



Expresión oral y escrita (RP1239)

Créditos: 03

Horas lectivas: Tres

Duración: verano

Ciclo III de 2016

Clasificación: Curso de servicio

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Este curso comprende los aspectos básicos de la gramática, la ortografía y la expresión oral, con el complemento de algunas lecturas y prácticas. Los temas están orientados hacia la redacción de documentos, así como hacia la elaboración formal de presentaciones orales. El programa parte del lenguaje como sistema y medio de comunicación para continuar con las formas y niveles de la lengua, de modo que se llegue a completar con los elementos suprasegmentales y los de la oración gramatical de acuerdo con los criterios morfológico, sintáctico y semántico de una clasificación general, de forma tal que se den a conocer los principios básicos de la gramática para alcanzar el dominio de la expresión, ya sea oral o escrita, en el campo de las relaciones profesionales.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Reconocer el lenguaje como el medio más efectivo de la comunicación.
2. Utilizar el lenguaje como un sistema estructurado de signos
3. Reconocer las variedades y modalidades del idioma para distintas funciones y circunstancias.

CONTENIDOS

UNIDAD I. Lenguaje y comunicación

- a. La comunicación
- b. Lenguaje oral y lenguaje escrito
- c. Lengua, habla y norma
- d. Tipos de comunicación
- e. Composición y redacción

UNIDAD II. Lengua y adecuación

- a. El acento, signos de puntuación y uso de grafías
- b. Niveles del uso del lenguaje: Hablas sociales, jerga, registro.
- c. Vicios de dicción
- d. La significación de las palabras
- e. Construcción de textos: El ensayo, la carta, el acta, el informe, la investigación extensa.

UNIDAD III. La oración gramatical

- a. Oración gramatical, lógica y psicológica: Distinguir el orden de las palabras en una oración de acuerdo con el significado que se desee expresar.
- b. Elementos de la oración: Reconocer la unidad estructural de una oración. Desarrollar hábitos de expresión sencilla y adecuada en oraciones cortas.
- c. Construcción de textos: El ensayo

UNIDAD IV. Expresión oral

- a. Expresión y comunicación
- b. La comunicación oral
- c. El orador y el receptor
- d. Formas breves del discurso
- e. Técnicas de expresión oral
- f. Disertaciones extensas: tipos
- g. Estructura de la disertación
- h. Cómo preparar la disertación
- i. La elocución
- j. La dicción y la voz
- k. La escucha

ACTIVIDADES

- Exposiciones de la profesora
- Prácticas y tareas
- Micro talleres de redacción en clase
- Exposiciones de los estudiantes
- Comentarios de los estudiantes

EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso de aprendizaje, por lo tanto, la evaluación formativa estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas de forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y así realimentar aquello que sea necesario. La evaluación sumativa se hará con base en los siguientes aspectos:

Dos pruebas cortas de ortografía	20% (10% cada una)
Prueba corta de redacción	15 %
Exposición oral individual 1 (se evalúa el registro oral y recursos de la comunicación kinésica y paraverbal).	25%
Autoanálisis de redacción ¹	10%
Exposición oral individual 2 (se evalúa una de las técnicas de expresión oral aprendidas en el curso).	25%
Participación y trabajo en clase	5%
Total	100%

¹ Esta asignación será realizada de forma individual. Consiste en la detección de errores o aspectos por mejorar en la última prueba cortas de redacción.

BIBLIOGRAFÍA

Agencia EFE (2001). *Manual de español urgente*. Ediciones Cátedra. Madrid.

Bados- López, A. (1991). *Hablar en público: Guía práctica para lograr habilidad y confianza*.

Madrid: Pirámide.

Bados- López, A. (2009). *Miedo a hablar en público: Naturaleza, evaluación y tratamiento*.

Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Benavente Luna, M.P. (2006). *Ortografía*. México. Pearson Education.

Bobes- Naves, M C. (1992). *El diálogo: Estudio pragmático, lingüístico y literario*. Madrid. Editorial Gredos.

Bustos- Sánchez, I. (2003). *La voz: la técnica y la expresión*. Barcelona. Editorial Paidotribo.

Bravo, J. (2015). *Técnicas de apoyo a la Comunicación Oral*. Madrid. España.

Camps, A. (comp). (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona. Graó.

Cantero- Serena, F. (1998). *Conceptos clave en lengua oral*. Barcelona. Horsori.

Cantú Ortiz, L. (2008). *Comunicación oral y escrita*. México. CECSA/Patria.

Cassany- Lomas, D. (1993). *Describir el escribir*. Barcelona. Paidós.

Cassany-Lomas, D. (2002). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. Graó.

Cassany- Lomas, D. (2007). *Afilas el lapicero: guía de redacción para profesionales*. España. Anagrama.

Castelló, M. (Coord.). (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*.

Conocimientos y estrategias. Barcelona. Graó. (Col. Crítica y fundamentos, 15).

Cisneros, M.(2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana*. Bogotá. Editorial Magisterio.

Cordero, R. (2000). *Comunicándonos*. San José, Costa Rica. Editorial Norma.

Díez- Posada, J.C. (2009). *Usted tiene la palabra. Clave, técnicas y estrategias para hablar en público y elaborar informes profesionales*. Bogotá. Intermedio Editores Ltda.

- Durán- Cubillo, O. (1991). Enseñanza de la expresión escrita. *Revista Educación*, Vol. 15, Núm. 2
- Durán- Cubillo, O. (1991). Enseñanza de la expresión escrita. *Revista Educación*, Vol. 15, Núm. 2
- Fernández Collado, C. (2006). *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*. México McGraw Hill.
- Jurg, S. (1999). *Guía, Práctica de Oratoria. Hablar, Exponer, Convencer*. Madrid. Editorial Drac.
- González, M. N y Vargas, J. (2014). *Nuevos enfoques de la expresión escrita*. San José, Costa Rica. Editorial LIL.
- González- Picado, J (19.99). *Curso fundamental de gramática castellana*. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- González O'Donnell, L. (2006). *Guía práctica de redacción: cómo escribir para convencer*. México. Trillas.
- Litlewood, W. (1994). *La enseñanza de la comunicación oral: Un marco metodológico*. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica.
- López- Barrios, C. (2004). *Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra*. San José: Editorial Costa Rica.
- Madrigal- López, D. (2002). *Comunicación administrativa*. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia. San José.
- Malberg, B. (1986). *Los nuevos caminos de la lingüística*. Décimo séptima edición. Bogotá. Editorial Siglo veintiuno.
- Maqueo, A. M. (2005). *Redacción*. México. Limusa.
- Maqueo, A. M. (2008). *Ortografía*. México Limusa
- Montolío, E. (coord.) (2002). *Manual práctico de escritura académica I, II y III*. Barcelona. Ariel.
- Metz, M. L. (1990). *Redacción y estilo*. 2da. edición, Editorial Trillas, S.A., México.
- Müller -Delgado, M. V. (1993). *Técnicas de Comunicación Oral*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José.
- Núñez Delgado, M.P. (2001). *Comunicación y Expresión Oral: Hablar, escuchar y leer, en Secundaria*. Madrid. Narcea.
- Ong Jackson, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Pazos- Jiménez, E. (1994). *Técnicas de comunicación escrita: redacción de informes técnicos, correspondencia formal y documentos de trámite*. San José. Editorial Guayacán.
- Pazo- Quintana, T et al. (2007). *El arte de educar el habla y la voz*. La Habana. Adagio.
- Pérez -Zorrilla, M. (2006). *Evaluación de la Expresión Oral. Educación: Primaria 2003*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto de Evaluación.

Real Academia de la Lengua Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. Vigésimo tercera edición. Madrid. Espasa-Calpe.

Real Academia de la Lengua Española (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa.

Real Academia de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid. Espasa.

Reyzabal M. Victoria.(1993). *La Comunicación Oral y su Didáctica*. España: Editorial La Muralla.

Rodríguez- Luna, M.(2006). *Consideraciones sobre el discurso oral en el aula*. Bogotá. Colombia. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

Saad, Miguel Antonio. Redacción (Desde cuestiones gramaticales hasta un informe extenso). México. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. 1982. Barcanova S.A. 1985.

Van Dijk, T. (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona. Gedisa.

Vargas- Sanabria, M. E. (1996). *Manual de redacción y presentación de actas*. Heredia. Editorial de la Universidad Nacional.

Vilá, M. (2005). *El discurso oral formal: Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona. Editorial Graó.