



# RP 3201

# Repertorio Educación Sexual

Profesor: Roy Carballo Segura  
Créditos: 3 Horas: 4  
Periodo semestral, II - 2018

roycarballo@gmail.com  
A.E.: L y J, 1 - 5.  
Cubículo nº 19

## *I. Descripción:*

Este curso permitirá a la persona construir y analizar conocimientos, actitudes, sentimientos, comportamientos, intereses y valores que le permitan libre y responsablemente disfrutar de la expresión de la sexualidad en convivencia con todos los seres de la naturaleza, manteniendo alta su autoestima y su autonomía. Asimismo, se propiciará una educación de la expresión de la sexualidad que se proyecte a niños, niñas y adolescentes principalmente.

## *II. Principios orientadores:*

- Respetar las características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas e incentivar durante el proceso la participación, el discernimiento y el diálogo.
- Partir de un diagnóstico de los intereses, conocimientos, valores, necesidades, actitudes y comportamientos de las personas para construir conceptos claves que se reflexionarán e interpretarán durante el proceso con miras a asumir el disfrute libre y responsable de la sexualidad.
- Permitir que la diversidad de las características de las personas, enriquezcan la convivencia vivencial e incentiven el ejercicio de la autonomía y el fortalecimiento de la autoestima.
- Concientizar a las personas participantes en el proceso de que la integración de esfuerzos y conocimientos es la base del éxito de la educación de la sexualidad y que la misma es responsabilidad de todos.
- Integrar en la educación de la expresión de la sexualidad los procesos de investigación y acción social.

## *III. Objetivos generales:*

- Generar una actitud positiva hacia la sexualidad humana como parte natural e inherente de la personalidad.
- Construir formas de expresar sanamente la sexualidad dentro del amor.
- Analizar la información pertinente que contribuya a la adopción de un código ético del comportamiento responsable.
- Asumir el disfrute pleno de la sexualidad, sin romper su egosintonía, viviéndola voluntariamente y con protección médica.



#### IV. *Objetivos específicos:*

- Analizar sistemáticamente actitudes, valores, sentimientos, comportamientos, intereses y conocimientos sobre la sexualidad humana.
- Identificar diferentes perspectivas de la conceptualización de la sexualidad en la evolución de la humanidad y su relación con los derechos humanos.
- Appreciar los principios orientadores y los fundamentos psicológicos y sociofilosóficos de la educación sexual, educación para la convivencia.
- Valorar las implicaciones de ser uno mismo, evaluarse, conservarse, mejorarse y estimarse.
- Juzgar la trascendencia de estimular la autonomía y la autoestima en la persona
- Reconocer las características del desarrollo y educación moral.
- Estimar estrategias pedagógicas a planear y ejecutar con estudiantes de preescolar, primaria y enseñanza media, que propicien la educación para la convivencia.
- Identificar los fundamentos biológicos de la sexualidad humana y sus implicaciones.
- Distinguir las fases de la respuesta sexual.
- Construir expresiones de la sexualidad, emocionalmente inteligentes.
- Evaluar las expresiones de la sexualidad desde la perspectiva de la triada de la salud.
- Valorar las distintas posiciones en relación al aborto y al sida.
- Relacionar las fases de la respuesta sexual con el uso de diferentes anticonceptivos y establecer los derechos y deberes de la pareja.
- Caracterizar la expresión de la sexualidad en las diferentes etapas de la vida.
- Valorar las preguntas de los niños, las niñas, los y las adolescentes sobre sexualidad.
- Inferir las bases socioculturales de la sexualidad.
- Aclarar actitudes, sentimientos, valores y conocimientos sobre papeles sexuales, desde la perspectiva de una democracia de género.
- Identificar el acoso u hostigamiento y el abuso sexual.
- Conceptualizar las características que favorecen la relación de pareja y los principios fundamentales que la orientan.
- Comprender la dinámica de las relaciones humanas que se vive dentro de las familias especiales.
- Evaluar las actitudes básicas que promueven el desarrollo de personas sanas.



## ***V. Temas:***

### **1ª Unidad: Contextualización histórico cultural de la sexualidad humana**

- Conceptualización: sexualidad fragmentaria vs integral, sensualidad, placer, erotismo y afectos.
- Conductas innatas y adquiridas: determinantes etiológicos de la sexualidad.
- Historia de la sexualidad: En sociedades matriarcales, sexualidad precolombina, Oriente antiguo vs. Occidente, el Medioevo y la Iglesia Católica, Renacimiento, sexualidad en los años 20's, la revolución sexual de los 60's, Machismo en América Latina y los logros de las luchas feministas. El control de la sexualidad como forma de control político.
- Sexualidad contemporánea: mercantilización del yo. Sexualidad, consumo y publicidad. Globalización de la sexualidad

### **2ª Unidad: Sexualidad y Vínculos**

- Sexualidad y vínculos humanos: apego humano, atracción, amor, relaciones de pareja (formas contemporáneas).
- Educación para la reproducción, maternidad y paternidad.
- Diversidad sexual.
- Proceso de sexualización humana y construcción cultural de la sexualidad,
- Prácticas sexuales saludables. Salud reproductiva
- Ética de la sexualidad.
- Trastornos de la sexualidad: adicción al sexo, conductas sexuales violentas, parafilias, disfunciones sexuales.
- Sexualidad como derecho humano: derechos sexuales y reproductivos (énfasis en menores de edad, personas con discapacidad y durante el parto) acoso sexual, violencia doméstica, abuso sexual. El derecho al aborto y la fecundación asistida.

### **3ª Unidad: Educación Integral de la sexualidad**

- Educación sexual alternativa: problemáticas actuales en la educación sexual. Tendencias en la educación sexual. Construyendo prácticas alternativas para la educación sexual.
- Educación sexual en la niñez y adolescencia: educación para la sexualidad en la familia y la escuela. La educación para la sexualidad como eje transversal en los programas educativos. Las guías de estudio, sus condicionantes culturales y retos a futuro.
- Educación sexual de la persona adulta mayor: sexualidad en la vejez, valores sexuales y mitos del adulto mayor. Choque generacional. ¿Cómo construir puntos en común para propuestas de educación sexual alternativa?
- Educación sexual en la comunidad: valores y represión. Una mirada a las propuestas para la educación sexual en la comunidad. Medios de comunicación y de información, redes sociales en internet. Estrategias de educación comunal.



## VI. Metodología:

Como alternativa a los discursos tradicionales en educación sexual, el curso requiere una participación activa de sus estudiantes. Por ende, la metodología utilizada privilegia la reflexión crítica sobre diversas aristas de los vínculos sexuales. Esto incluye debates, grupos focales, análisis de casos y textos, mesas redondas y video foros. Como apoyo, el o la docente presentará información relacionada, utilizando distintas actividades de mediación pedagógica.

Durante el curso, los y las estudiantes realizarán las siguientes actividades de evaluación y aprendizaje:

- **Participación en clase:** Para el desarrollo de los contenidos del curso resulta fundamental la participación de las y los estudiantes en las discusiones, análisis de documentales y películas, grupos focales, entre otras actividades que se desarrollarán a lo largo del semestre. Esta evaluación se distribuye a lo largo de todas las clases e incluye actividades grupales e individuales, comprobaciones de lectura, pruebas cortas, preguntas específicas, fichas u otras actividades a evaluar semanalmente.
- **Proyecto de mediación educativa:** Consiste en la elaboración de un vídeo con formato de documental educativo acorde con las propuestas temáticas del curso. Estos productos serán presentados a la clase al finalizar el semestre.
- **Grupos de discusión focalizada:** se proponen una serie de temáticas (semanales) a ser abordadas por grupos (no mayores de tres personas) a fin de producir conocimiento desde los aportes del grupo. No se trata de una exposición. Cada grupo encargado selecciona un tema (ver cronograma) y diseña actividades para el análisis y discusión del mismo. Al final elaborarán una síntesis a ser compartida mediante Mediación Virtual.
- **Comprobaciones de lectura:** utilizando la plataforma de Mediación Virtual se presentan dos informes de comprobación de seis de las lecturas asignadas durante el semestre, escogidas individualmente por cada estudiante, cumpliendo un mínimo de una lectura mensual. El formato de comprobación será creativo, utilizando recursos tales como memes, imágenes gif, glosarios, mapas conceptuales, cuadro QQQ, infografías, entre otros.
- **Autoevaluación:** Este rubro implica la participación activa durante las lecciones con comentarios o preguntas que enriquezcan el proceso de discusión, por tanto también involucra la asistencia, puntualidad y hora de salida de clases. También se considerará para su valoración el involucramiento que cada uno de los estudiantes realice en los trabajos que se desarrollen en el aula.

## VII. Evaluación:



<b>Participación 30%</b>	Una evaluación semanal de 2%
<b>Proyecto de mediación educativa 30%</b>	Primer avance 5% Guion Segundo avance 10% Vídeo preliminar Producto final 10%: Presentación a la clase 5%
<b>Grupos de discusión focalizada 15%</b>	Supervisión (5%): en atención a estudiantes, con una semana de antelación. Fundamentación: (2%). Presentan al inicio de la actividad una síntesis de las implicaciones temáticas que esperan abordar y las conclusiones que se esperan. Mediación: (2%) un recurso de mediación pedagógica y 2 actividades lúdicas que generen análisis y discusión. Manejo de la actividad: (4%) participación equitativa. Puntualidad. Orden. Promueven el diálogo y reflexión mediante preguntas oportunas. Conclusiones: (2%) Explora al menos tres implicaciones del tema. Sintetiza las conclusiones grupales en la pizarra.
<b>Comprobaciones de lectura 20%</b>	Dos trabajos en Mediación Virtual con un valor de 10% cada uno.
<b>Autoevaluación 5%</b>	Participación, asistencia, aporte al trabajo grupal, cumplimiento de lecturas, responsabilidad con las actividades del curso.

### *VIII. Notas importantes:*

Los estudiantes que obtengan notas entre 60 y 65, deberán efectuar un examen comprensivo de ampliación, que incluye todos los temas del curso.

Cualquier demora en la entrega de un trabajo implica un 10% menos del valor original de la tarea por cada día de prórroga. No se reciben trabajos con más de 5 días hábiles de retraso. La reposición de evaluaciones se hace solo en casos justificados según el artículo 24 Reglamento de Régimen Académico Estudiantil vigente.

Todo trabajo que se base en documentos publicados debe seguir un formato de citas adecuado, para evitar incurrir en plagio. Los trabajos presentados deben ser inéditos, de lo contrario todo su valor porcentual se pierde. Se recomienda el formato de referencias bibliográficas de APA. Solo se consideran apropiadas las fuentes del Internet que cuenten con un autor explícito.

El aula virtual de se utilizará como apoyo a la docencia, en modalidad baja virtual. Mediación Virtual es la única plataforma oficial para entrega de trabajos digitales de la Universidad de Costa Rica (por esta razón no se reciben trabajos vía correo electrónico). Para este curso, el uso del aula virtual es de carácter obligatorio según la resolución VD-R-9374-2016.



En caso de trabajos grupales, cuando se produce la expulsión de una persona integrante del grupo por razones justificadas, esta pierde el valor total de la tarea evaluada y las entregas sucesivas. Además no será autorizada su integración a un nuevo grupo de trabajo.

## IX. Calendarización

Sesión	Tema	Actividades
<b>1ª Unidad: Contextualización histórico cultural de la sexualidad humana</b>		
22/8	Presentación del curso	Lectura del programa, formación de grupos de trabajo
29/8	Conceptualización de la sexualidad Conductas innatas o adquiridas	Revisión de lectura
5/9	Historia de la sexualidad	Revisión de lectura y grupo focal
12/9	Sexualidad contemporánea	Revisión de lectura <b>Primer avance guion</b>
<b>2ª Unidad: Sexualidad y Vínculos</b>		
19/9	Sexualidad y vínculos	Revisión de lectura y grupo focal
26/9	Sexualización humana	Revisión de lectura y grupo focal <b>Primer avance comprobación de lectura</b>
3/10	Diversidad sexual humana	Revisión de lectura y grupo focal <b>Segundo avance vídeo</b>
10/10	Sexualidad saludable	Revisión de lectura y grupo focal
17/10	Trastornos en la sexualidad	Revisión de lectura y grupo focal
24/10	Legislación	Revisión de lectura y grupo focal
<b>3ª Unidad: Educación Integral de la sexualidad</b>		
31/10	Educación sexual alternativa	Revisión de lectura y grupo focal
7/11	Educación sexual en niñez y adolescencia	<b>Entrega final del Documental</b> Revisión de lectura y grupo focal
14/11	Educación sexual para el adulto mayor y en la comunidad	Revisión de lectura y grupo focal <b>Segundo avance comprobación de lectura</b>
21/11	Síntesis y cierre del curso	Presentación de proyectos de mediación



Entrega final autoevaluación

## ***X. Referencias bibliográficas:***

- Álvarez-Gayou, J.L. (2007) **Educación de la sexualidad: ¿en la casa o en la escuela?** PAIDÓS. México.
- Fernández, M.; López, H. 2002. **Manual de la almohada.** Editorial Ginita Linda. San José C.R
- Figari, C. E. (2009). **Sexualidad, religión y ciencia: discursos científicos y religiosos acerca de la sexualidad.** Argentina: Editorial Brujas.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber.** (2002) México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad. 2. El uso de los placeres.** (2003) México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad. 3 La inquietud de sí.** (2002) México: Siglo XXI.
- Gómez, Z. J. (2014). **Psicología de la sexualidad.** España: Larousse - Alianza Editorial.
- González, J., Alatríste, J. y Nahoul, V. (2005). **Psicología de lo masculino: en la sexualidad del hombre el afecto es primero.** México: Instituto Politécnico Nacional.
- López, S. F. (2012). **Sexualidad y afectos en la vejez.** España: Larousse - Ediciones Pirámide.
- Ministerio de Educación Pública (2012) **Programa de estudio de "Educación para la afectividad y la sexualidad integral"** San José
- Mejía, G. (2006) **Salud y Sexualidad: guía didáctica para adolescentes.** EUNED.
- Murillo, M. (2007) **Cómo enseñar sexualidad. Para aprender el lenguaje de la sexualidad y enseñarlo.** México: Editorial Pax.
- Murillo, M. (2007) **Construyendo la sexualidad. Metodología de abordaje.** Material de apoyo para los educadores de la diócesis de Alajuela.0020
- Sánchez, A. (2011). **Estudiantes, sexualidad y vida cotidiana en el espacio universitario.** México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- Vargas-Trujillo, E. (2007). **Sexualidad... mucho más que sexo: una guía para mantener una sexualidad saludable.** Colombia: Universidad de los Andes.



XI. *Anexos*

**Rúbrica de comprobación de lecturas**

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)
El estudiante cumple con la síntesis de la cantidad de lecturas del curso solicitadas para la elaboración de este trabajo.			
El estudiante, al menos, utiliza tres tipos diferentes de recursos para la elaboración de la síntesis			
La síntesis incluye las ideas y conceptos más relevantes de las lecturas.			
La organización del contenido facilita su comprensión y lectura.			
Las imágenes incluidas en los recursos tienen pertenencia con los contenidos de las lecturas			





### Rúbrica de documental: primer avance

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 pts)	Necesita mejorar (1 punto)
El trabajo presenta en forma claramente delimitada, la temática a abordar			
Presenta una línea argumental con al menos tres argumentos a favor y mínimo un contraargumento			
Delimita un guión que especifique la distribución de los 15 minutos del documental, donde se incluyan los temas y recursos a utilizar.			
El contenido del avance se presenta de manera clara y concisa.			
La información incluida es pertinente al tema escogido.			
La información incluida se respalda con referencias actualizadas (no más de 5 años de antigüedad)			
El estudiante incluye, al menos, 5 conceptos vistos en el curso relacionados con el tema escogido.			

### Rúbrica de documental: Segundo avance

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 pts)	Necesita mejorar (1 pto)
El estudiante cumple con la información solicitada, como mínimo, para este avance.			
Existe coherencia entre el planteamiento teórico presentado en el primer avance y el vídeo.			
Incorpora las recomendaciones planteadas al guion.			
El contenido del avance se presenta de manera clara y concisa.			
La información incluida es pertinente al tema escogido.			



La información incluida se respalda con referencias actualizadas (no más de 5 años de antigüedad)			
El sonido del documental es adecuado y permite disfrutar de este sin inconvenientes, tanto en participaciones verbales, música y efectos de sonido.			
El documental cuenta con subtítulos de las participaciones verbales para garantizar su acceso universal.			
Los aspectos visuales tienen una adecuada iluminación y calidad para ser percibidos con facilidad. Las imágenes usadas tienen una buena resolución.			
Los recursos utilizados se citan en formato APA y se referencian al final del vídeo.			
El documental cumple con la duración solicitada.			



### Rúbrica de documental: Entrega final

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)
El producto final atiende adecuadamente las observaciones de los dos primeros avances			
El desarrollo temático abarca las principales dimensiones del tipo de discriminación adolescente seleccionado.			
Desarrolla una línea argumental clara, completa y coherente a lo largo del vídeo.			
El documental presenta recursos suficientes y adecuados para el desarrollo de su línea argumental			
El producto final cuenta con una introducción de la temática que sensibilice a quienes lo observan respecto de la problemática abordada			
El vídeo presenta una síntesis a modo de conclusión.			
Las ideas y recursos se presentan en orden lógico			
La información incluida permite la sensibilización respecto de la problemática abordada			
El producto final se presenta sin problemáticas de edición, con sonido y vídeo adecuados.			
El producto final cuenta con títulos y subtítulos necesarios, así como citas y referencias de los recursos utilizados.			



### Rúbrica para la coevaluación de documental

Criterio	Excelente (3 puntos)	Regular (2 pts)	Necesita mejorar (1 punto)
Respetar el tiempo indicado para realizar la exposición (25 min).			
Domina el tema pues puede contestar las preguntas realizadas tanto por la profesora como por los compañeros.			
Demuestra apertura y manejo crítico hacia las observaciones que se planteen a su vídeo.			
Cuenta con todos los materiales necesarios para realizar la actividad desde el inicio de esta.			
Su explicación es concisa, clara y ayuda a que el grupo comprenda el tema con ejemplos cotidianos (cuando es pertinente)			



### Guía de grupos focales

**Supervisión (3 pts):** Este trabajo se presenta al menos con una semana de antelación a la actividad en la clase, en el espacio habilitado en mediación virtual, y su realimentación se coordina con el lo la docente durante el horario de atención a estudiantes. Presentan una guía con los tres ejes temáticos a tratar y sus respectivas conclusiones esperadas (1 pt). Para cada eje, debe presentar al menos cuatro preguntas generadoras que espera desarrollar (1 pts) así como actividades y recursos de mediación a utilizar (1 pt).

#### **Presentación a la clase (12 pts):**

- **Fundamentación:** demuestra dominio de la temática. Responde a preguntas de estudiantes o docentes cuando estas se le plantean. (1 pt)
- **Mediación:** presenta al menos un recurso de mediación pedagógica que busque canalizar y promover el análisis de la temática (2 pts). Utiliza un mínimo de dos estrategias lúdicas durante el abordaje de la temática (deseable que al menos una de estas implique movimiento de todo el cuerpo) (4 pts)
- **Manejo:** puntual (1 pt), equitativo (1 pt), ordenado(1 pt), promueve la participación grupal (1 pt)
- **Síntesis:** sintetiza en la pizarra al menos una conclusión para cada uno de los tres ejes temáticos. (1 pt)

Valor 15 pts. 15%



### Posibles temas para desarrollar en grupo focal

- Conceptualización Conductas innatas o adquiridas:
  - El acoso callejero: "Si quiere que la respeten, no debería vestirse así"
  - "Mejor deseada que sobrada" ¿Qué tanto debemos regular nuestras respuestas sexuales?
  - ¿De dónde proviene lo que consideramos atractivo sexualmente?
- Historia de la sexualidad:
  - ¿Qué significa ser virgen?
  - Pros y contras del feminismo
  - ¿La sexualidad era más sana en tiempos de sus padres?
- Sexualidad contemporánea:
  - ¿Las guías de educación sexual del MEP pervierten la niñez?
  - La sexualidad y el internet
  - ¿Cómo es una sexualidad consumista?
- Sexualidad y vínculos:
  - La diferencia entre pareja y amistad
  - ¿Por qué tener hijos?
  - ¿Qué es el amor?
- Prácticas sexuales alternativas:
  - ¿Por qué hay que tener fidelidad en las relaciones de pareja?
  - 50 sombras de Gray: ¿alternativa o maltrato?
  - ¿Cuándo decir "No" a las fantasías de su pareja?
- Sexualización humana:
  - Homosexualidad: ¿se nace o se hace?
  - ¿El intercambio de parejas es saludable para la relación?
  - ¿Cómo ser hombre sin ser machista?
- Sexualidad saludable:
  - ¿Cómo saber si estoy listo para las relaciones sexuales coitales?
  - ¿El trabajo sexual como expresión saludable y empoderada?
- Trastornos en la sexualidad:
  - ¿Qué entendemos por sexualidad normal?
  - Los peligros sexuales en el internet
  - Las relaciones de codependencia
- Legislación:
  - ¿Cuáles derechos sexuales y reproductivos necesitan las personas menores de edad?
  - El aborto como derecho
  - La edad legal para consentir: ventajas y desventajas
- Educación sexual alternativa:
  - Pros y contras de la pornografía
  - ¿Enseñar sexualidad a nuestra familia?
- Educación sexual en niñez y adolescencia:
  - Cómo hablar de sexualidad a la niñez
  - El derecho sexual adolescente



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



Departamento de Ciencias de la Educación