX (1914-1991)**. Barcelona: Editorial Crítica-Grijalbo-Mondadori, 1996
- **Primer mundo y tercer mundo después de la guerra fría**. Londres. Universidad de Londres: Birbeck College, 1998
- Iranzo Amatriain, Juan M. La regionalización del descontento y la miseria: una dimensión descuidada de la globalización. En: *Revista NOMADAS*. Enero-Julio 2002
- Jaguaribe, Helio. Terrorismo e Islam. En: *Revista Nueva Sociedad. Terrorismo y política*. Caracas enero-febrero, No 177. 2002
- Kahhat, Farid. ¿Quién teme al Islam? En: *Revista Nueva Sociedad Terrorismo y política*. Caracas enero-febrero, No 177. 2002
- Lair, Eric. El islamismo armado en la posguerra fría. En: *Revista Nueva Sociedad. Terrorismo y política*. Caracas enero-febrero, No 177. 2002
- Lander, Edgardo. Los civilizados y los bárbaros. En: *Revista Nueva Sociedad Terrorismo y política*. Caracas enero-febrero, No 177. 2002.
- Lechner, Norbert y otros "Globalización, partidos políticos y partidos". En: **Cuadernos de Ciencias Sociales 87**. San José: FLACSO. 1996.

- León Moncaya, Héctor. *Los movimientos sociales entre la condicionalidad y la globalización. Nueva Sociedad*. No. 178. Marzo-abril, 1997
- Maihold, Günter y Manuel Carballo Quintana. ***Que será de Centroamérica? Gobernabilidad, legitimidad electoral y sociedad civil***. 1o. edi. San Jose: Fundación Friedrich Ebert, 1994.
- Marín Guzmán, Roberto. ***El fundamentalismo islámico en el Medio Oriente Contemporáneo. Análisis de Caso***. San José : Editorial Universidad de Costa Rica, 2000
- Marín Guzmán, Roberto. ***Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico***. San José, Universidad de Costa Rica: EUCR. 2003
- Menjivar, Rafael. ***Informalidad cubana en Centroamérica, entre la acumulación y la subsistencia***. San José; FLACSO, 1991
- Meyer, Jean. *¿Apocalipsis? ¡Now!*. En: Revista **Nueva Sociedad**. Terrorismo y Política. Caracas No. 177. Enero. Febrero. 2002
- Miliband, Ralph. ***El Estado en la sociedad capitalista***. España: Ed. Siglo XXI, 1974.
- Miniami, Isaac. ***Transnacionalización y periferia semi-industrializada***. México: CIDE, 1984.
- Morales, Abelardo y Martha I. Cranshaw. ***Regionalismo emergente: redes de la sociedad civil e integración Centroamericana***. San José: FLACSO, 1997.
- Morales, Abelardo. ***Oficios de paz y posguerra en centroamérica***. San José: FLACSO, 1995
- Negri, Antonio. "¿Existe una doctrina marxista del Estado? En *Revista Pasos*, No. 2 y 3 octubre 1980/ marzo 1981. México, D.F.
- Paramio, Ludolfo. "Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo" En: *Lechner y otros. Globalización política y partidos. Cuadernos de Ciencias Sociales 87*. San José: FLACSO. 1986
- Pereyra, Carlos. "Proyecto Nacional: Estado y Sociedad Civil". En ***Suplemento sábado*** No. 188, ***Periódico Uno más uno***, 13 de junio 1981.
- Pérez Brignoli. Héctor. ***Historia económica de América Latina economías de exportación y desarrollo capitalizada***. Barcelona: Editorial Crítica. 1979.
- Pérez Sáinz, Juan P. ***Globalización y neoformalidad en América Latina***. Barcelona: Nueva Sociedad. No. 135,1986
- Pratt, Mary Louise. "Asalto rápido, ataque preventivo. El teatro doméstico de la guerra y las nuevas disidencias". ***Nueva Sociedad***. 185. 2003
- Proyecto Estado de la Región. ***Informe Estado en desarrollo humano sostenible***. San José, PEN,1999.

- Quesada Rodrigo. ***El siglo de los totalitarismos (1871-1991)***. San José: EUNED, 1994
- Ramonet, Ignacio. ***Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo***. Madrid: Editorial Debate S.A., 1997.
- Rea Becerra, Rutilio Tomás. Del post-modernismo a la barbarie. La nueva fase del capitalismo En ***Revista Ciencias Sociales***. San José, Costa Rica. 2002
- Rojas Bolaños, Manuel. “Procesos electorales recientes y representatividad de los partidos políticos: el caso centroamericano. En: *Lecher, Norbert y otros. Globalización Política y partidos. Cuadernos de ciencias sociales 87*. San José: FLACSO.
- Sánchez Hernández, Carlos. 11 de setiembre 2002: ¿Dramático resultado de la agresiva política exterior estadounidense?. En: ***Revista NOMADAS***. Enero-Julio 2002
- Seminario Taller, ***La sociedad civil regional y los procesos de integración***. (1o. 1997 ago: Heredia, C.R.) San José: CSUCA, 1998
- Simón, José Luis. “El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática”. En: *Nuevo Mundo, Revista de Estudios Latinoamericanos*. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Stiglitz, Joseph E. ***El malestar en la globalización***. Buenos Aires, Edit. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. de C.V.. 2002.
- Tahari, Malik. “ Islam, fundamentalismo y terrorismo” **PASOS**. 102. 2002
- Tornassini, Liciano. “Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina”. En *Nuevo Mundo, Revista de Estudios Latinoamericanos*. México D.F. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Tokatlian, Juan Gabriel. “El orden sudamericano después de Irak”. **Nueva Sociedad**. 185. 2003.
- Vilas, Carlos. “Después de la revolución democrática y cambio social en Centroamérica”. En: ***Revista Mexicana de Sociología***. No. 3 julio-septiembre, 1992.
- Weffort, Francisco. ***¿Cuál democracia?*** San José: FLACSO, 1993.
- Wolfgang Hiem. ***Sustentabilidad: ¿un nuevo estilo de desarrollo para Centroamérica?*** Heredia; EUNA, 1993

6 . PROGRAMA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

6.1 Justificación:

El curso consiste en el desarrollo de una investigación en sus diversas fases: diseño del trabajo, etapa de recolectar y tratamiento de información, entrega del trabajo final y exposición. Cada semana el estudiante debe presentar avances del desarrollo del trabajo ante los profesores responsables del grupo.

6.2 Objetivos:

- 6.2.1. Estimular, en el estudiante, el interés por la investigación.
- 6.2.2. Aplicar métodos, técnicas e instrumentos de investigación apropiados en este tipo de trabajo.
- 6.2.3. Utilizar los instrumentos de la investigación en forma adecuada.

6.3 Contenidos:

1.- FASES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.- Fase proyectiva (Elaboración del diseño del trabajo de investigación)

1.2.- Fase práctica:

1.2.1.- Elaboración de instrumentos y recolecta de la información

1.2.2.- Ordenamiento y análisis de datos

1.2.3.- Elaboración del informe final

1.3. Fase expositiva

Exposición del informe ante el grupo de Humanidades y los profesores correspondientes

6.4 Cronograma

ACTIVIDAD	SEMANAS
1. Organización de grupos de trabajo (ideal tres personas)	1 semana
2. Preparar el diseño y presentarlo	2 semanas
3. Elaboración del trabajo y entrega del informe escrito	7 semanas
4. Exposición oral del trabajo ante el grupo de Humanidades	6 semanas

6.5 Metodología

Los profesores propondrán a los estudiantes los temas para realizar el trabajo de investigación, los cuales estarán relacionados con los ejes programáticos del Curso de Humanidades. La responsabilidad de la evaluación y la exposición oral, en este curso, será colectiva y abarcará la temática, el seguimiento y la evaluación

6.7 Evaluación

La Cátedra de Literatura evaluará aspectos de lenguaje como: estructura de párrafos y la organización de forma del trabajo. Por otra parte, la Cátedra de Historia evaluará el desarrollo y la ubicación contextual del trabajo. Por último, la Cátedra de Filosofía evaluará los aspectos formales correspondientes al ámbito de la lógica, la coherencia, el desarrollo y la profundidad de las ideas.

La evaluación general del trabajo de investigación será de la siguiente forma:

-	Evaluación del proceso	5 %
-	Exposición oral	5%
-	Trabajo final escrito	5%

Nota: Aunque la asistencia a clases es libre, el estudiante debe saber que es muy importante su presencia en los diferentes cursos de Humanidades, ya que es un gran apoyo para la aprobación del curso. Además, para ganar este curso el estudiante debe participar activamente en el proceso del curso Métodos de Investigación, cuyo resultado final debe ser mínimo de 7.0.

6.8 Bibliografía

Ander Egg, Ezequiel. *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974.

Carreño Huerta, Fernando. *La investigación bibliográfica: breve guía para la confección de trabajos escritos*. México: Grijalbo, 1975

Gallardo, Helio. *Elementos de investigación académica*. San José, EUNED, 1995.

López Fernández, Ligia María y Vanm Patten de Ocampo, Elia María. *La investigación bibliográfica y la presentación de un trabajo escrito*. San José. EUNED, 1994.

Sierra y Bravo, Restituto. *Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1994.

7 EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará los siguientes aspectos:

ACTIVIDAD	PORCENTAJE
TRABAJO COTIDIANO	45
%	
Distribuido de la siguiente manera (15 % de cada Cátedra):	
CÁTEDRA DE FILOSOFÍA	
Dos pruebas cortas.....	15%
CÁTEDRA DE LITERATURA	
Dos pruebas cortas.....	15%
CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA	
Dos o más pruebas cortas.....	15%
EXAMEN COMPRESIVO FINAL	40%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	15%
Distribuido de la siguiente manera:	
- Evaluación del proceso	5 %
- Exposición oral	5%
- Trabajo final escrito	5%
TOTAL	
100%	

LINEAMIENTOS

- A. Con base en los artículos 21, 28 y 29 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, el estudiante que en el Curso Integrado de Humanidades obtenga un promedio de 6 o 6.5, debe realizar el examen de ampliación en las tres cátedras: Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura; dado que este es un curso integrado.
- B. El examen de ampliación se elaborará en forma colegiada, para los estudiantes de los diferentes grupos del curso que tengan derecho a presentarlo. Éste incluirá los contenidos programáticos de las cátedras: Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura ,en una proporción

de dos preguntas por cada cátedra; el estudiante tendrá tres horas para realizar dicho examen y deberá obtener una nota de 7 o superior para aprobar el curso.

- C. La actividad académica que se desarrolla en Métodos y Técnicas de Investigación bajo la responsabilidad de las tres cátedras, deberá aprobarse mediante los avances de investigación, la exposición oral y el trabajo escrito, que el estudiante debe presentar al concluir el ciclo. Sí el estudiante no realiza dicho trabajo u obtiene una nota inferior a 7, reprobará el Curso Integrado de Humanidades, sin derecho a prueba de ampliación.

8. Cronograma de exámenes y fechas importantes

EXÁMENES ORDINARIOS

FECHA	HORA	CÁTEDRA
Lunes 03 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Literatura
Martes 04 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Filosofía
Miércoles 05 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Historia

EXÁMENES DE REPOSICIÓN

FECHA	HORA	CÁTEDRA
Viernes 07 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Literatura
Lunes 10 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Filosofía
Martes 11 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Historia

REUNIÓN DE PROFESORES PARA CALCULAR PROMEDIOS

FECHA	HORA
Jueves 13 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00

ENTREGA DE PROMEDIOS

FECHA	HORA	RECINTO
Viernes 14 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	San Ramón
Viernes 14 de julio de 2006	De 14:00 a 17:00	Grecia

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

FECHA	HORA	CÁTEDRA
Miércoles 21 de julio de 2006	De 08:30 a 11:00	Historia, Literatura, Filosofía

