

Expresión oral y escrita (RP1239)

Créditos: 03

Horas lectivas: Tres

Duración: Semestral

Ciclo II de 2017

Profesora: Elena Valverde Alfaro

Modalidad: Presencial

Clasificación: Curso de servicio

Dirección electrónica: elena.valverdealfaro@ucr.ac.cr

Horario: M (14:00 – 16:50)

Horario de atención: M de 10:00 – 12:00 (Cubículo 21)

1

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Este curso comprende los aspectos básicos de la gramática, la ortografía y la expresión oral, con el complemento de algunas lecturas y prácticas. Los temas están orientados hacia la redacción de documentos, así como hacia la elaboración formal de presentaciones orales. El programa parte del lenguaje como sistema y medio de comunicación para continuar con las formas y niveles de la lengua, de modo que se llegue a completar con los elementos suprasegmentales y los de la oración gramatical de acuerdo con los criterios morfológico, sintáctico y semántico de una clasificación general, de forma tal que se den a conocer los principios básicos de la gramática para alcanzar el dominio de la expresión, ya sea oral o escrita, en el campo de las relaciones profesionales.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Reconocer el lenguaje como el medio más efectivo de la comunicación.
2. Utilizar el lenguaje como un sistema estructurado de signos
3. Reconocer las variedades y modalidades del idioma para distintas funciones y circunstancias.

CONTENIDOS

UNIDAD I. Lenguaje y comunicación

- a. La comunicación
- b. Lenguaje oral y lenguaje escrito
- c. Lengua, habla y norma
- d. Tipos de comunicación
- e. Composición y redacción

UNIDAD II. Lengua y adecuación

- a. El acento, signos de puntuación y uso de grafías
- b. Niveles del uso del lenguaje: Hablas sociales, jerga, registro.
- c. Vicios de dicción
- d. La significación de las palabras
- e. Construcción de textos: El ensayo, la carta, el acta, el informe, la investigación extensa.

UNIDAD III. La oración gramatical

- Oración gramatical, lógica y psicológica: Distinguir el orden de las palabras en una oración de acuerdo con el significado que se desee expresar.
- Elementos de la oración: Reconocer la unidad estructural de una oración. Desarrollar hábitos de expresión sencilla y adecuada en oraciones cortas.
- Construcción de textos: El ensayo

UNIDAD IV. Expresión oral

- Expresión y comunicación
- La comunicación oral
- El orador y el receptor
- Formas breves del discurso
- Técnicas de expresión oral
- Disertaciones extensas: tipos
- Estructura de la disertación
- Cómo preparar la disertación
- La elocución
- La dicción y la voz
- La escucha

ACTIVIDADES

- Exposiciones de la profesora
- Prácticas y tareas
- Micro talleres de redacción en clase
- Exposiciones de las estudiantes
- Comentarios de los estudiantes

EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso de aprendizaje, por lo tanto la evaluación formativa estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas de forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y así realimentar aquello que sea necesario. La evaluación sumativa se hará con base en los siguientes aspectos:

Dos pruebas cortas de ortografía	20% (10% puntos cada una)
Tres pruebas cortas de redacción	30% (10% cada una)
Examen	15%
Autoanálisis de redacción ¹	5%
Un trabajo expositivo grupal ^{2*}	25%
Participación y trabajo en clase (así como durante las exposiciones)	5%
Total	100%

¹ Esta asignación será realizada de forma individual. Consiste en la detección de errores o aspectos por mejorar en la última de las tres pruebas cortas de redacción.

² Este trabajo deberá realizarse mediante la aplicación de una de las técnicas de expresión oral.

* Las fechas de las exposiciones están consignadas en el cronograma del curso, una vez asignadas a cada grupo serán inamovibles.

CRONOGRAMA

Sesión	Actividades y contenidos
<i>Semana 1:</i> Del 7 al 11 de agosto	Presentación del curso: Lectura, explicación y aprobación del programa. Diagnóstico <i>Tema: Lenguaje y comunicación.</i> Explicación y comentarios sobre el lenguaje y la comunicación.
<i>Semana 2:</i> Del 14 al 18 de agosto	Tema: Composición y redacción. Lenguaje oral y lenguaje escrito. Explicación y presentación sobre lenguaje oral y escrito (errores ortográficos y errores en la expresión oral). Trabajos grupales (lengua, habla y norma. Tipos de comunicación). Explicación por parte de la docente sobre la diferencia entre redacción y composición. Ejercicios de análisis.
<i>Semana 3:</i> Del 21 al 25 de agosto	Tema: Lengua y adecuación. El <u>acento</u> . Explicación por parte de la docente (acentuación, ortografía, diptongos, triptongos, monosílabos, vocales en hiato, palabras con doble acentuación, los demostrativos, la diéresis, casos espaciales de división silábica, Ejercicios prácticos.
<i>Semana 4:</i> Del 28 de agosto al 1 de setiembre	Asueto (Fiestas patronales)
<i>Semana 5:</i> Del 4 al 8 de setiembre	Tema: Lengua y adecuación: Usos de las <u>mayúsculas</u> y las minúsculas. Tema: Vicios de dicción Explicación (niveles del uso del lenguaje: hablas sociales, jerga, registro). Ejercicios prácticos.
<i>Semana 6:</i> Del 11 al 15 de setiembre	Signos de puntuación y <u>usos de grafías</u> . Explicación por parte de la docente, sobre puntuación y usos de las diferentes letras. Exposiciones grupales (barbarismos, solecismo, ambigüedad o anfibología, monotonía o pobreza de vocabulario, cacofonía, pleonismo, vaguedad. Presentación y análisis de casos. Ejercicios prácticos.
<i>Semana 7:</i> Del 18 al 22 de setiembre	Tema: la significación de las palabras. Exposiciones grupales sobre el tema. Explicación de la docente. Ejercicios prácticos. Construir textos gramaticales a partir de esta información.
<i>Semana 8:</i> Del 28 al 29 de setiembre	II prueba corta de ortografía. Tema: La oración gramatical. La oración gramatical, lógica y psicológica). Elementos de la oración. Explicación por parte de la docente. Ejercicios de análisis (casos). Producción de textos gramaticales con las estructuras estudiadas.
<i>Semana 9:</i> Del 2 al 6 de octubre	I prueba de ortografía I prueba corta de redacción. Tema: Construcción de párrafos. Análisis y corrección de párrafos. Explicación sobre los lineamientos de construcción del párrafo. Producción de párrafos y pequeños escritos.

Sesión	Actividades y contenidos
	Redacción de ensayos breves. Explicación sobre las normas en cuanto a la construcción de la carta, el acta, el informe y la investigación extensa (Construcción de cartas, actas, e informes por medio de un taller).
<p><i>Semana 10:</i> Del 9 al 13 de octubre</p>	<p style="text-align: right;">II prueba corta de redacción.</p> <p>Tema: Expresión y comunicación. La comunicación oral. Explicación por parte de la docente sobre expresión y comunicación; la comunicación oral (orador, receptor y formas breves de discurso). Disertaciones extensas: tipos Ejercicios expositivos en parejas (dinámicas de grupos, disertaciones extensas, estructura de la disertación y cómo preparar una disertación).</p>
<p><i>Semana 11:</i> Del 16 al 20 de octubre</p>	<p style="text-align: right;">III prueba corta de redacción.</p> <p>Ejercicios expositivos en parejas (la elocución, la dicción y la voz, la escucha). Preparar pequeñas exposiciones sobre temas variados, que sirvan como práctica para el trabajo final.</p>
<p><i>Semana 12:</i> Del 23 al 27 de octubre.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Examen</u> (En esta prueba se evaluarán los contenidos desarrollados desde la semana uno hasta la semana nueve, inclusive).</p>
<p><i>Semana 13:</i> Del 30 de octubre al 3 de noviembre</p>	<p>Exposiciones sobre las diferentes técnicas de expresión oral: En los mismos grupos del trabajo de exposición final, los estudiantes preparan una breve explicación acerca de la técnica de expresión oral que van a desarrollar en las siguientes sesiones de trabajo. Prácticas previas a la exposición final por grupos. Discusiones sobre el desempeño y sugerencias grupales.</p>
<p><i>Semana 14:</i> Del 6 al 10 de noviembre</p>	<p style="text-align: right;">Entrega del autoanálisis de la redacción</p> <p><i>Exposiciones grupales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cine foro • Charla
<p><i>Semana 15:</i> Del 13 al 17 de noviembre</p>	<p><i>Exposiciones grupales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda • Conferencia
<p><i>Semana 16:</i> Del 20 al 24 de noviembre</p>	<p><i>Exposiciones grupales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disco-foro • Debate público
<p><i>Semana 17:</i> Del 27 de noviembre al 1 de diciembre</p>	<p><i>Exposiciones grupales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda, conferencia, Cine foro • Charla, disco-foro, debate público
<p><i>Semana 18:</i> Del 4 al 8 de diciembre</p>	<p style="text-align: center;">Entrega de promedios</p>

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia EFE (2001). *Manual de español urgente*. Ediciones Cátedra. Madrid.
- Bobes Naves, María del Carmen (1992). *El diálogo: Estudio pragmático, lingüístico y literario*. Madrid. Editorial Gredos.
- Cordero, Roxana. (2000). *Comunicándonos*. San José, Costa Rica. Editorial Norma.
- Durán Cubillo. O (1991). Enseñanza de la expresión escrita. *Revista Educación*, Vol. 15, Núm. 2
- González, María Nidia y Vargas, Jesús. (2014). *Nuevos enfoques de la expresión escrita*. San José, Costa Rica. Editorial LIL.
- González Picado, Jézer (1999). *Curso fundamental de gramática castellana*. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- López Barrios, Carlos. (2004). *Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra*. San José: Editorial Costa Rica.
- Madrigal López, Damaris (2002). *Comunicación administrativa*. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia. San José.
- Malberg, Bertil (1986). *Los nuevos caminos de la lingüística*. Décimo séptima edición. Bogotá. Editorial Siglo veintiuno.
- Metz, M. L. (1990). *Redacción y estilo*. 2da. edición, Editorial Trillas, S.A., México.
- Müller Delgado, Marta Virginia (1993). *Técnicas de Comunicación Oral*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José.
- Real Academia de la Lengua Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. Vigésimo tercera edición. Madrid. Espasa-Calpe.
- Real Academia de la Lengua Española (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa.
- Real Academia de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid. Espasa.
- Saad, Miguel Antonio. Redacción (Desde cuestiones gramaticales hasta un informe extenso). México. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. 1982. Barcanova S.A. 1985.
- Vargas Sanabria, María Elena. Manual de redacción y presentación de actas. Heredia. Editorial de la Universidad Nacional. 1996.