

EG-0124 CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

Créditos	Seis
Horas lectivas	Ocho semanales
Duración	Semestral
Ciclo lectivo	I-08

Temática
PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- 1.1. Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística del mundo.
- 1.2. Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- 1.3. Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

A partir de estos objetivos y desde una perspectiva humanista, es tarea prioritaria despertar el interés por la cultura y los distintos componentes de nuestro entorno. Ese interés debe fundamentarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial —particularmente de América Latina— que permitirá la incorporación lúcida del estudiante a su realidad, así como un deseo de transformarla para conseguir el mejoramiento social. Esto debe lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre en una visión universitaria y humanista.

Específicamente, cada una de las cátedras se abocará, en un inicio, a clarificar diversos conceptos epistemológicos propios de su disciplina, para luego incursionar en el estudio comprehensivo del siglo XX, punto de partida fundamental para aspirar a un entendimiento crítico del presente.

En Historia de la Cultura se analizará un mundo de extraordinarias transformaciones en el conocimiento, de crisis en los modelos económicos y efervescencia social, de cambios significativos en las comunidades y de apegos y variaciones en el ámbito de la cultura. El siglo que recién ha concluido generó tal explosión de manifestaciones que se hace necesaria su comprensión, para poder entender los procesos neoliberales y la globalización que hoy, como un manto de ambivalencias, recorren los diversos puntos del planeta.

La Cátedra de Filosofía está consciente de la necesidad de repensar los caminos que ha venido siguiendo la sociedad costarricense, latinoamericana y, ahora, el mundo entero. Bajo esos términos se propone revisar el papel de la Filosofía en un nuevo y necesario replanteamiento social, imprescindible en el siglo XXI; además, se analizará la función de la Universidad, sus luchas, cambios y posibilidades; y, por último, la explicitación de las filosofías que aún imperan y fundamentan la hegemonía globalizada, pues los ejes de explotación del pobre y marginado siguen siendo los mismos, pero hoy más pronunciados. Y como la reflexión no se agota aquí, en el segundo ciclo se mantendrá esta misma óptica crítica sobre cuestiones que también requieren de urgente revaloración.

La Cátedra de Literatura centra su aporte en el análisis de textos literarios que ofrecen diferentes perspectivas sobre las relaciones sociohistóricas y las diversas epistemes existentes en América Latina, durante la primera mitad del siglo XX. Se busca visualizar en la literatura, cómo la modernidad capitalista —establecida casi del todo ya desde el siglo XIX— se impone definitivamente en América y provoca, inclusive desde sus inicios, una serie de marginalidades y su consecuente resistencia. Los textos analizados demostrarán, entre otros rasgos, una crítica fuerte al falso sueño de la modernidad, una revaloración de aspectos antes considerados “bárbaros”, así como una reflexión sobre ciertas particularidades culturales de nuestra América.

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica o de campo. La adquisición de conocimiento y destrezas en esta área es de gran importancia para la formación humanista. Por tal motivo, los profesores harán hincapié en una metodología centrada en la participación y la práctica.

2. OBJETIVOS GENERALES

- 2.1.** Generar una conciencia crítica y constructiva del contexto contemporáneo mundial y, particularmente, de la realidad latinoamericana.
- 2.2.** Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y, particularmente, sobre la de América Latina
- 2.3.** Apreciar las diversas producciones culturales de la sociedad actual y su valor.
- 2.4.** Estudiar el papel de los movimientos sociales y de la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.
- 2.5.** Analizar desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria, las condiciones actuales de nuestro mundo.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.1. Historia de la Cultura

- Estudiar las premisas epistemológicas fundamentales para la comprensión del discurso historiográfico.
- Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socioeconómicos y culturales del siglo XX, especialmente en su primera mitad.
- Analizar el contexto socioeconómico y cultural de la primera mitad del siglo XX y la conformación de un mundo bipolar.
- Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos revolucionarios, de consenso y concertación en América Latina.

3.2. Filosofía

- Comprender el significado y la importancia del papel que deben jugar las instituciones de educación superior en una Costa Rica del siglo XXI.
- Reconceptualizar la regionalización como una forma democrática de educación superior y compromiso académico, social y político.
- Destacar la importancia del quehacer filosófico como instrumento fundamental, tanto para la comprensión de nuestra realidad contemporánea, como para orientar a la solución de los grandes problemas que hoy la determinan.
- Comprender la reflexión filosófica como una necesidad y obligación de todo ser humano y una exigencia en los ámbitos universitario y social.
- Analizar las tesis filosóficas que más significativamente han contribuido a la conformación de la realidad económica, política y social contemporánea.
- Señalar la influencia de las tesis filosóficas en el ámbito latinoamericano y costarricense en particular.

3.3. Literatura

- Comprender la relación entre el texto literario y las diferentes situaciones sociales.
- Analizar el factor sociopolítico en el desarrollo de la literatura latinoamericana.

- Determinar, por medio de los textos literarios, los problemas fundamentales de la sociedad latinoamericana, en la primera mitad del siglo XX.
- Interpretar las propuestas filosóficas, éticas, políticas, sociales y humanas, presentes en el texto literario y relacionarlas con las condiciones sociopolíticas de la época de producción del texto y con el mundo contemporáneo.
- Reflexionar acerca de las distintas concepciones de América Latina y de lo latinoamericano, que se presentan en los textos estudiados.

3.4 Métodos y Técnicas de Investigación

- Analizar la importancia de la investigación en el mundo contemporáneo.
- Explicar algunos de los fundamentos de la teoría del conocimiento.
- Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes.
- Distinguir los elementos del proceso de investigación y aplicarlos en el diseño de un proyecto de investigación.
- Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanistas.

4. CONTENIDOS

4.1. UNIDAD I: Premisas epistemológicas para una visión humanista

[4 semanas]

HISTORIA: Historia e historiografía

- ¿Qué es la historia?
 - Mito y memoria.
 - Discurso histórico.
- ¿Por qué y para qué historia de la cultura?
- Historia y poder: la historia oficial.
- Historia y sociedad: la palabra de los excluidos.
- Historia de la historia: América Latina y Costa Rica.

FILOSOFÍA: Filosofía y filosofar

- Discurso, saberes y poderes.
- Ejes transversales: ideología y conciencia.
- División de la filosofía e instrumental teórico para el análisis de la realidad.
- Universidad y sociedad.
 - Orígenes.
 - Visión filosófica y estatuto orgánico.

LITERATURA: De la palabra al texto

- Signo, significante y significado.
- El universo humano (Lengua, cultura, semiótica y significación).
- El gran texto del mundo (Lenguaje, ideología y realidad).
- Literatura: un fenómeno social (Texto, intertexto y contexto).
 - LECTURA: Eduardo Galeano: *Literatura y sociedad en América Latina*.

4.2. UNIDAD II: Un siglo que inicia / Un mundo que cambia

[12 semanas]

HISTORIA: Un contexto histórico complejo: Carácter del capitalismo y su incidencia en América Latina y del Caribe

- Capitalismo, liberalismo y crisis de 1929.
- El origen del capitalismo.
 - Capitalismo y liberalismo.
 - Crisis de 1929 y sus implicaciones en América Latina.
- Conflictos políticos y militares, mundo bipolar y Guerra Fría.
 - Revolución Rusa y guerras mundiales.
 - El mundo bipolar, el neocolonialismo y la Guerra Fría.
- Alternativas sociopolíticas en América Latina y el Caribe.
 - Socialismo.
 - Reformismo.
 - Doctrina social de la Iglesia.
- Efervescencia social, militarismo y revoluciones en América Latina y el Caribe.

FILOSOFÍA: Primera aproximación: mundo actual y cotidianidad

- Liberalismo y positivismo.
- Marxismo.
- Reformismo.
- Pensamiento religioso.
- Pragmatismo liberal.

LITERATURA: La palabra de Nuestra América

- El tiempo se acaba I (Pensamiento de fin de siglo).
 - Crisis al final del siglo.
 - Martí: el profeta de América.
 - Ariel y el Gigante del Norte.
 - LECTURA: José Martí: "Nuestra América".
- El tiempo se acaba II (Literatura de fin de siglo).
 - El modernismo.
 - Darío: el poeta de América.
 - LECTURAS: Rubén Darío: "La cabeza del rawi", "El rey burgués", "A Roosevelt".
- América: literatura y política.
 - Nuestra América para nosotros.
 - La historia repetida: Transnacionales, dictaduras y explotación.
 - Ética, poética y política.
 - LECTURAS: Carlos Gagini: *El árbol enfermo*.
Nicolás Guillén: "West Indies Ltd."
- La realidad americana (Regionalismo y criollismo).
 - Volver al criollo.
 - Un vistazo a la barbarie.
 - LECTURAS: Horacio Quiroga: "A la deriva", "El hombre muerto".
- América desde América (Nuestra madre mestiza).
 - El rechazo de la razón I: América a la vanguardia.
LECTURAS: Vicente Huidobro: "Arte poética".
César Vallejo: "Espergesia"
Oliverio Girondo: "Es la baba", "Llorar a lágrima viva".
 - Más acá del margen (El mestizaje omnipresente).

LECTURAS: Nicolás Guillén: "Balada de dos abuelos"
Miguel Ángel Asturias: "Leyenda del volcán".

- La reivindicación de la barbarie.
LECTURA: Jorge Luis Borges: "El encuentro".
- El rechazo de la razón II: La persistencia del mito.
LECTURAS: Octavio Paz: "El cántaro roto".
Alejo Carpentier: "Viaje a la semilla".
- NOVELA Juan Rulfo: *Pedro Páramo*.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

- La investigación y su importancia.
 - El conocimiento y la ciencia.
 - El método científico.
 - Relación entre ciencia y sociedad.
 - La ética en el proceso investigativo.
- La investigación, sus paradigmas: positivista, cualitativo y crítico.
- Los tipos de investigación.
 - Bibliográfica o de campo.
 - Básica o aplicada.
 - Investigación tipo exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa.
- El proceso de investigación.
 - Delimitación del tema.
 - Justificación y planteamiento del problema de investigación.
 - Justificación de la investigación.
 - Las preguntas de la investigación.
 - Los objetivos.
 - Elaboración del marco teórico.
 - Revisión de la literatura existente.
 - Construcción del marco teórico.
 - Identificación, definición y operacionalización de las variables.
- Métodos y técnicas de recolección de datos.
- Análisis e interpretación de datos.
- Elaboración y presentación del proyecto de investigación.

5. METODOLOGÍA

El Curso Integrado de Humanidades constituye un foro de discusión y análisis de los principales procesos históricos, ideas, pensamientos, discursos y textos literarios, expresiones todas ellas de una sociedad compleja y en constante cambio a lo largo y ancho de nuestra América. Es el Curso Integrado de Humanidades, en sus diversas cátedras, un espacio de participación en el que es necesario que el estudiante analice y comprenda las ideas expuestas en los diferentes artículos y obras de lectura para, con ello, enriquecer la reflexión en el aula.

Además, deberá pensar y expresar en forma oral y escrita las ideas sobre lo que se ha generado en los ámbitos de la historia, la filosofía y la literatura del siglo XX y, más aún, exponer conclusiones personales sobre esos procesos. Esto es fundamental en el quehacer académico de estudiantes y docentes y son los principios básicos para aspirar a la comprensión del mundo actual.

En las cátedras de Historia de la Cultura y Filosofía, el desarrollo de las clases se fundamentará en las lecturas de artículos de la Antología preparados por los docentes de ambas cátedras. Se indicará, de ser necesario, la lectura complementaria de uno o más textos. En Literatura, el análisis en clase se realizará a partir de la lectura de textos literarios, complementando con el análisis que en el aula realizarán los docentes. El profesor de

literatura, indicará en las lecciones iniciales, el orden de lecturas que se debe seguir a lo largo del semestre.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras, incluyendo Métodos y Técnicas de Investigación. Cada una de las cátedras evaluará sobre la base de 100%. Al final, la nota total de Humanidades se obtendrá a partir del promedio de los cuatro cursos.

NOTA: Para aprobar el Curso Integrado de Humanidades, el estudiante debe obtener, como mínimo, un 70% en el curso de Métodos y Técnicas de Investigación. De lo contrario, el estudiante reprobará automáticamente el Curso Integrado de Humanidades, sin derecho a realizar el examen de ampliación.

6.1. Desglose por cátedras

Historia de la Cultura

Pruebas cortas, informes y comprobaciones de lectura	60%
Examen comprensivo final	40%

Filosofía

Ensayos, informes, comprobaciones, llamados orales, tareas	60%
Examen comprensivo final	40%

Literatura

Pruebas cortas, reportes escritos, ensayos, etc.	50%
Comprobación de lectura Pedro Páramo	10%
Examen comprensivo final	40%

Métodos y Técnicas de Investigación

Proceso	70%
Informe escrito	30%

6.2. Lineamientos generales

- Con base en los artículos 21, 28 y 29 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, el estudiante que obtenga un promedio de 6 o 6.5 en el Curso Integrado de Humanidades, debe realizar el examen de ampliación en las tres cátedras (Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura), dado que se trata de un curso integrado.
- El examen de ampliación se elaborará en forma colegiada para los estudiantes de los diferentes grupos del curso que tengan derecho a presentarlo. Éste incluirá los contenidos de las tres cátedras, en una proporción de dos preguntas por cátedra. El estudiante tendrá tres horas para realizar la prueba y deberá obtener una nota de 7 o superior para aprobar el curso.
- La actividad académica desarrollada en Métodos y Técnicas de Investigación deberá aprobarse mediante los avances de investigación y el trabajo escrito que el estudiante debe presentar al concluir el ciclo. Si no realiza dicho trabajo u obtiene una nota inferior a 7 reprobará el Curso Integrado de Humanidades sin derecho a ampliación.
- En el desarrollo de las lecciones no se debe utilizar el teléfono celular u otros implementos tecnológicos que alteren la atención en el transcurso de la clase.
- Los artículos descargados de la Internet, deben tener carácter académico.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Historia de la Cultura

Aguilera, Gabriel *et al.* *Reconversión militar en América Latina*. Guatemala: FLACSO, 1994.

Alcántada Sáenz, Manuel. "¿Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina?" En: *Revista*

- mexicana de sociología*. Nº 1, enero-marzo, 1992.
- Altmann Borbón, Josette. *Costa Rica en América Latina: Historia inmediata*. San José: FLACSO, 1998.
- Bethell, Leslie (ed.). *Historia de América Latina 6: América Latina contemporánea*. Barcelona: Crítica, 1990.
- Bourdieu, Pierre. *Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.
- . "La esencia del Neoliberalismo". En: *Le monde diplomatique*. Santiago: Editorial AÚN creemos en los sueños, 2002.
- y Loic Wacquant. "Una nueva vulgata planetaria". En: *Le monde diplomatique*. Santiago: Editorial AÚN creemos en los sueños, 2002.
- Carmagnani, Marcelo et al. *Para una historia de América I: Las estructuras*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Chomsky, Noam y Heinz Dieterich. *La aldea global*. 5ª edición. Buenos Aires: Txalaparta, 1997.
- Galeano, Eduardo. *Patatas arriba: La escuela del mundo al revés*. México: Siglo XXI, 1998.
- González Casanova, Pablo (coord.). *El estado en América Latina: teoría y práctica*. México: Siglo XXI, 1990.
- Gudynas, Eduardo. "La privatización de la vida: América Latina ante las nuevas políticas ambientales neoliberales". En: *Pasos*. Nº 81, San José, 1999.
- Hinkelammert, Franz, "Las tareas futuras del Estado frente al mercado y la sociedad civil en el istmo centroamericano". En: *Democracia sin pobreza*. San José: DEI, 1999.
- Hirsch, Joachim. "¿Qué es la globalización?". En: *Realidad Económica*. Buenos Aires, Nº 147, 1997.
- Hobsbawm Erick. *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Barcelona: Crítica-Grijalbo-Mondadori, 1996.
- . *Primer mundo y tercer mundo después de la guerra fría*. Londres: Birbeck College, 1998.
- Hzrdt, Michales y Antonio Negri. *Imperio*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2002.
- Lechner, Norbert et al. *Globalización, partidos políticos y partidos*. Cuadernos de ciencias sociales Nº 87. San José: FLACSO, 1996.
- Menjivar, Rafael. *Informalidad urbana en Centroamérica*. San José: FLACSO, 1991.
- Moncayo, Héctor León. "Los movimientos sociales entre la condicionalidad y la globalización". En: *Nueva Sociedad*. Nº 178, 1997.
- Morales, Abelardo. *Oficios de paz y posguerra en Centroamérica*. San José: FLACSO, 1995.
- Pérez Brignoli, Héctor. *Historia económica de América Latina*. Barcelona: Crítica, 1979.
- Pérez Sáinz, Juan P. *Globalización y neoformalidad en América Latina*. Barcelona: Nueva Sociedad, 1995.
- Proyecto Estado de la Región. *Informe: Estado en desarrollo humano sostenible*. San José: PEN, 1999.
- Quesada Rodrigo. *El siglo de los totalitarismos (1871-1991)*. San José: EUNED, 1994.
- Rea Becerra, Rutilio Tomás. "Del post-modernismo a la barbarie. La nueva fase del capitalismo". En: *Revista de Ciencias Sociales*. Nº 95, San José, 2002.
- Simón, José Luis. "El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática". En: *Nuevo Mundo: Revista de estudios latinoamericanos*. México: Nº 2-3, abril-setiembre, 1995.
- Stiglitz, Joseph E. *El malestar en la globalización*. Buenos Aires: Aguilar-Altea-Taurus-Alfaguara, 2002.
- Tornassini, Liciano. "Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina". En: *Nuevo Mundo: Revista de estudios latinoamericanos*. México: Nº 2-3, abril-setiembre, 1995.
- Vilas, Carlos. "Después de la revolución democrática y cambio social en Centroamérica". En: *Revista Mexicana de Sociología*. Nº 3, julio-setiembre, 1992.
- Weffort, Francisco. *¿Cuál democracia?* San José: FLACSO, 1993.

7.2. Filosofía

- Adorn, E. *¿Para qué filosofar?*
- Arien, Juan B. et al. *Universidad y crisis*. Managua: EDUCA, 1992.
- Chavarría, S. Edgar. *El humanismo liberal*. San Ramón: EUCR, 1995.
- Fromm, Erich. *Marx y su concepto de hombre*. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.
- Jaspers, Karl. *La filosofía*. Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Jensen Pennington, Henning. *Universidad, ciencia y humanismo*. San José: Tecnociencia, 1995.
- Locke, John. *Segundo ensayo sobre el Gobierno Civil*. Madrid: Aguilar, 1973.
- Markovic, Mihailo. *Dialéctica de la praxis*. Buenos Aires: Amorrortu, 1972.

Marx, Karl y Friedrich Engels. *Manifiesto del partido comunista*. Moscú: Progreso, 1976.

Marx, Karl. *Manuscritos: economía y filosofía*. Madrid: Alianza, 1984.

Montero Mejía, Álvaro *El mundo desigual, ensayos frente al neoliberalismo*. San José: EUNED, 1996.

Ratzinger et al. *Teoría de la liberación*. San José: DEI, 1987.

Rousseau, Jean Jacques. *El contrato social*. San José: EDUCA, 1980.

UNESCO. *Hacia una nueva educación superior*. Ceresal / UNESCO

Universidad de Costa Rica. *Estatuto orgánico*. San José: Oficina de Publicaciones de la UCR, 1990.

Ureña, E. M. *La teoría crítica de la sociedad de Habermas*. Madrid: Tecnos, 1977.

Vicariato Apostólico de Limón. *Memoria: Foro iglesia sindicalismo*. San José: EDICOSTA, 1990.

Villapadierna, Carlos de. *Los cuatro evangelios*. Madrid: Difusora Bíblica, 1965.

Wahl, Jean. *Introducción a la filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

7.3. Literatura

Amorós, Andrés. *Introducción a la novela contemporánea*. Salamanca: Anaya, 1966.

Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 5ª edición. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.

Aretz, Isabel (rel.). *América latina en su música*. 8ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 1997.

Asturias, Miguel Ángel. *Cuentos y leyendas*. Madrid: UNESCO / ALLCA XX, 2000.

Bayón, Damián (rel.). *América latina en sus artes*. 9ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 2000.

Bellini, Guiseppe. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castaglia, 1986.

Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. 3ª edición. Montevideo: Ceres, 1980.

Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie*. Madrid: Alianza, 1974.

Carpentier, Alejo. *Guerra del tiempo*. Madrid: Alianza Cien, 1993.

Darío, Rubén. *Poesías completas*. 10ª edición. Madrid: Aguilar, 1977.

Durán Luzio, Juan. *Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica*. Heredia: Universidad Nacional, 1979.

Fernández Moreno, César (comp.). *América Latina en su literatura*. México: UNESCO / Siglo XXI, 1975.

Fernández Retamar, Roberto. *Calibán: apuntes sobre la cultura de Nuestra América*. Buenos Aires: La Pléyade, 1973.

-----, *Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones*. La Habana: Casa de las Américas, 1975.

Franco, Jean. *La cultura moderna en América Latina*. México: Joaquín Mortiz, 1971.

-----, *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel, 1983.

Guillén, Nicolás. *Sóngoro Cosongo / Motivos del son / West Indies Ltd. / España*. 8ª edición. Buenos Aires: Losada, 1952.

Íñigo Madrigal, Luis. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 1993.

Lafforgue, Jorge (comp.). *Nueva novela latinoamericana*. Buenos Aires: Paidós, 1974.

Loveluck M., Juan. *La novela hispanoamericana*. 3ª edición. Santiago: Universitaria, 1969.

Martí, José. *Nuestra América*. La Habana: Centro de Estudios Martianos Casa de las Américas, 1991.

Mejía Duque, Jaime. *Narrativa y neocoloniaje en América Latina*. Buenos Aires: Crisis, 1979.

Ovares, Flora y Margarita Rojas. *100 años de literatura costarricense*. San José: Farben Norma, 1995.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza, 2001.

Paz, Octavio. *Libertad bajo palabra*. 4ª edición. Madrid: Cátedra, 2000.

Peña Gutiérrez, Isaías. *Manual de la literatura latinoamericana*. 3ª edición. Bogotá: Educar, 1992.

Rama, Ángel. *Transculturación narrativa en América Latina*. 2ª edición. México: Siglo XXI, 1985.

Rulfo, Juan. *Toda la obra*. Madrid: UNESCO / ALLCA XX, 1997.

Urrello, Antonio. *Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano*. Puebla: Premiá, 1986.

Valvuenza Prat, Ángel. *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. 5ª edición. Barcelona: Gustavo Gil, 1977.

Veiravé, Alfredo. *Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos*. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.

Watson, Peter *Historia intelectual del siglo XX*. 2ª edición. Barcelona: Crítica, 2002.

Zea, Leopoldo (coord.). *América latina en sus ideas*. 3ª edición. México. UNESCO / Siglo XXI, 2000.

Zúñiga Zeledón, Daniel (ed.). *Lo que se canta en Costa Rica*. 12ª edición. San José: Universal, 1980.

7.4. Métodos y Técnicas de Investigación

- Ander Egg, Ezequiel. *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas, 1974.
- Anguera, María Teresa. *Metodología de la observación de las ciencias humanas*. San José: EUNED, 1996.
- Arellano Galdames, F. Jaime. *Elementos de investigación: La investigación a través de su informe*. San José: EUCR, 1979.
- Bunge, Mario A. *Ciencia y desarrollo*. Buenos Aires: Siglo XX, 1984.
- Careño Huerta, Fernando. *La investigación bibliográfica*. San Ramón: Sede de Occidente, UCR, 1987.
- Duncan, Quince y otros. *Guía para la investigación*. San José: Nueva Década, 1986.
- Festinger, León. *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, 1975.
- Gallardo, Helio. *Elementos de investigación académica*. San José: EUNED, 1995.
- Gibson, Quentin. *La lógica de la investigación social*. Madrid: Tecnos, 1982.
- Goyzueta, Sebastián. *Lo que podemos conocer*. Guatemala: Editorial de textos universitarios, 1983.
- Grupo de metodología de investigación social. *Metodología de la investigación social*. La Habana: Universidad de La Habana, 1981.
- Hernández Sampier, Roberto y otros. *Metodología de la investigación*. México: Mc.GrawHill Interamericana, 1996.
- Josiah, William. *Métodos de investigación social*. México: Trillas. 1974.
- Kourganoff, Vladimir. *La investigación científica*. Buenos Aires: EUDEBA, 1969.
- López, Ligia y Elia Van Patten. *Investigación Bibliográfica y presentación de un trabajo escrito*. San José: EUNED, 1994.
- Martínez, Miguel. *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual Teórico práctico. 1992.
- Pacheco, Ana Teresa y Luz Emilia Flores. *La investigación como proceso de construcción del conocimiento*. Heredia: EUNA, 1993.
- Piaget, Jean y otros. *Tendencias de la investigación en las ciencias sociales*. Madrid: Alianza.
- Ramírez, Édgar Roy y Mario Alfaro. *Ética, ciencia y tecnología*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1983.
- Rojas Soriano, Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, 1990.
- Sierra y Bravo, Restituto. *Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios*. Madrid: Paraninfo, 1994.

8. CRONOGRAMA DE EXÁMENES Y FECHAS IMPORTANTES

EXÁMENES ORDINARIOS

FECHA	HORA	CÁTEDRA
Lunes 30 de junio de 2008	De 08:30 a 11:00	Literatura
Martes 1º de julio de 2008	De 08:30 a 11:00	Filosofía
Miércoles 2 de julio de 2008	De 08:30 a 11:00	Historia

EXÁMENES DE REPOSICIÓN

FECHA	HORA	CÁTEDRA
Viernes 4 de julio de 2008	De 08:30 a 11:00	Literatura
Lunes 7 de julio de 2008	De 08:30 a 11:00	Filosofía
Martes 8 de julio de 2008	De 08:30 a 11:00	Historia

REUNIÓN DE PROFESORES PARA CALCULAR PROMEDIOS

FECHA	HORA
Jueves 10 de julio de 2008	De 08:30 a 11:00

ENTREGA DE PROMEDIOS

FECHA	HORA	RECINTO
Viernes 11 de julio de 2008	De 08:30 a 11:00	San Ramón
Viernes 11 de julio de 2008	De 14:00 a 17:00	Grecia

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

FECHA	HORA	CÁTEDRA
Miércoles 30 de julio	De 08:30 a 11:00	Filosofía, Historia y Literatura

A partir del 11 de julio se puede coordinar con Nidia para digitar las actas correspondientes al Curso Integrado de Humanidades, a los estudiantes que deban presentar examen de ampliación se les asignará la nota obtenida (06.0 ó 06.5); el 30 de julio (después del examen de ampliación) se debe hacer modificación al acta de notas; pues es necesario que éstas queden estén debidamente reportadas en la Oficina de Registro antes del inicio de la matrícula para el segundo ciclo del 2008.