



RP 3201 Repertorio Educación Sexual

Profesor: Roy Carballo Segura
Créditos: 3 Horas: 4
Periodo semestral, II - 2019

roycarballo@gmail.com
A.E.: L y J, 1 - 5.
Cubículo nº 19

I. Descripción:

Este curso permitirá a la persona construir y analizar conocimientos, actitudes, sentimientos, comportamientos, intereses y valores que le permitan libre y responsablemente disfrutar de la expresión de la sexualidad en convivencia con todos los seres de la naturaleza, manteniendo alta su autoestima y su autonomía. Asimismo, se propiciará una educación de la expresión de la sexualidad que se proyecte a niños, niñas y adolescentes principalmente.

II. Principios orientadores:

- Respetar las características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas e incentivar durante el proceso la participación, el discernimiento y el diálogo.
- Partir de un diagnóstico de los intereses, conocimientos, valores, necesidades, actitudes y comportamientos de las personas para construir conceptos claves que se reflexionarán e interpretarán durante el proceso con miras a asumir el disfrute libre y responsable de la sexualidad.
- Permitir que la diversidad de las características de las personas, enriquezcan la convivencia vivencial e incentiven el ejercicio de la autonomía y el fortalecimiento de la autoestima.
- Concientizar a las personas participantes en el proceso de que la integración de esfuerzos y conocimientos es la base del éxito de la educación de la sexualidad y que la misma es responsabilidad de todos.
- Integrar en la educación de la expresión de la sexualidad los procesos de investigación y acción social.

III. Objetivos generales:

- Generar una actitud positiva hacia la sexualidad humana como parte natural e inherente de la personalidad.
- Construir formas de expresar sanamente la sexualidad dentro del amor.
- Analizar la información pertinente que contribuya a la adopción de un código ético del comportamiento responsable.
- Asumir el disfrute pleno de la sexualidad, sin romper su egosintonía, viviéndola voluntariamente y con protección médica.



IV. Objetivos específicos:

- Analizar sistemáticamente actitudes, valores, sentimientos, comportamientos, intereses y conocimientos sobre la sexualidad humana.
- Identificar diferentes perspectivas de la conceptualización de la sexualidad en la evolución de la humanidad y su relación con los derechos humanos.
- Appreciar los principios orientadores y los fundamentos psicológicos y sociofilosóficos de la educación sexual, educación para la convivencia.
- Valorar las implicaciones de ser uno mismo, evaluarse, conservarse, mejorarse y estimarse.
- Juzgar la trascendencia de estimular la autonomía y la autoestima en la persona
- Reconocer las características del desarrollo y educación moral.
- Estimar estrategias pedagógicas a planear y ejecutar con estudiantes de preescolar, primaria y enseñanza media, que propicien la educación para la convivencia.
- Identificar los fundamentos biológicos de la sexualidad humana y sus implicaciones.
- Distinguir las fases de la respuesta sexual.
- Construir expresiones de la sexualidad, emocionalmente inteligentes.
- Evaluar las expresiones de la sexualidad desde la perspectiva de la triada de la salud.
- Valorar las distintas posiciones en relación al aborto y al sida.
- Relacionar las fases de la respuesta sexual con el uso de diferentes anticonceptivos y establecer los derechos y deberes de la pareja.
- Caracterizar la expresión de la sexualidad en las diferentes etapas de la vida.
- Valorar las preguntas de los niños, las niñas, los y las adolescentes sobre sexualidad.
- Inferir las bases socioculturales de la sexualidad.
- Aclarar actitudes, sentimientos, valores y conocimientos sobre papeles sexuales, desde la perspectiva de una democracia de género.
- Identificar el acoso u hostigamiento y el abuso sexual.
- Conceptualizar las características que favorecen la relación de pareja y los principios fundamentales que la orientan.
- Comprender la dinámica de las relaciones humanas que se vive dentro de las familias especiales.
- Evaluar las actitudes básicas que promueven el desarrollo de personas sanas.

V. Temas:

1ª Unidad: Contextualización histórico cultural de la sexualidad humana

- Conceptualización: sexualidad fragmentaria vs integral, sensualidad, placer, erotismo y afectos.
- Conductas innatas y adquiridas: determinantes etiológicos de la sexualidad.



- Historia de la sexualidad: En sociedades matriarcales, sexualidad precolombina, Oriente antiguo vs. Occidente, el Medievo y la Iglesia Católica, Renacimiento, sexualidad en los años 20's, la revolución sexual de los 60's, Machismo en América Latina y los logros de las luchas feministas. El control de la sexualidad como forma de control político.
- Sexualidad contemporánea: mercantilización del yo. Sexualidad, consumo y publicidad. Globalización de la sexualidad

2ª Unidad: Sexualidad y Vínculos

- Sexualidad y vínculos humanos: apego humano, atracción, amor, relaciones de pareja (formas contemporáneas).
- Educación para la reproducción, maternidad y paternidad.
- Diversidad sexual.
- Proceso de sexualización humana y construcción cultural de la sexualidad,
- Prácticas sexuales saludables. Salud reproductiva
- Ética de la sexualidad.
- Trastornos de la sexualidad: adicción al sexo, conductas sexuales violentas, parafilias, disfunciones sexuales.
- Sexualidad como derecho humano: derechos sexuales y reproductivos (énfasis en menores de edad, personas con discapacidad y durante el parto) acoso sexual, violencia doméstica, abuso sexual. El derecho al aborto y la fecundación asistida.

3ª Unidad: Educación Integral de la sexualidad

- Educación sexual alternativa: problemáticas actuales en la educación sexual. Tendencias en la educación sexual. Construyendo prácticas alternativas para la educación sexual.
- Educación sexual en la niñez y adolescencia: educación para la sexualidad en la familia y la escuela. La educación para la sexualidad como eje transversal en los programas educativos. Las guías de estudio, sus condicionantes culturales y retos a futuro.
- Educación sexual de la persona adulta mayor: sexualidad en la vejez, valores sexuales y mitos del adulto mayor. Choque generacional. ¿Cómo construir puntos en común para propuestas de educación sexual alternativa?
- Educación sexual en la comunidad: valores y represión. Una mirada a las propuestas para la educación sexual en la comunidad. Medios de comunicación y de información, redes sociales en internet. Estrategias de educación comunal.

VI. Metodología:

Como alternativa a los discursos tradicionales en educación sexual, el curso requiere una participación activa de sus estudiantes. Por ende, la metodología utilizada privilegia la reflexión crítica sobre diversas aristas de los vínculos sexuales. Esto incluye debates, grupos focales, análisis de casos y textos, mesas



redondas y video foros. Como apoyo, el o la docente presentará información relacionada, utilizando distintas actividades de mediación pedagógica.

Durante el curso, los y las estudiantes realizarán las siguientes actividades de evaluación y aprendizaje:

- **Trabajo en clase: (30%):** Para el desarrollo de los contenidos del curso resulta fundamental la participación de las y los estudiantes en las discusiones, análisis de documentales y películas, grupos focales, entre otras actividades que se desarrollarán a lo largo del semestre. Esta evaluación se distribuye a lo largo de las clases e incluye 5 actividades grupales e individuales, comprobaciones de lectura, pruebas cortas, preguntas específicas, fichas u otras actividades a evaluar semanalmente.
- **Documental: (30%):** En grupos de cinco estudiantes se diseñará y elaborará un vídeo en formato documental. La duración de este debe rondar los 15 minutos. Se persigue el análisis de una problemática que afecte las vivencias sexuales de la población. El tema será propuesto por el subgrupo. Se presentará un guion que oriente las ideas generadoras, problemáticas y posición asumida por el grupo (10%). El vídeo se supervisará al menos una vez en forma parcial (5%) antes de su formato final (10%). Este trabajo será presentado a la clase durante la última lección del semestre (5%).
- **Grupo focal: (15%):** en sub grupos de tres personas, se realizará un conversatorio de una hora máximo, orientado a promover la reflexión sobre aspectos del desarrollo psicosexual de la población, utilizando la metodología de grupo focal. Cada subgrupo propondrá una temática a abordar, con al menos tres ejes de discusión y sus respectivas preguntas generadoras. Esto mediado por actividades lúdicas que permitan el análisis, reflexión y rescate de conocimientos, a partir de saberes previos del grupo, evitando las actividades de exposición magistral. Ver anexos a y b.
- **Aportes de lectura a mi formación: (20%):** en forma individual, cada estudiante seleccionará 10 lecturas del curso. Podrá realizar una síntesis de estas lecturas mediante un infografía, crítica constructiva, mapa mental o conceptual, glosario, noticia comentada o informe de lectura, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, diagramas de diferentes tipos (araña, pescado, venn, flujo). Se presentará mediante la plataforma virtual en dos entregas.
- **Autoevaluación: (5%):** Este rubro implica la participación activa durante las lecciones con comentarios o preguntas que enriquezcan el proceso de discusión, por tanto también involucra la asistencia, puntualidad y hora de salida de clases. También se considerará para su valoración el involucramiento que cada uno de los estudiantes realice en los trabajos que se desarrollen en el aula.

VII. Evaluación:

Trabajo en clase 30%	5 actividades de evaluación en clase 6% cada una.
Documental 30%	Primer avance 10% Guion Segundo avance 5% Vídeo preliminar Producto final 10%: Presentación a la clase 5%
Grupo focal 15%	Supervisión (5%): en atención a estudiantes, con una semana de antelación. Fundamentación: (2%). Presentan al inicio de la actividad una síntesis de las implicaciones temáticas que esperan abordar y las conclusiones que se esperan. Mediación: (2%) un recurso de mediación pedagógica y 2 actividades lúdicas que



	<p>generen análisis y discusión. Manejo de la actividad: (4%) participación equitativa. Puntualidad. Orden. Promueven el diálogo y reflexión mediante preguntas oportunas. Conclusiones: (2%) Explora al menos tres implicaciones del tema. Sintetiza las conclusiones grupales en la pizarra.</p>
Aportes de lectura 20%	Dos trabajos en Mediación Virtual con un valor de 10% cada uno.
Autoevaluación 5%	Participación, asistencia, aporte al trabajo grupal, cumplimiento de lecturas, responsabilidad con las actividades del curso.

VIII. Notas importantes:

Los estudiantes que obtengan notas entre 60 y 65, deberán efectuar un examen comprensivo de ampliación, que incluye todos los temas del curso.

Cualquier demora en la entrega de un trabajo implica un 10% menos del valor original de la tarea por cada día de prórroga. No se reciben trabajos con más de 5 días hábiles de retraso. La reposición de evaluaciones se hace solo en casos justificados según el artículo 24 Reglamento de Régimen Académico Estudiantil vigente.

Todo trabajo que se base en documentos publicados debe seguir un formato de citas adecuado, para evitar incurrir en plagio. Los trabajos presentados deben ser inéditos, de lo contrario todo su valor porcentual se pierde. Se recomienda el formato de referencias bibliográficas de APA. Solo se consideran apropiadas las fuentes del Internet que cuenten con un autor explícito.

El aula virtual de se utilizará como apoyo a la docencia, en modalidad baja virtual. Mediación Virtual es la única plataforma oficial para entrega de trabajos digitales de la Universidad de Costa Rica (por esta razón no se reciben trabajos vía correo electrónico). Para este curso, el uso del aula virtual es de carácter obligatorio según la resolución VD-R-9374-2016.

En caso de trabajos grupales, cuando se produce la expulsión de una persona integrante del grupo por razones justificadas, esta pierde el valor total de la tarea evaluada y las entregas sucesivas. Además no será autorizada su integración a un nuevo grupo de trabajo.

IX. Calendarización

Sesión	Tema	Actividades
1ª Unidad: Contextualización histórico cultural de la sexualidad humana		
13/8	Presentación del curso	Lectura del programa, formación de grupos de



		trabajo
20/8	Conceptualización de la sexualidad Conductas innatas o adquiridas	Revisión de lectura
27/8	Historia de la sexualidad	Revisión de lectura y grupo focal Primer avance guion
3/9	Sexualidad contemporánea	Revisión de lectura
2ª Unidad: Sexualidad y Vínculos		
10/9	Sexualidad y vínculos	Revisión de lectura
17/9	Sexualización humana	Revisión de lectura y grupo focal Primer avance comprobación de lectura
24/9	Roles de género	Revisión de lectura y grupo focal
1/10	Diversidad sexual humana	Revisión de lectura y grupo focal Segundo avance vídeo
8/10	Sexualidad saludable	Revisión de lectura y grupo focal
15/10	Trastornos en la sexualidad	Revisión de lectura y grupo focal
22/10	Legislación	Revisión de lectura y grupo focal
3ª Unidad: Educación Integral de la sexualidad		
29/10	Educación sexual alternativa	Revisión de lectura y grupo focal
5/11	Educación sexual de niños y adolescentes	Revisión de lectura y grupo focal
12/11	Educación sexual de personas adultas mayores	Entrega final del Documental Revisión de lectura y grupo focal
19/11	Educación sexual en la comunidad.	Revisión de lectura y grupo focal Segundo avance comprobación de lectura
26/11	Síntesis y cierre del curso	Presentación de proyectos de mediación Entrega final autoevaluación

X. Referencias bibliográficas:

Álvarez-Gayou, J.L. (2007) **Educación de la sexualidad: ¿en la casa o en la escuela?** PAIDÓS. México.
Fernández, M.; López, H. 2002. **Manual de la almohada.** Editorial Ginita Linda. San José C.R



- Figari, C. E. (2009). **Sexualidad, religión y ciencia: discursos científicos y religiosos acerca de la sexualidad**. Argentina: Editorial Brujas.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad**. 1. **La voluntad de saber**. (2002) México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad**. 2. **El uso de los placeres**. (2003) México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad**. 3 **La inquietud de sí**. (2002) México: Siglo XXI.
- Gómez, Z. J. (2014). **Psicología de la sexualidad**. España: Larousse - Alianza Editorial.
- González, J., Alatríste, J. y Nahoul, V. (2005). **Psicología de lo masculino: en la sexualidad del hombre el afecto es primero**. México: Instituto Politécnico Nacional.
- López, S. F. (2012). **Sexualidad y afectos en la vejez**. España: Larousse - Ediciones Pirámide.
- Ministerio de Educación Pública (2012) **Programa de estudio de "Educación para la afectividad y la sexualidad integral"** San José
- Mejía, G. (2006) **Salud y Sexualidad: guía didáctica para adolescentes**. EUNED.
- Murillo, M. (2007) **Cómo enseñar sexualidad. Para aprender el lenguaje de la sexualidad y enseñarlo**. México: Editorial Pax.
- Murillo, M. (2007) **Construyendo la sexualidad. Metodología de abordaje**. Material de apoyo para los educadores de la diócesis de Alajuela.0020
- Sánchez, A. (2011). **Estudiantes, sexualidad y vida cotidiana en el espacio universitario**. México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- Vargas-Trujillo, E. (2007). **Sexualidad... mucho más que sexo: una guía para mantener una sexualidad saludable**. Colombia: Universidad de los Andes.



xi. *Anexos*

Instrucciones de aportes de lecturas

El trabajo consiste en una síntesis personal de los aprendizajes producto de las lecturas del curso. Para ello, cada persona en forma individual escogerá semanalmente entre los formatos sugeridos una metodología para presentar los aportes que la lectura le generó. Los trabajos se entregarán dos veces en el transcurso del semestre. Los formatos no deberán repetirse dentro de una misma entrega.

Rúbrica de aportes de lecturas

Valor 20% (15 pts, 10% cada entrega)

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	No cumple con el criterio (0 puntos)
Sintetiza cinco lecturas y utiliza tipos diferentes de recursos para la elaboración de la síntesis.				
La síntesis incluye las ideas y conceptos más relevantes de las lecturas				
Demuestra dominio teórico analítico de la lectura				
La organización del contenido facilita su comprensión y lectura.				
La ejecución del formato escogido, permite una síntesis apropiada de la lectura				



Instrucciones del documental

El proyecto del documental consiste en una tarea grupal (máximo cinco personas – mínimo tres), donde cada grupo seleccionará una problemática adolescente contemporánea, y plasmará en formato vídeo un análisis de esta a partir de los aprendizajes del curso. El proyecto no pretende una presentación descriptiva de la problemática, sino que se espera la defensa de la postura grupal fundamentada. Para ello, deberá elaborar un guion, y supervisar al menos una vez el producto en vídeo.

Primer avance: guion

Valor 10% - 15 pts.

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	No cumple con el criterio (0 puntos)
El trabajo presenta en forma claramente delimitada, la temática a abordar. Introduce con un párrafo explicativo.				
Detalla un párrafo explicativo de la línea argumental que desarrollará el vídeo.				
Complementa la línea argumental con al menos tres argumentos a favor y mínimo un contraargumento a ser analizado				
Delimita un guión en forma de tabla que especifique en una columna la distribución los contenidos temáticos en los 15 minutos de duración del documental				
Distribuye en el guión en una columna los recursos a utilizar según los contenidos temáticos y el tiempo.				

Segundo avance: supervisión

5% - 15 pts

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	No cumple con el criterio (0 puntos)
Presenta un producto con una extensión mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos				
Existe coherencia entre el planteamiento teórico presentado en el primer avance y el vídeo. Incorpora las recomendaciones planteadas al guion.				
El documental tiene una línea argumental claramente desarrollada				
Explora al menos tres argumentos que den sustento a la línea argumental, mediante				



evidencias y ejemplos				
Demuestra cuidado de la estética, resolución, sonido y calidad de los recursos usados para la edición.				

Entrega final

10% - 30 pts

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	No cumple con el criterio (0 puntos)
El producto final atiende adecuadamente las observaciones del avance anterior				
El desarrollo temático abarca las principales dimensiones de la temática seleccionado.				
Desarrolla una línea argumental clara, completa y coherente a lo largo del vídeo.				
El documental presenta recursos suficientes y adecuados para el desarrollo de su línea argumental				
El producto final cuenta con una introducción de la temática que sensibilice a quienes lo observan respecto de la problemática abordada				
El vídeo presenta una síntesis a modo de conclusión.				
Las ideas y recursos se presentan en orden lógico				
La información incluida permite la sensibilización respecto de la problemática abordada				
El producto final se presenta sin problemáticas de edición, con sonido e iluminación adecuados.				
El producto final cuenta con títulos y subtítulos necesarios, así como citas y referencias de los recursos utilizados.				

Rúbrica para la presentación de documental

5%

Criterio	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	Observaciones



Respetar el tiempo indicado para realizar la exposición (25 min).				
Domina el tema pues puede contestar las preguntas realizadas tanto por la profesora como por los compañeros.				
Demuestra apertura y manejo crítico hacia las observaciones que se planteen a su vídeo.				
Cuenta con todos los materiales necesarios para realizar la actividad desde el inicio de esta.				
Su explicación es concisa, clara y ayuda a que el grupo comprenda el tema con ejemplos cotidianos (cuando es pertinente)				



Guía de grupos focales

Supervisión (5 pts): Este trabajo se presenta al menos con una semana de antelación a la actividad en la clase, en el espacio habilitado en mediación virtual, y su realimentación se coordina con el docente durante el horario de atención a estudiantes. Presentan una guía con los dos ejes temáticos a tratar y sus respectivas conclusiones esperadas (2 pt). Para cada eje, debe presentar al menos cuatro preguntas generadoras que espera desarrollar (2 pts) así como actividades y recursos de mediación a utilizar (1 pt).

Presentación a la clase (10 pts):

- **Fundamentación:** demuestra dominio de la temática. Responde a preguntas de estudiantes o docentes cuando estas se le plantean. (2 pt)
- **Mediación:** presenta al menos un recurso de mediación pedagógica que busque canalizar y promover el análisis de la temática (1 pts). Utiliza al menos una estrategia lúdica durante el abordaje de la temática (deseable que implique movimiento de todo el cuerpo) (1 pts)
- **Manejo:** puntual (1 pt), equitativo (1 pt), ordenado(1 pt), promueve la participación grupal (1 pt)
- **Síntesis:** sintetiza en la pizarra al menos una conclusión para cada uno de los dos ejes temáticos. (2 pt)

Valor 15 pts. 15%



Posibles temas para desarrollar en grupo focal

Conceptualización Conductas innatas o adquiridas:	<ul style="list-style-type: none"> • El acoso callejero: ¿Por qué ocurre? ¿Cómo enfrentarlo? • Autorregulación de la sexualidad: ¿Qué tanto debemos reprimirnos? ¿Cuál es el límite aceptable? ¿Qué es la represión excedente? • ¿De dónde proviene lo que consideramos atractivo sexualmente?
Historia de la sexualidad:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa ser virgen? • ¿Qué es la fidelidad? • ¿La sexualidad era más sana en tiempos de sus padres?
Sexualidad contemporánea:	<ul style="list-style-type: none"> • Pros y contras de la sexualidad actual • ¿Las guías de educación sexual del MEP pervierten la niñez? • La sexualidad y el internet • Hipersexualización
Sexualidad y vínculos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Amigos o pareja?: tipos de vínculos contemporáneos y sus implicaciones • ¿Por qué tener hijos? • ¿Qué es el amor? • El amor en tiempos de los centenials
Sexualización humana:	<ul style="list-style-type: none"> • Homosexualidad: ¿se nace o se hace? • Ser una persona transexual: ¿por qué ocurre?, ¿qué implicaciones tiene para la persona? ¿Cómo apoyar a una persona transexual? • ¿Cómo saber si estoy listo para las relaciones sexuales coitales?
Roles de género	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo ser hombre sin ser machista? • Juguetes sexuales para varones: el placer vs. el machismo • Problemáticas actuales que enfrenta el feminismo: micromachismos, neomachismos y el fenómeno feminazi.
Diversidad sexual:	<ul style="list-style-type: none"> • El sadomasoquismo y la dominación: ¿sexualidad alternativa o maltrato? • El intercambio de parejas y el poliamor • Los fetichismos y parafilias
Sexualidad saludable:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo decir "No" a las fantasías de su pareja? • ¿La venta de servicios sexuales puede ser saludable y empoderada? • La pornografía: ¿adicción, explotación o expresión sexual? • Discriminación de la diversidad sexual y sus consecuencias
Trastornos en la sexualidad:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entendemos por sexualidad normal? • Los peligros sexuales en el internet • Las relaciones de codependencia • Violencia de género: ¿por qué ocurre?, ¿por qué es tan difícil salir



	de estas relaciones?, ¿cómo podemos ayudar?
Legislación:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles derechos sexuales y reproductivos necesitan las personas menores de edad? • El aborto como derecho • La edad legal para consentir: ventajas y desventajas
Educación sexual alternativa:	<ul style="list-style-type: none"> • A mis hijos los educo yo: la oposición a la educación sexual pública • ¿Cómo enseñar sexualidad crítica? • Educación sexual vs. religión: ¿es posible conciliar?
Educación sexual en niñez y adolescencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Mitos y realidades sobre la sexualidad durante la niñez • ¿Cómo hablar de sexualidad a la niñez? • El derecho sexual adolescente

Rúbrica para la autoevaluación

En forma individual, cada estudiante calificará su desempeño en el curso, considerando los siguientes elementos.

	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Excelente
Mi participación durante las clases fue					
Mi asistencia y puntualidad a todas las lecciones fue					
Mi compromiso y aporte a los trabajos grupales fue					
Mi cumplimiento y comprensión de las lecturas fue					
Mi responsabilidad y aprovechamiento con los aprendizajes del curso fue					