



EG-0124 CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

Ciclo lectivo: II 2020

Requisito(s): ninguno

Correquisito(s): ninguno

Créditos: 6

Horas lectivas por semana: 8

Nivel de virtualidad: virtual

Grupos: 011, 012, 013, 021, 022, 023, 024, 031, 032, 033, 041, 042, 043, 051, 052, 071

Profesores: por definir

Correo electrónico: por definir con cada profesor

Horas atención a estudiantes: 6 horas por definir (2 por cada Cátedra)

Fecha de aprobación del programa: 20 de julio del 2020

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La Universidad de Costa Rica es fundada con un sentido humanístico -rasgo inherente y consustancial de nuestra universidad-, el cual es institucionalizado en su *Estatuto Orgánico* en el artículo 114, donde propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- 1.1. Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística del mundo.
- 1.2. Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- 1.3. Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

A partir de estos objetivos y desde una perspectiva humanística, es tarea prioritaria de este curso despertar el interés por la cultura y los distintos componentes de nuestro entorno. Ese interés debe fundamentarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial —particularmente de América Latina, la cual permita la incorporación lúcida del estudiante a su realidad, así como el deseo de transformarla con el fin de conseguir el mejoramiento social. Esto debe lograrse mediante la promoción de instrumentos analíticos y críticos, propios de una visión universitaria y humanística.

Por la complejidad de los objetivos del curso, pero, ante todo, por la complejidad de la propia naturaleza humana, el Curso Integrado de Humanidades es abordado interdisciplinariamente desde las profesiones más afines a la concepción antropológica de la que parte, a saber: la Filosofía por su vinculación con el desarrollo de la conciencia racional y ética del futuro profesional; la Literatura que atiende los tópicos de la comunicación, discursivos y ficcionales; e Historia de la Cultura para comprender al ser humano como ser social sometido al devenir. Por otra parte, la actividad de Métodos y Técnicas de Investigación Académica complementa el quehacer de las cátedras comunes desde la investigación bibliográfica-documental.

Asimismo, en atención a lo dispuesto en la Resolución R-158-2020, emitida por la Rectoría el pasado 1 de junio de 2020, este curso se desarrollará bajo la modalidad virtual. Cada profesor deberá informar, al inicio del ciclo lectivo, los datos correspondientes a los recursos tecnológicos utilizados para tal efecto.

2. OBJETIVOS GENERALES

1. Estudiar los orígenes de la Universidad, así como algunos hitos de su devenir histórico, para comprender la importancia y la necesidad de la educación superior, en tanto poseedora de autonomía, libertad de cátedra y vocación democratizadora.
2. Comprender al ser humano como un ser social ineludible y necesariamente caracterizado por su capacidad de pensamiento, comunicación y desarrollo histórico, para que, como futuro profesional, el estudiante pueda desarrollar una conciencia crítica y moral.
3. Desarrollar desde la filosofía, la historia y la literatura –como disciplinas que radicalmente se articulan con la concepción antropológica implícita en el objetivo anterior-, una formación integral y holística caracterizada por la actitud crítica y la vocación investigativa constantes.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Estudiar el instrumental teórico y metodológico de la Filosofía, para que el estudiante posea nuevas herramientas conceptuales para el análisis del acontecer humano.
2. Comprender los grandes debates que el contexto actual y futuro le presenta a la filosofía, de manera que el estudiante asuma una posición solvente frente a estos.
3. Estudiar los procesos históricos del desarrollo de América Latina y el Caribe en el contexto global de los últimos doscientos años, con el fin de comprender sus diversas dinámicas sociales.
4. Analizar las crisis y sus consecuencias en los procesos históricos de América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX, para comprender sus relaciones con los procesos de globalización contemporánea en el orden económico, social y cultural.
5. Relacionar la genética textual con los problemas fundamentales de nuestro mundo, como acercamiento crítico y humanístico al discurso literario.
6. Identificar la propuesta crítica de los textos literarios, para una revisión de la realidad mundial y latinoamericana de los siglos XX y XXI.
7. Analizar la importancia social, epistemológica y ética de la investigación bibliográfica-documental en el quehacer académico.
8. Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes.
9. Elaborar un proyecto de investigación bibliográfica-documental, que cumpla con los requerimientos académicos.

4. CONTENIDOS

4.1. UNIDAD I. Universidad y sociedad [Semanas de la 1 a la 6]

Semana	Contenidos	Lecturas	Actividades
1	La universidad y su misión humanística		
2	La sociedad costarricense y la función de la Universidad de Costa Rica	“La respuesta de la Universidad de Costa Rica a la crisis de la cultura contemporánea” de Isaac Felipe	Mesa redonda para analizar la lectura, con un participante por cátedra, en todos los bloques de horario en que se imparte el curso.
3	La formación humanística universitaria	“Humanidades: concepto e identidad” de Alberto Saladino García	
4-6	Las disciplinas humanísticas	“Las disciplinas humanísticas” de Ciriaco Morón Arroyo	Conferencia Inaugural del SEG <ul style="list-style-type: none"> • Tema: por definir • Conferencista: José María Gutiérrez

4.2. UNIDAD II. Un siglo que inicia/Un mundo que cambia (primera mitad de siglo XX) [Semanas de la 7 a la 16]

Contenidos y lecturas por cátedra		
Cátedra de Historia	Cátedra de Filosofía	Cátedra de Literatura
<p>A. Las herencias de la historia latinoamericana: entre el colonialismo y el imperialismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La herencia colonial en la formación de los Estados latinoamericanos. • De la Doctrina Monroe a la “Política del buen vecino”. • Modelo liberal y auge agroexportador: especialización productiva y capitales extranjeros. • LECTURAS: Pérez Brignoli, H. (2018). <i>Historia Global de América Latina. Del Siglo XXI a la Independencia</i>. Capítulo 1. La Desesperación de Bolívar. Las independencias en perspectivas comparadas, pp. 88-118. <p>B. Transformaciones del capitalismo entre 1873 y la I Guerra Mundial en América Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la guerra hispano-antillano-norteamericana a la intervención extranjera en Cuba, Haití y Puerto Rico. • Era del intervencionismo: Creación de Panamá (1903) y ocupación de Nicaragua (1912-1933). • Revoluciones y movimientos sociopolíticos: Revolución Mexicana (1910-1940) y Reforma de Córdoba (1918). • Resistencias: luchas de trabajadores, movimientos campesinos. • LECTURAS: Pérez Brignoli, H. (2018). <i>Historia Global de América Latina. Del Siglo XXI a la Independencia</i>. Capítulo 6. “Banana Republics” y la “Fábula del tiburón y las sardinas”, pp. 450-475. VÍDEOS: Documental de la Deutsche Welle, “Sobre las bananas y las repúblicas” (2018). <p>C. Procesos culturales de América Latina y el Caribe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura de creación: Modernismo, latinoamericanismo, vanguardismo. • LECTURAS: Williamson, E. (2013) <i>Historia de América Latina</i>. Capítulo VIII. “Civilización y barbarie”: sucesos literarios y culturales (primera parte) pp.283-305. • VÍDEOS: La Princesa Paca. Televisión Española. • García Márquez, Gabriel. <i>Discurso del Premio Nobel de Literatura</i>. 1982. 	<p>A. ¿Cómo hacer filosofía?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panorama general e instrumental filosófico. • LECTURAS: • Pardo, J. L. (2012). “La figura del filósofo”. En: J. J. García Norro (coord.). <i>Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el S. XXI</i>. (pp. 19-34). Madrid: Editorial Síntesis S. A. • Rovira, R. (2012). “Las disciplinas filosóficas” En: J. J. García Norro (coord.). <i>Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el S. XXI</i>. (pp. 35-66). Madrid: Editorial Síntesis S. A. <p>B. Epistemología, ideología y conciencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epistemología, gnoseología y teoría del conocimiento. • Mitos y Logos • Ideología y conciencia. • LECTURAS: • Campos Madrigal, J. E. <i>Del Mythos al Logos. La filosofía como pensar crítico radical: el conflicto entre razón versus creencia</i>. • Corrales, G. <i>Aproximaciones filosóficas para la comprensión de la conciencia y su relación con la ideología</i>. <p>C. Filosofía de los sistemas políticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco ideológico del capitalismo: liberalismo y pragmatismo. • Marco ideológico del socialismo: Comunismo, socialismo y anarquismo. • LECTURAS: • Valverde, F. <i>Fundamentos filosóficos del liberalismo</i>. • Valverde, F. <i>El pragmatismo y su influencia en la sociedad contemporánea</i>. • Sartre, J. P. <i>El existencialismo es un humanismo</i>. 	<p>A. La palabra de Nuestra América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento de fin de siglo: Crisis al final del siglo. • LECTURA: “Nuestra América” de José Martí. • Literatura de fin de siglo. El modernismo. • LECTURAS: “Oda a Roosevelt”, “La cabeza del rawi” y “El rey burgués” de Rubén Darío. <p>B. Literatura y política:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuestra América para nosotros. LECTURA: “West Indies Ltd.” de Nicolás Guillén. • La realidad americana: Regionalismo y criollismo. Un vistazo a la barbarie. • LECTURA: “La honra” y “El negro” de Salvador Salazar Arrué (Salarrué). <p>C. El rechazo de la razón:</p> <ul style="list-style-type: none"> • América a la vanguardia. LECTURAS: “Arte poética” de Vicente Huidobro; “Espergesia” de César Vallejo; “Es la baba” y “Llorar a lágrima viva” de Oliverio Girondo. • El mestizaje omnipresente. LECTURA: “Leyenda del volcán” de Miguel Ángel Asturias. • La reivindicación de la barbarie. La persistencia del mito. LECTURAS: “El cántaro roto” de Octavio Paz. NOVELA Juan Rulfo: <i>Pedro Páramo</i>.

4.3. Contenidos. Métodos y Técnicas de Investigación Académica

Semana	Contenidos	Actividades	Lecturas
Del 10 al 15 de agosto	Programa de curso y pautas de trabajo.	Diagnóstico sobre acceso a <i>internet</i> y recursos digitales. Integración de subgrupos; elección de cátedra.	
Del 17 al 22 de agosto	Fundamentos del conocimiento científico: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento científico: epistemología, teoría(s), paradigmas, métodos y técnicas • Investigación: ciencias formales (ideales) y ciencias fácticas (materiales) • Método científico y pasos del método científico 		Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo I: Fundamentos del conocimiento científico. En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo 2</i> da. ed. (pp. 1-36). San José: EUNED.
Del 24 al 29 de agosto	¿Qué es la investigación? <ul style="list-style-type: none"> • Investigación y el investigador • ¿Qué es el problema de investigación? • Ciencia, teoría, método y técnica 		Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo II: ¿Qué es investigación? En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo 2</i> da. ed. (pp. 37-70). San José: EUNED.
Del 31 de agosto al 5 de setiembre	Paradigmas y enfoques de la investigación <ul style="list-style-type: none"> • Paradigma (positivista y naturalista) • Enfoque (cuantitativo y cualitativo) • Tipos de investigación (finalidad, alcance temporal, profundidad u objeto, carácter de la medida, marco en que tiene lugar, concepción del fenómeno, dimensión temporal, orientación que asume). 		Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo III: Paradigmas y enfoques de la investigación científica. En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo 2</i> da. ed. (pp. 71-104). San José: EUNED.
Del 7 al 12 de setiembre	Construcción de referencias bibliográficas y método de citación, según APA sexta edición.	Taller de la Biblioteca Arturo Agüero Chaves sobre APA sexta edición.	
Del 14 al 19 de setiembre	Etapas de una investigación <ul style="list-style-type: none"> • Problema, plan de trabajo, desarrollo del plan e informe final • Plan de trabajo en el enfoque cuantitativo • Plan de trabajo en el enfoque cualitativo • Plan de trabajo en el enfoque mixto • Plan de trabajo para el curso 		Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo IV: Etapas de una investigación. En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo 2</i> da. ed. (pp. 105-148). San José: EUNED.
Del 21 al 26 de setiembre		Ejercicio No. 1 (evaluación sumativa, valor 8%): Corresponderá a la información teórica contenida en los capítulos I, II, III y IV de Barrantes Echavarría, <i>Investigación un camino al conocimiento. Enfoque cualitativo y cuantitativo</i> .	

Del 28 de setiembre al 3 de octubre		Taller de la Biblioteca Arturo Agüero Chaves sobre estrategias de búsqueda avanzada en los diversos sitios de información.	
Del 5 al 10 de octubre	El tema de investigación y el problema de investigación (planteamiento, delimitación y justificación)	Seguimiento formativo del Ejercicio No. 2 (redacción de los componentes esenciales de un proyecto o diseño de investigación).	Barrantes Echavarría, R. (2016). Capítulo V: ¿Cómo se hace una investigación? En <i>Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo 2</i> da. ed. (pp. 149-252). San José: EUNED.
Del 12 al 17 de octubre			
Del 19 al 24 de octubre	Los objetivos de investigación.	Seguimiento formativo del Ejercicio No. 2 (redacción de los componentes esenciales de un proyecto o diseño de investigación).	
Del 26 al 31 de octubre	El estado de la cuestión (búsqueda y selección de referencias bibliográficas, así como la elaboración de fichas, y redacción del documento final)	Seguimiento formativo del Ejercicio No. 2 (redacción de los componentes esenciales de un proyecto o diseño de investigación).	
Del 2 al 7 de noviembre			
Del 9 al 14 de noviembre			
Del 16 al 21 de noviembre		Ejercicio No. 2 (evaluación sumativa, valor 8%): Corresponderá a un trabajo de redacción de un tema, problema (planteamiento, delimitación y justificación), un objetivo general y tres específicos, y un estado de la cuestión preliminar, así como sus respectivas referencias bibliográficas, según los requerimientos estudiados (valor 6%)	
Del 23 al 28 de noviembre		Revisión del Ejercicio No. 2 por parte del docente.	

Notas sobre Métodos y Técnicas de Investigación Académica

1. Los docentes dividirán al grupo en tres subgrupos; así, cada docente tendrá a cargo un tercio del total de estudiantes. Esto con el fin de facilitar tanto el proceso de mediación pedagógica como de evaluación. De esta forma, los estudiantes desarrollarán el proceso de mediación pedagógica con un único docente, con quien se comunicarán cada semana y a quien deberán remitir las evaluaciones. De esta forma, las evaluaciones las realizará y calificará el respectivo docente a cargo.
2. Los trabajos podrán ser individuales o grupales, según el criterio de cada docente en acuerdo con los estudiantes. Para definir esto, se deberán considerar los resultados del diagnóstico realizado a cada grupo de estudiantes, sobre acceso a *internet* y recursos digitales.
3. Los ejercicios estarán orientados tanto a la asimilación de los contenidos teóricos generales, como a la redacción de -posibles y eventuales- componentes esenciales de un proyecto de investigación (tema, problema -planteamiento, delimitación y justificación-, un objetivo general y tres específicos, y un estado de la cuestión).
4. En las semanas dispuestas para la evaluación de Métodos y técnicas de investigación, no se realizarán evaluaciones de las otras cátedras.

5. METODOLOGÍA

El Curso Integrado de Humanidades constituye un foro de discusión y análisis de los principales procesos históricos, ideas, pensamientos, discursos y textos literarios. La metodología utilizada se basa en diversas técnicas tales como: foros, diálogos académicos, clases magistrales, actividades lúdicas y cualquier otra que se acuerde, la cual facilite la formación crítica del estudiante, de modo que esté en capacidad de asumir su responsabilidad ante la realidad social. El desarrollo de las clases se basará en las lecturas y textos establecidos por las cátedras. Además, de ser necesario, se indicará la lectura complementaria de uno o más textos.

Al ser un curso virtual, las clases remotas podrán ser de carácter asincrónico, sincrónico o ambas, según lo disponga el docente. Para ello, se deberán considerar los resultados del diagnóstico realizado a cada grupo de estudiantes, sobre acceso a *internet* y recursos digitales.

Sobre la exigencia temporal en el curso: EG0124 Curso Integrado de Humanidades I tienen un valor de 6 créditos cada uno, por lo cual requieren un total de 18 horas semanales de trabajo estudiantil supervisado por el docente, y distribuidas de la siguiente manera en cada caso:

- 6 horas de docencia directa (clases sincrónicas)
- 8 horas de dedicación a tareas, lecturas, indagaciones, entre otros (clases asincrónicas).
- 4 horas de consulta

Sobre las clases sincrónicas: Dado lo anterior, las clases sincrónicas no deben superar 1 hora y 30 minutos semanalmente en cada una de las tres Cátedras y en la actividad de Métodos y técnicas de investigación. Las clases sincrónicas deben respetar el horario establecido para el curso, de acuerdo con cada una de las Cátedras y la actividad de Métodos y técnicas de investigación.

Sobre las clases asincrónicas: El trabajo asignado para las clases asincrónicas, no debe superar las 2 horas a la semana en cada una de las tres Cátedras y en la actividad de Métodos y técnicas de investigación. Si no se realiza clase sincrónica, se podrá disponer de 3 horas y 30 minutos semanales para clase asincrónica en cada una de las tres Cátedras y en la actividad de Métodos y técnicas de investigación.

Cada docente ofrecerá tanto el material de apoyo como las actividades complementarias que considere apropiadas (presentaciones de *Power Point* con audio, resúmenes, cuestionarios, guías, estudios dirigidos, vídeos, conferencias, etc.). Estos materiales y actividades de apoyo tendrán la finalidad de explicar o facilitar el proceso de aprendizaje, y estarán disponibles para los estudiantes según la herramienta tecnológica dispuesta por cada docente (siempre enlazada con la plataforma de Mediación Virtual, según Resolución R-158-2020).

Sobre la atención a estudiantes: Cada docente establecerá un horario para la atención a estudiantes, quienes podrán comunicarse con el tutor a través del medio definido por este (teléfono celular, *Whats App*, correo institucional, Mediación Virtual, etc.).

Sobre la función del estudiante: Es importante recordar que, en esta modalidad pedagógica virtual, es fundamental el compromiso y la responsabilidad del estudiante, ya que este deja de ser un ente pasivo y adquiere un papel activo en el proceso de construcción del conocimiento.

6. EVALUACIÓN

En cada cátedra (Historia, Filosofía y Literatura) 28%	
Pruebas cortas (una por cada cátedra, las cuales pueden ser comprobaciones de lectura, tareas, informes escritos, ensayos, álbum, entre otros)	28 %
Informe(s) extra-clase (uno por cada cátedra)	
Métodos y Técnicas de Investigación Académica 16%	
Ejercicio No. 1	8%
Ejercicio No. 2	8%

Notas sobre la evaluación:

1. Número de evaluaciones: Se realizará un máximo de 2 evaluaciones en cada una de las tres cátedras y en la actividad de Métodos y técnicas de investigación. De este modo, no se superará el máximo de 8 evaluaciones totales en cada curso. Se pueden desarrollar evaluaciones integradas, según acuerdo previo entre los docentes de cada grupo.
2. Herramientas de calificación: Se proporcionará al estudiante la respectiva rúbrica o tabla de calificación, junto con las indicaciones de cada uno de las evaluaciones. Esta rúbrica o tabla deberá ser clara y precisa.
3. Tiempo para la entrega de las evaluaciones: Se establecerá un plazo mínimo de 10 días hábiles entre la asignación de un trabajo y su fecha de entrega.
4. Sobre el examen de ampliación: De acuerdo con los artículos 21, 28 y 29 del *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*, y dada la naturaleza integrada del curso, el estudiante que obtenga un promedio de 6,0 ó 6,5 debe realizar el examen de ampliación en las tres cátedras (Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura), con un tiempo para su realización de tres horas y una nota mínima de 7,0.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson Imbert, E. (1971). *Historia de la literatura hispanoamericana*. 5 ta. ed.. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ariel, J. et. al. (1992) *Universidad y crisis*. Managua: EDUCA.
- Azofeifa, I. F. (1971). La respuesta de la Universidad de Costa Rica a la crisis de la cultura contemporánea. *Revista Káñina*, XVII (1), enero-junio, 1993, pp. 89-95.
- Barrantes, R. (2016). *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. 2 da. ed. San José: EUNED.
- Bellini, G. (1986). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castalia.
- Bethell, L. (ed.). "América Latina y la economía internacional, 1870-1914" y "América Latina y la economía internacional desde la primera guerra mundial hasta la depresión mundial. *Historia de América Latina: economía y sociedad (1870-1930)*, Capítulos 1 y 2 Tomo 7.
- Bolaños, L. (1991). Literatura: Aproximaciones de lectura. Signos, lenguajes y discursos sociales. *Antología de la Cátedra de Comunicación y Lenguaje de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica*. San José: Nueva Década. pp. 194-210.
- Borges, J. L. (1941). *Las ruinas circulares. El jardín de senderos que se bifurcan*. Recuperado de <https://www.literatura.us/borges/ruinas.html>
- Briceño Guerrero, J. M. (2005) "La Situación cultural y la autoconsciencia de Latinoamérica y el Caribe". *Comunicación, integración y cultura*. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Bulmer-Thomas, V. (1999). Política, desempeño y cambio estructural en los años treinta, Cap. VII. *Historia Económica de América Latina. Para una historia de América I: Las estructuras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Burns, B. (1990). *La pobreza del progreso: América Latina en el siglo XIX*. México: Siglo XXI.
- Buss, H. (2006) *Raíces de la Sabiduría*. México: Internacional Thomson Editores. Pérez-Brignoli, H. (1979). *Historia económica de América Latina*. Barcelona: Crítica.
- Calvo, M. (2018) *Filosofía para la era digital*. Barcelona: Editorial Almuzara, S. I.
- Carmagnani, M., Bulmer-Thomas, V. (1990). La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. Cap. VI. *Historia Económica de América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Castro, T., Oliver, O. (2005) *Poder y política en América Latina*. México: Siglo XXI editores.
- Darío, R. (1977). *Poesías completas*. 10ª ed. Madrid: Aguilar.
- De Beauvoir, S. (1966). *¿Para qué sirve la literatura?* Recuperado de <https://www.scribd.com/document/346062182/Para-Que-Sirve-La-Literatura-Simone-de-Beauvoir>

- Deleuze, G. y Guattari, F. (2015) *¿Qué es la filosofía?*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Díaz, David. (2007). *La construcción de la nación: teoría e historia*. San José, Costa Rica: Editorial UCR.
- Fernández Moreno, C. (comp.). (1975). *América Latina en su literatura*. México: UNESCO / Siglo XXI.
- Fernández Retamar, R. (1973). *Calibán: apuntes sobre la cultura de Nuestra América*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Fernández Retamar, R. (1975). *Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones*. La Habana: Casa de las Américas.
- Figuroa, C. (2001). Dictaduras, torturas y terror en América Latina. *Bajo el Volcán*, 2(3), pp. 53-74.
- Fonseca, E. (1998). *Centroamérica: su historia*. San José, Costa Rica: FLACSO: EDUCA.
- Franco, J. (1971). *La cultura moderna en América Latina*. México: Joaquín Mortiz.
- Fromm, E. (1970) *Marx y su concepto de hombre*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García Norro, J. J. (2012). *Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el S. XXI*. Madrid: Editorial Síntesis S. A.
- Giménez, L. (1991). *Caribe y América Latina*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Guillén, N. (1952). *Sóngoro Cosongo / Motivos del son / West Indies Ltd. / España*. 8 va. ed. Buenos Aires: Losada.
- Gutiérrez, J. M. (2019). *Reflexiones desde la academia: universidad, ciencia y sociedad*. San José, Costa Rica: Editorial Arlekin.
- Franco, J. (1983). *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel.
- Halperin Donghi, T. (2000). *Historia Contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza Editorial.
- Harari, Y. (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. México. Pinguin Random House Grupo Editorial.
- Hottois, G. (2013). Humanismo, transhumanismo, posthumanismo. *Revista Colombiana de Bioética*. Vol. 8 No. 2, julio-diciembre, pp. 167-192. Recuperado de http://www.bioeticaunbosque.edu.co/publicaciones/Revista/rev82/arti11_Gilberthottoistraduccion.pdf
- Huxley, A. (2017) *Literatura y ciencia. El humanismo frente al progreso científico tecnológico*. Barcelona:
- Íñigo Madrigal, L. (1993). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra.
- Jaspers, K (1985) *La filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jensen, H. (1995). *Universidad, ciencia y humanismo*. San José: Tecnociencia.
- Jiménez, M. (2011). De la plantación a la taza de café: café y capitalismo en los Estados Unidos, 1830-1930. *Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina*. Heredia: EUNA.
- Lynch, J. (2001). *América Latina: entre colonia y nación*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Lynch, J. (1983). *Las revoluciones hispanoamericanas. 1808-1826*. Barcelona: Ariel.
- Marlasca, A. (2007) *Introducción a la ética*. San José: Editorial UNED.
- Martí, J. (1991). *Nuestra América*. La Habana: Centro de Estudios Martianos Casa de las Américas.
- Morón Arroyo, C. (1998). *Las humanidades en la era tecnológica*. Oviedo: Nobel.
- Oviedo, J. M. (2001). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Alianza.
- Paz Velázquez, F. (2000). Función plural de la literatura al servicio del hombre. *Cien años de literatura hispanoamericana 1898-1998: cuatro asedios a las rupturas literarias de América Latina*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 31-37.
- Peña Gutiérrez, I. (1992). *Manual de la literatura latinoamericana*. 3 ra. ed. Bogotá: Educar.
- Pérez-Brignoli, H. (2018). *Historia Global de América Latina. Del siglo XXI a la Independencia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Quesada, R. (1994). *El siglo de los totalitarismos (1871-1991)*. San José: EUNED.
- Quiroga, H. (2006). El hombre artificial. *Axxón*, No. 163, junio. Recuperado de <http://axxon.com.ar/rev/163/c-163cuento19.htm>
- Rama, Á. (1985). *Transculturación narrativa en América Latina*. 2 da. ed. México: Siglo XXI.

- Rouquié, A. (1989). *América Latina. Introducción al extremo occidente*. México: Siglo XXI Editores.
- Rulfo, J. (1997). *Toda la obra*. Madrid: UNESCO / ALLCA XX.
- Saladino García, A. (1994). Humanidades: Concepto e identidad. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-Humanidades-6148339%20(6).pdf
- Salazar Arrué, S. (1999). *Cuentos de barro*. San Salvador: CONCULTURA. Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/12297595/Salazar-Arrue-Salvador-Salarrue-Cuentos-de-Barro>
- Samper, M., Roseberry, W. & Gudmunson, L. (2011). *Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina*. Heredia: EUNA.
- Sempat Assadourian, C. (1983). *El sistema de la economía colonial. El mercado interior, regiones y espacio económico*. México: Nueva Imagen
- Serbin, A. (1989) *El Caribe ¿zona de paz? Geopolítica, integración y seguridad*. Caracas: Ed. Nueva Sociedad.
- Tünnerman, C. (1992). *Universidad, Historia y Reforma*. Managua: Editorial UCA.
- UNESCO. (1998) *La Educación Superior en el siglo XXI. Visión y acción*. París: UNESCO
- Universidad Nacional de Córdoba. (1918). *Manifiesto liminar de la reforma de Córdoba*. Recuperado de <https://www.unc.edu.ar/sobre-la-unc/manifiesto-liminar>
- Urrello, A. (1986). *Verosimilitud y estrategia textual en el ensayo hispanoamericano*. Puebla: Premiá.
- Valvueda Prat, Á. (1977). *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. 5 ta. ed. Barcelona: Gustavo Gil.
- Véjar, C. (2013). La proyección universal del Gran Caribe. *Cuadernos Americanos*. N° 146. Nueva época. Año XXVII. Vol. 4. Octubre-diciembre.
- Wahl, J. (1954) *Introducción a la filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ward, T. (2004). *La Resistencia cultural. La nación en el ensayo de las Américas*. Lima: Editorial Universitaria, Universidad Ricardo Palma.
- Watson, P. (2002). *Historia intelectual del siglo XX*. 2 da. ed. Barcelona: Crítica.
- Williams, B. (2017) *La filosofía como una disciplina humanística*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Williamson, E. (2013). *Historia de América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica
- Wünderich, V. (1995) *Sandino: una biografía política*. Managua: Nueva Nicaragua.
- Zermeño, S. (2000). Las Fracturas del Estado en América Latina. En: *Estado y política en América Latina*. Ed. Preparada por Norbert Lechner. México: Siglo XXI Editores.