

EG-0125 CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II

Créditos	Seis
Horas lectivas	Ocho semanales
Duración	Semestral
Ciclo lectivo	II-2011

Temática
PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Los propósitos del Curso Integrado de Humanidades se apoyan, en primera instancia, en el espíritu humanista y comprometido con el desarrollo integral de nuestra sociedad, que inspira al Estatuto Orgánico, rector de los destinos de nuestra Universidad que, por ejemplo, nos plantea:

Artículo 3: El propósito de la Universidad de Costa Rica es obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, mediante una política dirigida a la consecución de una verdadera justicia social, el desarrollo integral, la libertad plena y la total independencia de nuestro pueblo.

Artículo 4: Para este propósito, la Universidad estimulará la formación de una conciencia creativa, crítica y objetiva en los miembros de la comunidad costarricense, que permita a los sectores populares participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional.

En segundo lugar, sirve de fundamento a nuestros propósitos el artículo 114 del Estatuto en mención que, expresamente, le asigna al Sistema de Educación General los siguientes objetivos:

- a. Inspirar y desarrollar, en el estudiante universitario, un interés permanente por la cultura general y humanista;
- b. Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana, siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo;
- c. Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Es tarea prioritaria, entonces, despertar el interés por la cultura general, desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana, de tal manera que implique un acercamiento a la realidad y, desde ahí, con aportes concretos, llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica, enmarcados siempre dentro de una visión universitaria y humanista del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades II pretende, con el apoyo de Métodos y Técnicas de Investigación II, que el estudiante aplique los conocimientos básicos, adquiridos en la realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanista, y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

El programa de Historia de la Cultura en el Curso Integrado de Humanidades II, hace énfasis en dos aspectos sustanciales de la segunda mitad del siglo XX: por un lado, la crisis del capitalismo y sus estrategias para continuar con la dominación y explotación de los recursos humanos y materiales del planeta —neoliberalismo y globalización— y, por otra parte, las alternativas sociopolíticas de los sectores que se resisten a esos modelos y plantean proyectos y perspectivas de otro orden de convivencia humana, donde priven los intereses sociales y colectivos por encima de los económicos e individuales.

Ante un panorama de crisis, conflicto y nuevas posibilidades, el programa de Historia de la Cultura pretende el estudio no sólo del pasado reciente, sino también de los proyectos emergentes que apuntan a un planeta solidario en el nuevo milenio.

El mundo en que vivimos refleja una situación deshumanizante en casi todos los ámbitos, sean estos culturales, sociales o educativos. El programa de Filosofía del Curso Integrado de Humanidades II se preocupa, entonces, por des/cubrirlos, re/velarlos, ante los ojos de las personas para que recobren su conciencia de ser, abierta y despierta ante las injusticias y la opresión. Las continuas violaciones a los Derechos Humanos, la situación oprimida de las mujeres, la destrucción salvaje del medio ambiente, la educación como cómplice de un sistema opresor, etc., resultan cada vez más urgentes y apremiantes en la supervivencia del mundo marginado y, por supuesto, en el latinoamericano. Por todas estas razones, no podemos menos que permitirnos la reflexión obligada sobre cada uno de esos puntos dentro de este segundo curso de Humanidades. Con ello no se pretende ser omnicomprensivo sino, más bien, encender la chispa de la duda, del cuestionamiento legítimo y vital, de todos los estudiantes.

Finalmente, la Cátedra de Literatura enfoca su aporte en el análisis de textos literarios que ofrecen diferentes perspectivas sobre las relaciones sociohistóricas y las diversas epistemes existentes en América Latina, durante la segunda mitad del siglo XX. Se busca visualizar en la literatura, cómo la modernidad capitalista —que había sido impuesta casi definitivamente desde principios del siglo— inicia un proceso sistemático de cambios estructurales que favorecerán dictaduras e intervenciones militares, establecerán un modelo socioeconómico capitalista que agudiza la marginación y generarán, consecuentemente, una resistencia muy presente en las textualidades americanas. Los textos analizados demostrarán, entre otros rasgos, el ingreso de la literatura latinoamericana al sistema de mercado global, el desencanto postmoderno ante el dominio de los modelos capitalistas y la crítica a dichos modelos por su enfoque explotador del ser humano y del ambiente, así como por las exclusiones que generan en nuestra América.

En Métodos y Técnicas de Investigación, el curso de Humanidades II pretende que el estudiante aplique los conocimientos básicos adquiridos en esta área. Por ello, el curso consiste en el desarrollo de una investigación bibliográfica, según lo aprendido en Humanidades I.

Para efectos del curso, una investigación bibliográfica se entiende como aquella que utiliza textos (u otro tipo de material intelectual impreso o grabado) como fuentes primarias. No se trata solamente de una recopilación de datos contenidos en libros, sino que se centra, más bien, en la reflexión innovadora y crítica sobre textos y los conceptos planteados en ellos.

La adquisición de conocimiento y destrezas en esta área, es fundamental para la formación humanista, en tanto permite el abordaje de la realidad desde una perspectiva epistemológica crítica e inquisitiva. Por tal motivo, los temas por investigar serán afines a los ejes programáticos del Curso de Humanidades.

La investigación comprenderá la elaboración del proyecto, la recolección de datos y su análisis, la interpretación y síntesis de los datos obtenidos, la exposición de los resultados ante la clase y entrega del informe escrito final.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista, sobre la realidad mundial y, particularmente, la realidad latinoamericana.
- Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y, particularmente, la realidad latinoamericana.
- Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad actual.
- Comprender, desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria, las condiciones actuales de nuestro mundo.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS

3.1. Historia de la Cultura

- Estudiar la crisis del capitalismo en la segunda mitad del siglo XX y sus estrategias de dominación: el neoliberalismo y la globalización.
- Determinar la crisis y caída del socialismo realmente existente y los conflictos político-militares presentes en el “nuevo orden mundial”.
- Analizar los procesos democráticos y los proyectos sociales emergentes en América Latina y el Caribe, en la segunda mitad del siglo XX y los inicios del nuevo milenio.

3.2. Filosofía (Perspectivas filosóficas en el Tercer Milenio)

- Derechos Humanos:
 - Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.
- Género:
 - Analizar críticamente la variada realidad que conforma el género y, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.
 - Determinar las normas básicas de convivencia, cuya puesta en práctica fomente el desarrollo integral de mujeres y hombres.
- Educación liberadora:
 - Conocer la diferencia entre educación tradicional y educación liberadora.
 - Valorar el concepto de “ser humano y sociedad” en que se fundamentan tanto la educación tradicional como la liberadora.
- Nueva visión ecologista:
 - Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza y, por consiguiente, la complementariedad entre humanismo y desarrollo sostenible.
 - Plantear la necesidad del establecimiento y respeto de claras normas ético-conservacionistas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.
- Ética, ciencia y desarrollo:
 - Conocer el concepto y las implicaciones socio-políticas de la ciencia positiva y su relación con el desarrollo.
 - Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico y el auténtico desarrollo integral.
- Reflexión final: Globalización capitalista / Globalización humanista
 - Determinar, mediante el empleo de los conocimientos adquiridos, la opción que más conviene al pleno desarrollo de la humanidad, con justicia y paz; sin descartar, desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

3.3. Literatura

- Comprender la relación entre el texto literario y las diferentes situaciones sociales.
- Analizar el factor sociopolítico en el desarrollo de la literatura latinoamericana.
- Determinar, por medio de los textos literarios, los problemas fundamentales de la sociedad latinoamericana, en la segunda mitad del siglo XX.
- Interpretar las propuestas filosóficas, éticas, políticas, sociales y humanas, presentes en el texto literario y relacionarlas con las condiciones sociopolíticas de la época de producción del texto y con el mundo contemporáneo.
- Reflexionar acerca de las distintas concepciones de América Latina y de lo latinoamericano, que se presentan en los textos estudiados.

3.4. Métodos y Técnicas de Investigación

- Aplicar los elementos del proceso de investigación en el diseño de un proyecto de investigación.
- Enfrentar un objeto de estudio y analizarlo críticamente.
- Ubicar el objeto de estudio en su contexto histórico y filosófico.
- Utilizar correcta y críticamente de las fuentes de investigación.
- Dominar técnicas básicas de exposición oral aplicadas a la investigación.
- Realizar la presentación formal del informe escrito de la investigación.
- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanistas.

4. CONTENIDOS

4.1. UNIDAD I: Neoliberalismo y propuestas alternativas

[8 semanas]

HISTORIA: Crisis, neoliberalismo y globalización

- La crisis del capitalismo y la caída del socialismo.
 - De la Edad de Oro a la crisis del capitalismo.
 - La caída del socialismo realmente existente.
 - América Latina y el nuevo orden mundial.
- Neoliberalismo y globalización: las estrategias del capitalismo.
 - Conceptos: teoría y realidad.
 - Discurso y política neoconservadora en EEUU y en América Latina.
 - La propuesta privatizadora y el cambio en las funciones del Estado.
 - El fundamentalismo de mercado y las alternativas latinoamericanas.

FILOSOFÍA: Elementos filosóficos para la (de)construcción

- Reconceptualización antropológica del neoliberalismo.
- Propuestas alternativas al neoliberalismo: el ser humano como un ser social.
 - Alteridad.
 - Teoría de género.
 - Medio ambiente.

LITERATURA: La explosión latinoamericana (Mercado, alteridad y contestación)

- El boom ante el mundo (América desbordada).
 - El boom: forma de reconocimiento de América en los sistemas culturales globales.
 - » Crítica de la deshumanización tecnológica moderna.
LECTURA: Julio Cortázar. *La autopista del sur*.
 - El boom: fenómeno de mercado transnacional.
 - » Particularidades culturales de América: El realismo mágico.
LECTURA: Gabriel García Márquez. *Los funerales de la Mamá Grande*.
 - » Particularidades culturales de América: Visión maravillosa de la realidad en América.
LECTURA: Carlos Fuentes. *Chac Mool*.
- La reivindicación del marginado y el activismo político.
 - La literatura latinoamericana ante la modernidad y sus modos de exclusión y marginación.
 - Política: Marginados y rebeldes.
 - » LECTURA: Roque Dalton. *Sobre el negocio bíblico, Credo del Che*.
 - Política: La resistencia religiosa.
 - » LECTURA: Ernesto Cardenal. *Salmo 5, Salmo 11*.

4.2. UNIDAD II: Perspectivas ante el nuevo milenio (Otro mundo es posible)

[8 semanas]

HISTORIA: El orden mundial y los procesos democráticos

- Nuevos movimientos y actores sociales.
- La ruta de los excluidos: globalización de las rupturas fronterizas.
- Los conflictos político-militares.
 - Intolerancia étnico-religiosa.
 - Petróleo y hegemonía mundial.
- Proyectos emergentes y procesos democráticos en América Latina.

FILOSOFÍA: Educación y derechos humanos

- Educación liberadora.
- Neolatinoamericanismo.
- Derechos humanos.
- Perspectivas utópicas.

LITERATURA: Literatura, (post)moda y (post)modernidad

- El desencanto o la condición postmoderna
 - Postmodernidad: El triunfo de la desesperanza.
 - » LECTURA: Alfredo Bryce Echenique. *Muerte de Sevilla en Madrid*.
 - Postmodernidad: El fetichismo del objeto.
 - » LECTURA: Mario Benedetti. *Para objetos solamente*.
- Literatura y mercado
 - Crítica al afán mercantil capitalista: El comercio de la naturaleza.
 - » LECTURA: Iván Molina. *Los peregrinos del mar*.
 - Crítica al afán mercantil capitalista: El comercio de las exóticas culturas marginadas.
 - » LECTURA: Augusto Monterroso. *Mr. Taylor*.
- La literatura en las sociedades contemporáneas
 - Literatura y disidencia: El género excluido / El feminismo políticamente correcto.
 - » LECTURA: Eunice Odio. *Declinaciones del monólogo, Aprisionada por la espuma*.
 - Literatura y disidencia: El ambiente destruido / El ecologismo explotador del poder.
 - » LECTURA: Linda Berrón. *Greenwar*.
- ¿Y después de la postmodernidad? (El valor de la utopía)
 - Otro mundo es posible: Utopía y resistencia.
 - » LECTURA: Ernesto Sábato. *Entre el bien y el mal*.
 - Otro mundo es posible: La esperanza en el complejo mundo contemporáneo.
 - » LECTURA: Carlos Fuentes. *La frontera de cristal*.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: Desarrollo de la Investigación

- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN [2 semanas]
 - Tema o problema de investigación
 - Justificación
 - Delimitación del tema
 - Planteamiento del problema
 - Objetivos
 - Estado de la cuestión
 - Marco teórico
 - Marco histórico-filosófico
 - Metodología: Análisis, interpretación y síntesis
 - Propuesta de capítulos
- DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN [10 semanas]
 - Recolección de datos
 - Procesamiento y análisis de los datos
 - Desarrollo y redacción de los capítulos
 - Conclusiones
- EXPOSICIÓN. [4 semanas]

Presentación de los resultados de la investigación ante el grupo y los profesores.
- INFORME. Elaboración y presentación del informe final ante el profesor asesor.

5. METODOLOGÍA

El Curso Integrado de Humanidades constituye un foro de discusión y análisis de los principales procesos históricos, ideas, pensamientos, discursos y textos literarios, expresiones todas ellas de una sociedad compleja y en constante cambio a lo largo y ancho de nuestra América. Es el Curso Integrado de Humanidades, en sus diversas cátedras, un espacio de participación en el que es necesario que el estudiante analice y comprenda las ideas expuestas en los diferentes artículos y obras de lectura para, con ello, enriquecer la reflexión en el aula.

Además, deberá pensar y expresar en forma oral y escrita las ideas sobre lo que se ha generado en los ámbitos de la historia, la filosofía y la literatura del siglo XX y, más aún, exponer conclusiones personales sobre esos procesos. Esto es fundamental en el quehacer académico de estudiantes y docentes y son los principios básicos para aspirar a la comprensión del mundo actual.

En las cátedras de Historia de la Cultura y Filosofía, el desarrollo de las clases se fundamentará en las lecturas de artículos de la Antología preparados por los docentes de ambas cátedras. Se indicará, de ser necesario, la lectura complementaria de uno o más libros. En Literatura, el análisis en clase se realizará a partir de la lectura de textos literarios, complementando con el análisis que en el aula realizarán los docentes. El profesor de literatura, indicará en las lecciones iniciales, el orden de lecturas que se debe seguir a lo largo del semestre.

5.1. Forma de trabajo en Métodos y Técnicas de Investigación Académica

Sobre los equipos de trabajo en Métodos. A inicios del semestre, el grupo de Humanidades se subdividirá por área, en Filosofía, Historia y Literatura. En cada área deberá haber una cantidad similar de estudiantes. Posteriormente, cada área se dividirá en equipos de trabajo para Métodos. En la orientación y asesoría de las actividades que realicen los estudiantes, los tres docentes serán responsables de los equipos a su cargo.

La forma de distribución sugerida es la siguiente. Primero, los estudiantes se ubican voluntariamente en cualquier área. Si quedara un área sobrecargada, se solicita a los estudiantes de dicha área, que cambien voluntariamente a las áreas descargadas. Si aún así no se obtuviera el equilibrio, los profesores tienen autoridad para cambiar estudiantes de un área a otra, hasta lograr cantidades semejantes en cada área.

Los equipos de trabajo no deberán ser mayores de cuatro estudiantes. Para facilitar reuniones, en la medida de lo posible, es recomendable que los estudiantes del equipo tengan afinidades de intereses, residencia y horario. Cada equipo de trabajo nombrará un coordinador, quien será el encargado de llevar el registro de las reuniones y de mantener la comunicación y cohesión, dentro y fuera de clase, con el profesor asesor.

Sobre cambios de equipo de trabajo. Los estudiantes tendrán un plazo máximo de dos semanas para solicitar al profesor asesor un cambio de área o de equipo de trabajo. Si se tratara de un cambio de área, la solicitud deberá estar justificada y su aprobación dependerá de los profesores de las áreas en cuestión. Si se tratara de un cambio de equipo de trabajo, queda a discreción del profesor asesor aceptarla o rechazarla. Después de las dos semanas, ningún estudiante podrá cambiar de área o equipo de trabajo.

Dada la naturaleza del curso de Métodos de Investigación, no se permitirá que un estudiante realice el proyecto de forma individual, salvo en casos de fuerza mayor y tras la aprobación previa de los tres profesores. En el eventual caso de que un equipo entero abandone Humanidades y quede sólo un estudiante, podrá ser considerada la posibilidad de permitirle trabajar de manera individual.

Sobre el tema. La selección del tema se debe realizar en concordancia con los objetivos del curso, pero también con los intereses del equipo de trabajo y de acuerdo con el criterio del profesor asesor.

Sobre el trabajo. Semanalmente, el equipo de trabajo deberá asistir a las asesorías según el horario de Métodos consignado por el Sistema de Educación General, allí entregarán los respectivos avances, junto con un registro de las reuniones realizadas durante la semana.

El informe escrito final de la investigación, encuadrado junto con el registro de las actividades realizadas durante el semestre (a modo de anexo), deberá ser entregado al profesor asesor, a más tardar, el último día lectivo del mes de octubre. El día en que corresponde exponer al equipo de trabajo, deberá haber, al menos una copia más del informe escrito, para que los otros dos docentes hagan las recomendaciones del caso. Para que no existan confusiones entre los docentes, deberá dejarse claro el tipo de paradigma o modelo investigativo usado por cada equipo de trabajo. Si existieran criterios encontrados entre los docentes, la nota final del equipo en cuestión, deberá quedar para después de que se reúnan ellos.

El último mes del ciclo estará destinado para las exposiciones de cada equipo de trabajo, los cuales deberán presentar su investigación ante la clase y los profesores respectivos de Humanidades, en un tiempo límite de 25 minutos. Para ello, se sortearán los turnos correspondientes en la sesión anterior de cada exposición.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Las evaluaciones que se realicen dependerán del criterio del docente. No obstante, podrán ser pruebas cortas, comprobaciones de lectura, presentaciones orales, tareas, informes escritos, investigaciones, debates, ensayos, o cualquier otro tipo que el docente crea conveniente. Se sugiere una evaluación acorde con el humanismo del curso, realizar un mínimo de cinco evaluaciones por cátedra, de las cuales, dos podrán ser exámenes o pruebas escritas.

La actividad desarrollada en Métodos y Técnicas de Investigación Académica debe aprobarse mediante los avances del proceso de investigación, más la exposición oral y el trabajo escrito final; todo lo cual deberá sumar al menos el equivalente a 7,0. De lo contrario, el estudiante reprobará automáticamente el Curso Integrado de Humanidades, aunque apruebe el resto de Cátedras.

6.1. Desglose por cátedras

ACTIVIDAD	PORCENTAJE
CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA	28%
Comprobaciones de lectura	8%
Actividades escritas, reflexión y análisis: informes o ensayos	5%
Prueba corta	5%
Actividades extra clase (noticia, películas, mesas redondas)	4%
Presentaciones orales, temas del día	6%
CÁTEDRA DE FILOSOFÍA	28%
Comprobaciones de lectura (incluye la lectura de un libro elegido por el docente)	10%
Pruebas cortas (máximo dos)	10%
Exposiciones y evaluaciones extra clase (máximo dos)	8%
CÁTEDRA DE LITERATURA	28%
Evaluaciones de comprobación de lectura (pruebas, diarios de doble entrada, etc.)	8%
Actividades escritas de reflexión y análisis (informes, ensayos, exámenes, etc.)	14%
Presentaciones orales y actividades extra clase (giras, exposiciones, mesas redondas, etc.)	6%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	16%
Evaluación del proceso (Individual, según registro de actividades realizadas por el equipo.)	6%
Exposición oral (Según el uso de materiales de apoyo y el dominio del tema.)	5%
Trabajo final escrito (Según coherencia de estilo y coherencia argumental.)	5%
TOTAL	100%

6.2. Lineamientos generales

- **Sobre el curso de Métodos y Técnicas de Investigación Académica.** La evaluación se registrará por los siguientes lineamientos:
 - La evaluación del proceso es individual. Para esto, el profesor contará con dos instrumentos. Primero, el equipo de trabajo en Métodos deberá llevar un registro de las reuniones, según el formulario para tal efecto. En cada sesión semanal con el profesor, el equipo de trabajo deberá presentar el avance de la investigación y una hoja de registro —debidamente llenada— por cada reunión que hayan tenido en la semana. Si no hubo reuniones en la semana deberán, por lo menos, presentar una hoja especificando que esa semana no hubo reuniones. El profesor asesor las firmará y devolverá a los estudiantes. Al final del semestre, el equipo de trabajo deberá presentar el registro de actividades completo y encuadernado, junto con el reporte escrito de la investigación.

El segundo instrumento de evaluación es un registro de asistencia que llevará el profesor, según el formulario para tal efecto. Al llegar a la sesión semanal, los estudiantes firmarán dicho registro. El equipo de trabajo debe reunirse, al menos, una vez además de la sesión semanal con el profesor.

La evaluación del informe escrito es colectiva. Para esto, el profesor seguirá los lineamientos estipulados por el formulario para tal efecto: estructura del trabajo, uso de las fuentes, capacidad crítica, argumentación y vocabulario, ortografía y redacción.

- La evaluación de la exposición incluye aspectos individuales y grupales a la vez. Para esto, el profesor seguirá los lineamientos estipulados por el formulario para tal efecto: organización del tiempo, uso de materiales de apoyo, capacidad crítica, argumentación y dicción y dominio escénico. Las exposiciones se realizarán en las últimas cuatro semanas de clases.

Dada la naturaleza integrada del curso de Humanidades, si el estudiante obtiene una nota inferior a 7.0 (equivalente a un 11,2%, según el porcentaje asignado) reprobará el Curso Integrado de Humanidades sin derecho a ampliación.

- **Examen de ampliación.** Con base en los artículos 21, 28 y 29 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y dada la naturaleza integrada del curso de Humanidades, el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 ó 6.5, debe realizar el examen de ampliación en las tres cátedras (Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura).

El examen de ampliación se elaborará en forma colegiada para los estudiantes de los diferentes grupos del curso que tengan derecho a presentarlo. Éste incluirá los contenidos de las tres cátedras, en una proporción igual para cada cátedra. El estudiante tendrá tres horas para realizar la prueba y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

- **Implementos tecnológicos.** En el desarrollo de las lecciones no se deben utilizar teléfonos celulares, reproductores de vídeo o música, u otros aparatos tecnológicos que alteren o distraigan la atención de la clase.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Historia de la Cultura

- Aguilera, Gabriel et al. *Reconversión militar en América Latina*. Guatemala: FLACSO, 1994.
- Alcántada Sáenz, Manuel. "¿Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina?". En: *Revista mexicana de sociología*. Nº 1 (enero-marzo) 1992.
- Altmann Borbón, Josette. *Costa Rica en América Latina: Historia inmediata*. San José: FLACSO, 1998.
- Araya, Pablo, Rafael Díaz y Luis Fernando Fernández (Comp.). *El desarrollo sostenible: un desafío a la política económica agroalimentaria*. San José: DEI, 1995.
- Barillas, Bayron. "La regionalidad, un reto para la sociedad civil centroamericana". En: *Brecha*. Año XV, Nº 2, marzo-abril, 1996, San José.
- Belt, Don. "El mundo del islam". *National Geographic*. 1 (10). 2002.
- Bethell, Leslie (ed.). *Historia de América Latina 6: América Latina contemporánea*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.
- Bobbio, Norberto, et. al. *¿Existe una teoría marxista del Estado?* Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1978.
- Bourdieu, Pierre y Loic Wacquant. "Una nueva vulgata planetaria". En: *Le Monde diplomatique*. Pierre Bourdieu. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.
- Bourdieu, Pierre. "La esencia del Neoliberalismo". En: *Le Monde Diplomatique*. Pierre Bourdieu. Santiago. Editorial Aún creemos en los sueños, 2002.
- Bourdieu, Pierre. *Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.
- Buci-Glucksmann, Christine. *Gramsci y el Estado*. México: Editorial Siglo XXI, 1978.
- Calderón Ortiz, Gilberto. "Notas sobre la globalización y su impacto en las economías y la sociedad". En *Antología sobre la integración centroamericana ante el reto de la globalización*. América Central: CRIES, 1996.
- Canto Chac, Manuel. "El nuevo papel de las organizaciones civiles" En: *Rostros y Voces de la Sociedad Civil*. Nº 00, julio/agosto, 1995, México.
- Carmagnani, Marcelo et al. *Para una historia de América I*. México. Fondo de Cultura Económica, 1999.

Cases, Cesare. *Crítica del marxismo liberal*. España: Editorial Península, 1970.

Chomsky, Noam y Heinz Dieterich, Stefan. *La aldea global*. 5ª edición. Buenos Aires: Txalaparta, 2000.

Chomsky, Noam. "La nueva guerra contra el terror". En: *La jornada-Perfil*. México. Noviembre 2001.

Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miguel. "Las transformaciones de la economía mundial". En: *Cuaderno de ciencias sociales*. Nº 77. San José: FLACSO, 1995.

Diercksens, Wim. *Los límites de un capitalismo sin ciudadanía*. San José: Editorial UCR-DEI, 1997.

Fages, J. R. *Introducción a las diferentes interpretaciones del marxismo*. España: Editorial OIKOS TAU, 1977.

Fuentes, Claudio y Francisco Rojas Aravena. "El patio trasero Estados Unidos y América Latina pos-Irak". *Nueva Sociedad*. 185. 2003.

Galeano, Eduardo. *Patatas arriba: La escuela del mundo al revés*. México: Editorial Siglo XXI, 1998.

Gallardo, Helio. "Notas sobre la sociedad civil". En: *Pasos (Segunda Época)*. Nº 57, enero / febrero, 1995.

González Casnova, Pablo (Coord.). *El Estado en América Latina: teoría y práctica*. México: Editorial Siglo XXI, 1990.

Gudynas, Eduardo. La privatización de la vida: América Latina ante las nuevas políticas ambientales neoliberales. En: *Frank Hinkelammert, Revista Pasos*. San José Nº 81 enero-feb- DEI. 1999.

Hinkelammert, Frank, "Las tareas futuras del Estado frente al mercado y la sociedad civil en el istmo centroamericano". En: *Democracia sin pobreza*. San José: DEI, 1999.

Hinkelammert, Franz J. "La caída de las torres". En: *Pasos*. 98.

Hirsch Joachim. "¿Qué es la globalización?". En: *Revista Realidad Económica*. Buenos Aires, Nº 147- 1997.

Hobsbawm Erick. *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Barcelona: Editorial Crítica-Grijalbo-Mondadori, 1996.

-----, *Primer mundo y tercer mundo después de la guerra fría*. Londres. Universidad de Londres: Birbeck College, 1998.

Iranzo Amatriain, Juan M. "La regionalización del descontento y la miseria: una dimensión descuidada de la globalización". En: *Revista Nómadas*. Enero-Julio 2002.

Jaguaribe, Helio. "Terrorismo e Islam". En: *Nueva Sociedad. Terrorismo y política*. Caracas. Ene-Feb, Nº 177, 2002.

Kahhat, Farid. ¿Quién teme al Islam? En: *Nueva Sociedad Terrorismo y política*. Caracas. Ene-Feb, Nº 177, 2002.

Lair, Eric. "El islamismo armado en la posguerra fría". En: *Nueva Sociedad*. Caracas. Ene-Feb, Nº 177, 2002.

Lander, Edgardo. "Los civilizados y los bárbaros". En: *Nueva Sociedad*. Caracas. Ene-Feb, Nº 177, 2002.

León Moncaya, Héctor. "Los movimientos sociales entre la condicionalidad y la globalización". En: *Nueva Sociedad*. Nº 178. Marzo-abril, 1997.

Maihold, Günter y Manuel Carballo Quintana. *¿Que será de Centroamérica? Gobernabilidad, legitimidad electoral y sociedad civil*. San Jose: Fundación Friedrich Ebert, 1994.

Marín Guzmán, Roberto. *El fundamentalismo islámico en el Medio Oriente Contemporáneo*. San José: EUCR, 2000.

Marín Guzmán, Roberto. *Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico*. San José, EUCR: 2003.

Menjivar, Rafael. *Informalidad cubana en Centroamérica*. San José, FLACSO, 1991.

Meyer, Jean. "¿Apocalipsis? ¡Now!". En: *Nueva Sociedad. Terrorismo y Política*. Caracas. Ene-Feb, Nº 177, 2002.

Miliband, Ralph. *El Estado en la sociedad capitalista*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1974.

Miniami, Isaac. *Transnacionalización y periferia semi-industrializada*. México: CIDE, 1984.

Morales, Abelardo y Martha I. Cranshaw. *Regionalismo emergente: redes de la sociedad civil e integración centroamericana*. San José: FLACSO, 1997.

Morales, Abelardo. *Oficios de paz y posguerra en centroamérica*. San José: FLACSO, 1995.

Negri, Antonio. "¿Existe una doctrina marxista del Estado? En *Pasos*. Nº 2-3. Oct. 1980 - Mar. 1981. México.

Paramio, Ludolfo. "Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo". En: Lechner et al. *Globalización política y partidos. Cuadernos de Ciencias Sociales*. 87. San José: FLACSO. 1986.

Pereyra, Carlos. "Proyecto nacional: Estado y sociedad civil". En *Suplemento Sábado* Nº 188. Periódico *Uno más uno*. 13 de junio 1981.

Pérez Brignoli. Héctor. *Historia económica de América Latina: economías de exportación y desarrollo capitalizado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1979.

Pérez Sáinz, Juan P. "Globalización y neoformalidad en América Latina". En: *Nueva Sociedad*. Nº 135, Barcelona 1986.

Pratt, Mary Louise. "Asalto rápido, ataque preventivo. El teatro doméstico de la guerra y las nuevas disidencias". *Nueva Sociedad*. Nº 185, Barcelona 2003.

Proyecto Estado de la Región. *Informe Estado en desarrollo humano sostenible*. San José: PEN, 1999.

Quesada Rodrigo. *El siglo de los totalitarismos (1871-1991)*. San José: EUNED, 1994.

Ramonet, Ignacio. *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo*. Madrid: Editorial Debate, 1997.

- Rea Becerra, Rautilio Tomás. "Del post-modernismo a la barbarie. La nueva fase del capitalismo". En *Revista Ciencias Sociales*. San José, Costa Rica. 2002.
- Rodríguez Sancho, Javier. "Un reconfigurado orden mundial interpretado desde América Latina y el Caribe en la segunda mitad del siglo XX", en *Revista del CESLA*. Universidad de Varsovia, No 12, pp.153-174. 2009
- Rojas Bolaños, Manuel. "Procesos electorales recientes y representatividad de los partidos políticos". En: Lecher, Norbert et al. *Globalización Política y partidos. Cuadernos de ciencias sociales* 87. San José: FLACSO.
- Sánchez Hernández, Carlos. "11 de setiembre 2002: ¿Dramático resultado de la agresiva política exterior estadounidense?". En: *Revista Nómadas*. Enero-Julio, 2002.
- Seminario Taller, *La sociedad civil regional y los procesos de integración*. San José: CSUCA, 1998.
- Simón, José Luis. "El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática". En: *Nuevo Mundo, Revista de Estudios Latinoamericanos*. Nº 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Stiglitz, Joseph E. *El malestar en la globalización*. Buenos Aires: Aguilar-Altea-Taurus-Alfaguara, 2002.
- Tahari, Malik. "Islam, fundamentalismo y terrorismo". En: *Pasos*, 102. 2002.
- Tornassini, Liciano. "Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina". En: *Nuevo Mundo*. México. Nº 2-3, abril-septiembre, 1995.
- Tokatlian, Juan Gabriel. "El orden sudamericano después de Irak". En: *Nueva Sociedad*. Nº 185, 2003.
- Vilas, Carlos. "Después de la revolución democrática y cambio social en Centroamérica". En: *Revista Mexicana de Sociología*. Nº 3 julio-septiembre, 1992.
- Weffort, Francisco. *¿Cuál democracia?* San José: FLACSO, 1993.
- Wolfgang Hiem. *Sustentabilidad: ¿un nuevo estilo de desarrollo para Centroamérica?* Heredia: EUNA, 1993.

7.2. Filosofía

- Badilla, Leda. "La mujer en el contexto del desarrollo". En: *Revista Reflexiones*. UCR. Facultad de Ciencias Sociales, Nº 50, setiembre 1996.
- Etienne Llano, Alejandro. *Protección de la persona humana en el derecho internacional*. México: Editorial Trillas, 1980.
- Freire, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Tierra Nueva, 1972.
- Gorostiaga, Xavier. *La Universidad ante los cambios globales*. Managua: UCA, 1980.
- Gutiérrez Pérez, Francisco. *Educación como praxis política*. San José: EDIPEC- Nueva Década, 1982.
- Hinkelammert, Franz J. *El huracán de la globalización. Instrumento pedagógico para educar en los derechos humanos. La solidaridad, la libertad, la justicia y la paz*.
- Lagarde, M. *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: UNAM, 1993.
- Lagarde, Marcela. *Identidad de género*. Managua: Centro Juvenil Olof Palme, 1980.
- Organización de las Naciones Unidas. *Declaración universal de derechos humanos*.
- Ortiz Gutiérrez, Javier. "El arco iris del género". En: Ortiz Gutiérrez, Javier. *Las cien preguntas y el arco iris del género*. San José: Fundación Gala, 1980.
- Ramírez, Edgar Roy. *La responsabilidad ética en ciencia y tecnología*. Cartago: Editorial TEC, 1987.
- Skutch, Alexander. *El ascenso de la vida*. San José: Editorial Costa Rica, 1991.
- Tamames, Ramón. *Ecología y desarrollo sostenible. La polémica sobre los límites*. Madrid: Alianza, 1995.

7.3. Literatura

- Amorós, Andrés. *Introducción a la novela contemporánea*. Salamanca: Anaya, 1966.
- Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.
- Bayón, Damián (rel.). *América latina en sus artes*. 9ª edición. México: UNESCO / Siglo XXI, 2000.
- Bellini, Guiseppe. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castaglia, 1986.
- Benedetti, Mario. *La muerte y otras sorpresas*. México: Siglo Veintiuno, 1968.
- Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. 3ª edición. Montevideo: Ceres, 1980.
- Berrón, Linda. *La cigarra autista*. San José: Editorial UNED, 1992.
- Alfredo Bryce Echenique. *Muerte de Sevilla en Madrid*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- Cortázar, Julio. *Relatos*. (Cuatro volúmenes) Madrid: Alianza, 1985.
- Cardenal, Ernesto. *Salmos*. Managua, Anama: 2002.
- Dalton, Roque. *Poesía escogida*. San José: EDUCA, 1983.

Monterroso, Augusto. *Obras completas y otros cuentos*. México: Mortiz, 1977.

Durán Luzio, Juan. *Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica*. Heredia: Universidad Nacional, 1979.

Fernández Moreno, César (comp.). *América Latina en su literatura*. México: UNESCO / Siglo XXI, 1975.

Fernández Retamar, Roberto. *Calibán: apuntes sobre la cultura de Nuestra América*. Buenos Aires: La Pléyade, 1973.

----. *Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones*. La Habana: Casa de las Américas, 1975.

Fuentes, Carlos. *La frontera de cristal: una novela en nueve cuentos*. México: Aguilar, 1995.

----. *Los días enmascarados*. México: Los Presentes, 1954.

Franco, Jean. *La cultura moderna en América Latina*. México: Joaquín Mortiz, 1971.

----. *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel, 1983.

García Márquez, Gabriel. *Los funerales de la Mamá Grande*. 3ª edición. Barcelona: Mondadori, 2000.

Íñigo Madrigal, Luis. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 1993.

Lafforgue, Jorge (comp.). *Nueva novela latinoamericana*. Buenos Aires: Paidós, 1974.

Loveluck M., Juan. *La novela hispanoamericana*. 3ª edición. Santiago: Universitaria, 1969.

Mejía Duque, Jaime. *Narrativa y neocoloniaje en América Latina*. Buenos Aires: Crisis, 1979.

Molina Jiménez, Iván. *La miel de los mudos y otros cuentos ticos ciencia ficción*. I. Molina J.: San José, 2003.

Odio, Eunice. *Los elementos terrestres*. San José: Editorial Costa Rica, 1984.

Ovares, Flora y Margarita Rojas. *100 años de literatura costarricense*. San José: Farben Norma, 1995.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza, 2001.

Peña Gutiérrez, Isaías. *Manual de la literatura latinoamericana*. 3ª edición. Bogotá: Educar, 1992.

Rama, Ángel. *Transculturación narrativa en América Latina*. 2ª edición. México: Siglo XXI, 1985.

Sábato, Ernesto. *La resistencia*. 3ª edición. Buenos Aires: Planeta, 2004.

Urrello, Antonio. *Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano*. Puebla: Premiá, 1986.

Valvuenza Prat, Ángel. *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. 5ª edición. Barcelona: Gustavo Gil, 1977.

Veiravé, Alfredo. *Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos*. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.

Watson, Peter. *Historia intelectual del siglo XX*. 2ª edición. Barcelona: Crítica, 2002.

Zea, Leopoldo (coord.). *América latina en sus ideas*. 3ª edición. México: UNESCO / Siglo XXI, 2000.

Zúñiga Zeledón, Daniel (ed.). *Lo que se canta en Costa Rica*. 12ª edición. San José: Universal, 1980.

7.4. Métodos y Técnicas de Investigación

Alfaro, Mario y Édgar Roy Ramírez. (1983) *Ética, ciencia y tecnología*. Cartago: ETCR.

Álvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis. (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.

Ander Egg, Ezequiel. (1974) *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas.

Anguera, María Teresa. (1996) *Metodología de la observación de las ciencias humanas*. San José: EUNED (reproducción del original de Cátedra / Teorema).

Arellano Galdames, Jaime. (1979) *Elementos de investigación: La investigación a través de su informe*. San José: EUCR.

Badilla Vargas, Maynor. (2007) *Lineamientos básicos para la elaboración de un proyecto de investigación*. San José y San Ramón, EFUNA.

Barrantes Chavarría, Rodrigo. (1999) *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. San José: EUNED.

Briones, Guillermo. (1991) *La investigación social y educativa*. Caracas: Convenio Andrés Bello.

Bunge, Mario. (1984) *Ciencia y desarrollo*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Carreño Huerta, Fernando. (1975) *La investigación bibliográfica: breve guía para la confección de trabajos escritos*. México: Grijalbo.

Chavarría Solano, Édgar y Ethel García Burchard (comp.). (2004) *Métodos y técnicas de investigación (Antología de lecturas)*. San Ramón: Sede de Occidente, UCR.

Duncan, Quince et al. (1986) *Guía para la investigación*. San José: Nueva Década.

Festinger, León. (1975) *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós.

Flores, Luz Emilia y Ana Teresa Pacheco. (1993) *La investigación como proceso de construcción del conocimiento*. Heredia: EUNA.

- Francia, Álvaro. (1995). *La investigación científica: Guía para confeccionar y redactar trabajos de investigación*. Buenos Aires: Hemisferio Sur.
- Gallardo, Helio. (1995) *Elementos de investigación académica*. San José: EUNED.
- Gibson, Quentin. (1982) *La lógica de la investigación social*. Madrid: Tecnos.
- Goyzueta, Sebastián. (1983) *Lo que podemos conocer*. Guatemala: Editorial de Textos Universitarios.
- Grupo de metodología de investigación social. (1981) *Metodología de la investigación social*. La Habana: Universidad de La Habana.
- Hernández Sampieri, Roberto *et al.* (1996) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Josiah, William. (1974) *Métodos de investigación social*. México: Trillas.
- Kourganoff, Vladimir. (1969) *La investigación científica*. Buenos Aires: EUDEBA.
- López Fernández, Ligia María y Elia María Van Patten. (1994) *La investigación bibliográfica y la presentación de un trabajo escrito*. San José: EUNED.
- Martínez, Miguel. (1996) *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual teórico-práctico. México: Trillas..
- May, Janet W. (2004) *Guía para la presentación de trabajos académicos*. Heredia: EUNA.
- Müller Delgado, Martha Virginia. (2000) *Guía para la elaboración de tesis y consultorio gramatical*. San José: EUCR.
- Muñoz Razo, Carlos. (1998) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prentice Hall.
- Piaget, Jean *et al.* (1995) *Tendencias de la investigación en las ciencias sociales*. Madrid: Alianza.
- Rojas Soriano, Raúl. (1990) *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés. REVISAR.
- Sierra y Bravo, Restituto. (1994) *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid: Paraninfo.