EG-0124 CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

Ciclo lectivo: I 2020
Requisito(s): ninguno
Correquisito(s): ninguno
Créditos: 6
Horas lectivas por semana: 8
Nivel de virtualidad: baja
Grupos: 011, 012, 013, 021, 022, 023, 024, 031, 032, 033, 041, 042, 043, 051, 052, 071
Profesores: por definir
Correo electrónico: por definir con cada profesor
Horas atención a estudiantes: 6 horas por definir (2 por cada Cátedra)

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La Universidad de Costa Rica es fundada con un sentido humanístico -rasgo inherente y consustancial de nuestra universidad-, el cual es institucionalizado en su *Estatuto Orgánico* en el artículo 114, donde propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

1.1. Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística del mundo.

1.2. Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.

1.3. Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

A partir de estos objetivos y desde una perspectiva humanística, es tarea prioritaria de este curso despertar el interés por la cultura y los distintos componentes de nuestro entorno. Ese interés debe fundamentarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial —particularmente de América Latina—, la cual permita la incorporación lúcida del estudiante a su realidad, así como el deseo de transformarla con el fin de conseguir el mejoramiento social. Esto debe lograrse mediante la promoción de instrumentos analíticos y críticos, propios de una visión universitaria y humanística.

Por la complejidad de los objetivos del curso, pero, ante todo, por la complejidad de la propia naturaleza humana, el Curso Integrado de Humanidades es abordado interdisciplinariamente desde las profesiones más afines a la concepción antropológica de la que parte, a saber: la Filosofía por su vinculación con el desarrollo de la conciencia racional y ética del futuro profesional; la Literatura que atiende los tópicos de la comunicación, discursivos y ficcionales; e Historia de la Cultura para comprender al ser humano como ser social sometido al devenir. Por otra parte, la actividad de Métodos y Técnicas de Investigación Académica complementa el quehacer de las cátedras comunes desde la investigación bibliográfica-documental.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Estudiar los orígenes de la Universidad, así como algunos hitos de su devenir histórico, para comprender la importancia y la necesidad de la educación superior, en tanto poseedora de autonomía, libertad de cátedra y vocación democratizadora.
2. Comprender al ser humano como un ser social ineludible y necesariamente caracterizado por su capacidad de pensamiento, comunicación y desarrollo histórico, para que, como futuro profesional, el estudiante pueda desarrollar una conciencia crítica y moral.
3. Desarrollar desde la filosofía, la historia y la literatura –como disciplinas que radicalmente se articulan con la concepción antropológica implícita en el objetivo anterior-, una formación integral y holística caracterizada por la actitud crítica y la vocación investigativa constantes.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Estudiar el instrumental teórico y metodológico de la Filosofía, para que el estudiante posea nuevas herramientas conceptuales para el análisis del acontecer humano.
2. Comprender los grandes debates que el contexto actual y futuro le presenta a la filosofía, de manera que el estudiante asuma una posición solvente frente a estos.
3. Estudiar los procesos históricos del desarrollo de América Latina y el Caribe en el contexto global de los últimos doscientos años, con el fin de comprender sus diversas dinámicas sociales.
4. Analizar las crisis y sus consecuencias en los procesos históricos de América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX, para comprender sus relaciones con los procesos de globalización contemporánea en el orden económico, social y cultural.
5. Relacionar la genética textual con los problemas fundamentales de nuestro mundo, como acercamiento crítico y humanístico al discurso literario.
6. Identificar la propuesta crítica de los textos literarios, para una revisión de la realidad mundial y latinoamericana de los siglos XX y XXI.
7. Analizar la importancia social, epistemológica y ética de la investigación bibliográfica-documental en el quehacer académico.
8. Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes.
9. Elaborar un proyecto de investigación bibliográfica-documental, que cumpla con los requerimientos académicos.

IV. CONTENIDOS

I UNIDAD: Universidad y sociedad [Semanas de la 1 a la 6]

Semana	Contenidos	Lecturas	Actividades
1	La universidad y su misión humanística		
2	La sociedad costarricense y la función de la Universidad de Costa Rica	"La respuesta de la Universidad de Costa Rica a la crisis de la cultura contemporánea" de Isaac Felipe	Mesa redonda para analizar la lectura, con un participante por cátedra, en todos los bloques de horario en que se imparte el curso.
3	La formación humanística universitaria	"Humanidades: concepto e identidad" de Alberto Saladino García	
4-6	Las disciplinas humanísticas	"Las disciplinas humanísticas" de Ciriaco Morón Arroyo	**Conferencia Inaugural del SEG** • Tema: por definir • Conferencista: José María Gutiérrez

II UNIDAD: Un siglo que inicia/Un mundo que cambia (primera mitad de siglo XX) [Semanas de la 7 a la 16]

Contenidos y lecturas por cátedra		
Cátedra de Historia	Cátedra de Filosofía	Cátedra de Literatura
A. Las herencias de la historia latinoamericana: entre el colonialismo y el imperialismo: • La herencia colonial en la formación de los Estados latinoamericanos. • De la Doctrina Monroe a la "Política del buen vecino". • Modelo liberal y auge agroexportador: especialización productiva y capitales extranjeros. • LECTURAS: Pérez Brignoli, H. (2018). *Historia Global de América Latina. Del Siglo XXI a la Independencia.* Capítulo 1. La Desesperación de Bolívar. Las independencias en perspectivas comparadas, pp. 88-118. **B. Transformaciones del capitalismo entre 1873 y la I Guerra Mundial en América Latina** • De la guerra hispano-antillano-norteamericana a la intervención extranjera en Cuba, Haití y Puerto Rico. • Era del intervencionismo: Creación de Panamá (1903) y ocupación de Nicaragua (1912-1933). • Revoluciones y movimientos sociopolíticos: Revolución Mexicana (1910-1940) y Reforma de Córdoba (1918). • Resistencias: luchas de trabajadores, movimientos campesinos. • LECTURAS: Pérez Brignoli, H. (2018). *Historia Global de América Latina. Del Siglo XXI a la Independencia.* Capítulo 6. "Banana Republics" y la "Fábula del tiburón y las sardinas", pp. 450-475. VÍDEOS: Documental de la Deutsche Welle, "Sobre las bananas y las repúblicas" (2018). **C. Procesos culturales de América Latina y el Caribe** • Cultura de creación: Modernismo, latinoamericanismo, vanguardismo. • LECTURAS: Williamson, E. (2013) *Historia de América Latina.* Capítulo VIII. "Civilización y barbarie": sucesos literarios y culturales	**A. ¿Cómo hacer filosofía:** • Panorama general e instrumental filosófico. • LECTURAS: • Pardo, J. L. (2012). "La figura del filósofo". En: J. J. García Norro (coord.). *Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el S. XXI*. (pp. 19-34). Madrid: Editorial Síntesis S. A. • Rovira, R. (2012). "Las disciplinas filosóficas" En: J. J. García Norro (coord.). *Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el S. XXI*. (pp. 35-66). Madrid: Editorial Síntesis S. A. **B. Epistemología, ideología y conciencia**: • Epistemología, gnoseología y teoría del conocimiento. • Mitos y Logos • Ideología y conciencia. • LECTURAS: • Campos Madrigal, J. E. *Del Mithos al Logos. La filosofía como pensar crítico radical: el conflicto entre razón versus creencia.* • Corrales, G. *Aproximaciones filosóficas para la comprensión de la conciencia y su relación con la ideología*. **C. Filosofía de los sistemas políticos:** • Marco ideológico del capitalismo: liberalismo y pragmatismo. • Marco ideológico del socialismo: Comunismo, socialismo y anarquismo. • LECTURAS: • Valverde, F. *Fundamentos filosóficos del liberalismo*. • Valverde, F. *El pragmatismo y su influencia en la sociedad*	**A. La palabra de Nuestra América** • Pensamiento de fin de siglo: Crisis al final del siglo. • LECTURA: "Nuestra América" de José Martí. • Literatura de fin de siglo. El modernismo. • LECTURAS: "Oda a Roosevelt", "La cabeza del rawí" y "El rey burgués" de Rubén Darío. **B. Literatura y política:** • Nuestra América para nosotros. LECTURA: "West Indies Ltd." de Nicolás Guillén. • La realidad americana: Regionalismo y criollismo. Un vistazo a la barbarie. • LECTURA: "La honra" y "El negro" de Salvador Salazar Arrué (Salarrué). **C. El rechazo de la razón:** • América a la vanguardia. LECTURAS: "Arte poética" de Vicente Huidobro; "Espergesia" de César Vallejo; "Es la baba" y "Llorar a lágrima viva" de Oliverio Girondo. • El mestizaje omnipresente. LECTURA: "Leyenda del volcán" de Miguel Ángel Asturias. • La reivindicación de la barbarie. La persistencia del mito. LECTURAS: "El cántaro roto" de Octavio Paz. NOVELA Juan Rulfo: *Pedro Páramo*.

(primera parte) pp.283-305. • VÍDEOS: La Princesa Paca. Televisión Española. • García Márquez, Gabriel. *Discurso del Premio Nobel de Literatura*. 1982.	*contemporánea*. • Sartre, J. P. *El existencialismo es un humanismo*.	

Contenidos. Métodos y Técnicas de Investigación Académica

Semana	Contenidos	Actividades	Responsables	Lecturas obligatorias
1 a 5	Conocimientos básicos para iniciar proceso de elaboración del proyecto. // Definición de subgrupos y temáticas tentativas.	Estudio teórico sobre: investigación científica, proyecto de investigación y partes del proyecto.	Los tres profesores, una lección a cargo de cada uno.	Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo I: Fundamentos del conocimiento científico. En *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo.* 2 da. ed. (pp. 1-36). San José: EUNED. Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo II: ¿Qué es investigación? En *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo.* 2 da. ed. (pp. 37-70). San José: EUNED.
	Estrategias de búsqueda, en portales, repositorios internacionales, bases de datos científicas en texto completo y de libros electrónicos, etc.	Talleres de la Biblioteca y/o conferencias de expertos.	Cada subgrupo y los tres profesores	
6 a 9	I Avance del proyecto (evaluable)	Elaboración del proyecto: Tema, objetivos, problema, estado de la cuestión, bibliografía preliminar.	Cada subgrupo con el profesor responsable.	Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo III: Paradigmas y enfoques de la investigación científica. En *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. 2 da. ed. (pp. 71-104). San José: EUNED. Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo IV: Etapas de una investigación. En *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. 2 da. ed. (pp. 105-148). San José: EUNED. Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo V: ¿Cómo se hace una investigación? En *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque*

				cualitativo y cuantitativo. 2 da. ed. (pp. 149-252). San José: EUNED.
10 a 13	Proyecto final de investigación (evaluable)	Elaboración etapas finales del proyecto: Marco teórico-conceptual y Marco metodológico.	Cada subgrupo con el profesor responsable.	Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo V: ¿Cómo se hace una investigación? En *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo.* 2 da. ed. (pp. 149-252). San José: EUNED.
14 a 16	Dominio conceptual, metodológico, habilidades y destrezas expositivas, etc. (evaluable)	Exposición de proyectos finales.	Cada subgrupo y los tres profesores	Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo V: ¿Cómo se hace una investigación? En *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo.* 2 da. ed. (pp. 149-252). San José: EUNED.

Notas para Métodos y Técnicas de Investigación Académica

1. La investigación será de carácter bibliográfico-documental (lo aprendido se complementará -posteriormente- con la investigación social desarrollada en los Seminarios de Realidad Nacional y, preferiblemente, luego implementada en el Trabajo Comunal Universitario).
2. En EG0124 Curso Integrado de Humanidades I se realizará un proyecto de investigación desde la modalidad pedagógica de taller donde se aprende haciendo, es decir, el proceso será teórico-práctico. (Productos pretendidos: el proyecto debidamente elaborado y su exposición).
3. En EG0125 Curso Integrado de Humanidades II se desarrollará la investigación pero, necesariamente, partiendo de alguno de los proyectos previamente elaborados en EG0124 Curso Integrado de Humanidades I. (Productos pretendidos: Investigación y defensa final de la investigación, ante todo el grupo y los tres profesores).
4. Se organizarán al menos dos actividades extra clase, sobre investigación y con expertos en la materia, para ilustrar mejor el proceso de enseñanza aprendizaje.
5. Cada subgrupo de trabajo, en cada una de sus reuniones, levantará una bitácora que deberá entregar semanalmente al docente responsable. (Ver anexo No. 1: Bitácora de reunión).
6. Las evaluaciones las realizará el profesor responsable, pero en las sesiones en que se exponga ante todo el grupo, los otros docentes podrían realizar observaciones y sugerir calificación al docente responsable del subgrupo.
7. No se permitirá realizar trabajos individuales. Cada subgrupo de investigación deberá estar conformado por 3 ó 4 estudiantes.

V. METODOLOGÍA

El Curso Integrado de Humanidades constituye un foro de discusión y análisis de los principales procesos históricos, ideas, pensamientos, discursos y textos literarios. La metodología utilizada se basa en diversas técnicas tales como: foros, diálogos académicos, clases magistrales, actividades lúdicas y cualquier otra que se acuerde, la cual facilite la formación crítica del estudiante, de modo que esté en capacidad de asumir su responsabilidad ante la realidad social.

El desarrollo de las clases se basará en las lecturas y textos establecidos por las cátedras. Además, de ser necesario, se indicará la lectura complementaria de uno o más textos.

VI. EVALUACIÓN

Cada cátedra……28%

- 20% Dos pruebas por cátedra, las cuales que pueden ser: comprobaciones de lectura, tareas, ensayos, álbum, entre otros.
- 8 % Informe(s) de actividades extra-clase (máximo dos por cada Cátedra)
- **NOTA**: Algunas de estas pruebas o informes pueden ser trabajados conjuntamente entre 2 ó 3 cátedras, previo acuerdo entre los docentes y evaluando cada uno la especificidad de su materia.

Métodos y Técnicas de Investigación Académica……16%

- 4 % I Avance del proyecto de investigación
- 4% Exposición de proyectos finales
- 8% Informe escrito del proyecto final de investigación
- **NOTA:** De acuerdo con los artículos 21, 28 y 29 del *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*, y dada la naturaleza integrada del curso, el estudiante que obtenga un promedio de 6,0 ó 6,5 debe realizar el examen de ampliación en las tres cátedras (Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura), con un tiempo para su realización de tres horas y una nota mínima de 7,0.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson Imbert, E. (1971). *Historia de la literatura hispanoamericana*. 5 ta. ed.. México: Fondo de Cultura Económica.

Ariel, J. et. al. (1992) *Universidad y crisis.* Managua: EDUCA.

Azofeifa, I. F. (1971). La respuesta de la Universidad de Costa Rica a la crisis de la cultura contemporánea. *Revista Káñina*, XVII (1), enero-junio, 1993, pp. 89-95.

Barrantes, R. (2016). *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. 2 da. ed. San José: EUNED.

Bellini, G. (1986). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castaglia.

Bethell, L. (ed.). "América Latina y la economía internacional, 1870-1914" y "América Latina y la economía internacional desde la primera guerra mundial hasta la depresión mundial. *Historia de América Latina: economía y sociedad (1870-1930)*, Capítulos 1 y 2 Tomo 7.

Bolaños, L. (1991). Literatura: Aproximaciones de lectura. Signos, lenguajes y discursos sociales. *Antología de la Cátedra de Comunicación y Lenguaje de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica*. San José: Nueva Década. pp. 194-210.

Borges, J. L. (1941). *Las ruinas circulares. El jardín de senderos que se bifurcan*. Recuperado de https://www.literatura.us/borges/ruinas.html

Briceño Guerrero, J. M. (2005*)* "La Situación cultural y la autoconsciencia de Latinoamérica y el Caribe". *Comunicación, integración y cultura.* Mérida: Universidad de Los Andes.

Bulmer-Thomas, V. (1999). Política, desempeño y cambio estructural en los años treinta, Cap. VII. *Historia Económica de América Latina*. *Para una historia de América I: Las estructuras*. México: Fondo de Cultura Económica.

Burns, B. (1990). *La pobreza del progreso: América Latina en el siglo XIX.* México: Siglo XXI.

Buss, H. (2006) *Raíces de la Sabiduría.* México: Internacional Thonson Editores.Pérez-Brignoli, H. (1979). *Historia económica de América Latina*. Barcelona: Crítica.

Calvo, M. (2018) *Filosofía para la era digital.* Barcelona: Editorial Almuzara, S. I.

Carmagnani, M., Bulmer-Thomas, V. (1990). La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. Cap. VI. *Historia Económica de América Latina.* México*:* Fondo de Cultura Económica*.*

Castro, T., Oliver, O. (2005) *Poder y política en América Latina.* México: Siglo XXI editores.

Darío, R. (1977). *Poesías completas*. 10ª ed. Madrid: Aguilar.

De Beauvoir, S. (1966). *¿Para qué sirve la literatura?* Recuperado de https://www.scribd.com/document/ 346062182/Para-Que-Sirve-La-Literatura-Simone-de-Beauvoir

Deleuze, G. y Guattari, F. (2015) *¿Qué es la filosofía?.* Barcelona: Editorial Anagrama.

Díaz, David. (2007). *La construcción de la nación: teoría e historia.* San José, Costa Rica: Editorial UCR.

Fernández Moreno, C. (comp.). (1975). *América Latina en su literatura*. México: UNESCO / Siglo XXI.

Fernández Retamar, R. (1973). *Calibán: apuntes sobre la cultura de Nuestra América*. Buenos Aires: La Pléyade.

Fernández Retamar, R. (1975). *Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones*. La Habana: Casa de las Américas.

Figueroa, C. (2001). Dictaduras, torturas y terror en América Latina. *Bajo el Volcán*, 2(3), pp. 53-74.

Fonseca, E. (1998). *Centroamérica: su historia.* San José, Costa Rica: FLACSO: EDUCA.

Franco, J. (1971). La cultura moderna en América Latina. México: Joaquín Mortiz.

Fromm, E. (1970) *Marx y su concepto de hombre.* México: Fondo de Cultura Económica.

García Norro, J. J. (2012). *Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el S. XXI*. Madrid: Editorial Síntesis S. A.

García Saladino, A. (1994). Humanidades: Concepto e identidad. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-Humanidades-6148339%20(6).pdf

Giménez, L. (1991). *Caribe y América Latina.* Caracas: Monte Ávila Editores.

Guillén, N. (1952). *Sóngoro Cosongo / Motivos del son / West Indies Ltd. / España*. 8 va. ed. Buenos Aires: Losada.

Gutiérrez, J. M. (2019). *Reflexiones desde la academia: universidad, ciencia y sociedad*. San José, Costa Rica: Editorial Arlekín.

Franco, J. (1983). *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel.

Halperin Donghi, T. (2000). *Historia Contemporánea de América Latina.* Madrid: Alianza Editorial.

Harari, Y. (2018). *21 lecciones para el siglo XXI.* México. Pinguin Random House Grupo Editorial.

Hottois, G. (2013). Humanismo, transhumanismo, posthumanismo. *Revista Colombiana de Bioética*. Vol. 8 No. 2, julio-diciembre, pp. 167-192. Recuperado de http://www. bioeticaunbosque.edu.co/publicaciones/ Revista/ rev82/arti11_Gilberthottoistraduccion.pdf

Huxley, A. (2017) *Literatura y ciencia. El humanismo frente al progreso científico tenológico.* Barcelona:

Íñigo Madrigal, L. (1993). Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Cátedra.

Jaspers, K (1985) *La filosofía.* México: Fondo de Cultura Económica.

Jensen, H. (1995). *Universidad, ciencia y humanismo.* San José: Tecnociencia.

Jiménez, M. (2011). De la plantación a la taza de café: café y capitalismo en los Estados Unidos, 1830-1930. *Café,*

sociedad y relaciones de poder en América Latina. Heredia: EUNA.

Lynch, J. (2001). *América Latina: entre colonia y nación.* Barcelona: Editorial Crítica.

Lynch, J. (1983). *Las revoluciones hispanoamericanas. 1808-1826*. Barcelona: Ariel.

Marlasca, A. (2007) *Introducción a la ética.* San José: Editorial UNED.

Martí, J. (1991). *Nuestra América*. La Habana: Centro de Estudios Martianos Casa de las Américas.

Morón Arroyo, C. (1998). *Las humanidades en la era tecnológica*. Oviedo: Nobel.

Oviedo, J. M. (2001). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza.

Paz Velázquez, F. (2000). Función plural de la literatura al servicio del hombre. *Cien años de literatura hispanoamericana 1898-1998: cuatro asedios a las rupturas literarias de América Latina*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 31-37.

Peña Gutiérrez, I. (1992). *Manual de la literatura latinoamericana*. 3 ra. ed. Bogotá: Educar.

Pérez-Brignoli, H. (2018). *Historia Global de América Latina. Del siglo XXI a la Independencia.* Madrid: Alianza Editorial.

Quesada, R. (1994). *El siglo de los totalitarismos (1871-1991)*. San José: EUNED.

Quiroga, H. (2006). El hombre artificial. *Axxón*, No. 163, junio. Recuperado de http://axxon.com.ar/rev/163/c-163cuento19.htm

Rama, Á. (1985). *Transculturación narrativa en América Latina*. 2 da. ed. México: Siglo XXI.

Rouquié, A. (1989). *América Latina. Introducción al extremo occidente.* México: Siglo XXI Editores.

Rulfo, J. (1997).*Toda la obra*. Madrid: UNESCO / ALLCA XX.

Salazar Arrué, S. (1999). *Cuentos de barro*. San Salvador: CONCULTURA. Recuperado de https://www.scribd.com/doc/12297595/Salazar-Arrue-Salvador-Salarrue-Cuentos-de-Barro

Samper, M., Roseberry, W. & Gudmunson, L. (2011). *Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina.* Heredia: EUNA.

Sempat Assadourian, C. (1983). *El sistema de la economía colonial. El mercado interior, regiones y espacio económico.* México: Nueva Imagen

Serbin, A. (1989) *El Caribe ¿zona de paz? Geopolítica, integración y seguridad.* Caracas: Ed. Nueva Sociedad.

Tünnerman, C. (1992). *Universidad, Historia y Reforma.* Managua: Editorial UCA.

UNESCO. (1998) *La Educación Superior en el siglo XXI. Visión y acción.* París: UNESCO

Universidad Nacional de Córdoba. (1918). *Manifiesto liminar de la reforma de Córdoba*. Recuperado de https://www.unc.edu.ar/sobre-la-unc/manifiesto-liminar

Urrello, A. (1986). *Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano*. Puebla: Premiá.

Valvuena Prat, Á. (1977). *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. 5 ta. ed. Barcelona: Gustavo Gil.

Véjar, C. (2013). La proyección universal del Gran Caribe. *Cuadernos Americanos.* N° 146. Nueva época. Año XXVII. Vol. 4. Octubre-diciembre.

Wahl, J. (1954) *Introducción a la filosofía.* México: Fondo de Cultura Económica.

Ward, T. (2004). *La Resistencia cultural. La nación en el ensayo de las Américas.* Lima: Editorial Universitaria, Universidad Ricardo Palma.

Watson, P. (2002). *Historia intelectual del siglo XX*. 2 da. ed. Barcelona: Crítica.

Williams, B. (2017) *La filosofía como una disciplina humanística.* México. Fondo de Cultura Económica.

Williamson, E. (2013). *Historia de América Latina.* México: Fondo de Cultura Económica

Wünderich, V. (1995) *Sandino: una biografía política.* Managua: Nueva Nicaragua.

Zermeño, S. (2000). Las Fracturas del Estado en América Latina. En: *Estado y política en América Latina*. Ed. Preparada por Norbert Lechner. México: Siglo XXI Editores.

VIII. ANEXOS

Anexo 1. Guía para el esquema del proyecto de investigación en Métodos y Técnicas de Investigación Académica[1]

En EG0124 Curso Integrado de Humanidades I, los subgrupos de estudiantes deberán aprender a elaborar un proyecto de investigación, el cual debe cumplir con el siguiente esquema:

1) PORTADA: Contiene los siguientes aspectos:

CENTRADO Y PARTE SUPERIOR:
- Nombre de la institución
- Sede de Occidente
- Sistema de Educación General
- EG0124 Curso Integrado de Humanidades I
- Número de grupo

CENTRADO EN LA PÁGINA:
- Título del trabajo
- Nombres y apellidos de los autores
- Nombre del profesor tutor

CENTRADO EN LA PARTE INFERIOR:
- Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro
- Ciclo y año

2) TEMA DE INVESTIGACIÓN

3) PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:
- Delimitación
- Planteamiento
- Justificación

4) OBJETIVOS
- Generales
- Específicos

5) ESTADO DE LA CUESTIÓN

6) MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO (o por separado)

7) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

8) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

9) ANEXOS

[1] Se deben utilizar las normas APA sexta edición: https:www.colconectada.com/normas-apa/

Anexo 2. Bitácora de reunión semanal

BITÁCORA DE REUNIÓN SEMANAL

Hoja Nº _____ Profesor tutor: _____

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

MIEMBROS PRESENTES
(ESPECIFICAR EL COORDINADOR)
1.
2.
3.
4.

MIEMBROS AUSENTES:

FECHA:	**HORA DE INICIO:**	**HORA DE CONCLUSIÓN:**

LUGAR DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES REALIZADAS:

TAREAS PENDIENTES:

Tarea	Responsable	Fecha

FIRMA DEL PROFESOR TUTOR
(NULO SIN FIRMA)