

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Sistema de Estudios Generales
Cátedra de repertorios

Expresión oral
RP 1202

Damaris Madrigal López

Ciclo lectivo 2-07
Horas lectivas: tres

Créditos: tres
Duración: semestral

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso comprende los aspectos básicos de la expresión oral, para ello se apoya en algunos conceptos de la gramática y la lógica, así como de la lingüística con el complemento de algunas prácticas. Los temas están orientados hacia la producción de discursos capaces de convencer a un auditorio y de lograr su atención, así como hacia la elaboración formal de presentaciones orales.

El programa parte del lenguaje como sistema y medio de comunicación para continuar con las formas y niveles de la lengua, luego se realizan prácticas breves de presentaciones orales, para finalizar con una presentación formal de discursos orales; de forma tal que se den a conocer los principios básicos de la pragmática comunicativa para alcanzar el dominio de la expresión en el campo de las relaciones profesionales.

OBJETIVOS

1. Reconocer el lenguaje como el medio más efectivo de la comunicación.
2. Utilizar el lenguaje como un sistema estructurado de signos.
3. Reconocer las variedades y modalidades del idioma para distintas funciones y circunstancias.
4. Lograr convencer a distintos tipos de auditorios a través del discurso oral.

5. Dominar el temor para enfrentarse ante el público y el micrófono.
6. Lograr una actitud más segura y confiada.
7. Desarrollar las destrezas necesarias para afrontar imprevistos de la comunicación oral.
8. Comunicarse eficazmente en diferentes contextos.
9. Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada.
10. Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral.
11. Participar activamente en cualquier actividad oral.

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

I UNIDAD. Lenguaje y comunicación (seis semanas)

1. Los aspectos básicos de la comunicación oral: importancia y propósitos de la comunicación oral
2. Estilística oral
3. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada
4. Diferentes tipos de actos de habla
5. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate.

II UNIDAD. Lengua y adecuación (cuatro semanas)

6. Expresión y comunicación
7. La comunicación oral
8. El orador, el receptor
9. Formas breves del discursos
10. Los géneros periodísticos (entrevista, crónica, crítica, comentario, etc.)
11. Discursos temáticos

III Unidad. Dinámica de grupos (dos semanas)

12. Disertaciones extensas
13. Estructura de la disertación
14. ¿Cómo preparar una disertación?
15. La elocución, la dicción y la voz

16. La escucha

IV Unidad (cuatro semanas)

Prácticas de presentaciones formales



ACTIVIDADES

- . Exposiciones de la profesora
- . Prácticas y tareas
- . Exposiciones de las estudiantes (Tema histórico, humanístico, científico, innovador, religioso)
- . Comentarios de los estudiantes

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará con la metodología del taller, de ahí que resulte fundamental la asistencia a clases.

EVALUACIÓN

 Cinco prácticas en clase	50 pts (10 puntos cada una)
 Un trabajo final grupal de exposición	50 pts

Las fechas de las exposiciones una vez asignadas a cada grupo serán inamovibles.

El trabajo final comprende una calificación de seguimiento y asistencia a las exposiciones del resto de los compañeros, de modo que se pueda evaluar la conducta alcanzada como auditorio.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

- Agencia EFE. 2001. Manual de español urgente. Ediciones Cátedra. Madrid.
- Bobes Naves, María del Carmen. El diálogo: Estudio pragmático, lingüístico y literario. Madrid. Editorial Gredos. 1992.
- González Picado, Jézer. Curso fundamental de gramática castellana. Editorial de la Universidad de Costa Rica. 1999.
- Madrigal López, Damaris. 2002. Comunicación administrativa. Editorial de la Universidad estatal a Distancia. San José.
- Malberg, Bertil. Los nuevos caminos de la lingüística. Décimo séptima edición. Bogotá. Editorial Siglo veintiuno. 1986.
- Metz, M. L. Redacción y estilo. 2da. edición, Editorial Trillas, S.A., México. 1990.
- Müller Delgado, Marta Virginia. Técnicas de Comunicación Oral. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José. 1993.
- Real Academia de la Lengua Española. Diccionario de la Lengua española. Vigésima edición. Madrid. 1984.
- Saad, Miguel Antonio. Redacción (Desde cuestiones gramaticales hasta un informe extenso). México. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. 1982. .
- Vargas Sanabria, María Elena. Manual de redacción y presentación de actas. Heredia. Editorial de la Universidad Nacional. 1996.