



## UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

**SEDE DE OCCIDENTE**  
**Sistema de Estudios Generales**

II Ciclo lectivo 2019

---

### **RP-3405 SEMINARIO HISTORIA DE COSTA RICA**

Profesor: Jorge Marchena Sanabria (correo electrónico: JORGE.MARCHENA@ucr.ac.cr)

Créditos: 3      Grupo: 01

---

Horario lectivo: martes 10:00 am – 13:00 pm. Aula:

Horario de atención a estudiantes: martes 13:00 – 15:00, cubículo 25.

#### **DESCRIPCIÓN:**

Este curso analiza la evolución y vicisitudes de la sociedad costarricense en el período comprendido entre la Independencia en 1821 y hasta el presente. Se toma especial interés en el desarrollo y consolidación del Estado, la guerra centroamericana contra los filibusteros, el cultivo del café, la instauración del sistema *liberal positivista*, el surgimiento de propuestas alternativas en el siglo XX, como antesala a la consolidación de un modelo de Estado Interventor en la década de 1940. Los principales ejes de estudio son las relaciones de poder, la economía agroexportadora, la dinámica de los distintos conflictos sociales, la cultura, vida cotidiana, la historia regional, entre otras temáticas.

#### **OBJETIVOS:**

##### **General:**

- Analizar los principales cambios políticos, sociales, económicos y culturales de la sociedad costarricense, entre 1820 y 2010; para que el estudiante comprenda la Historia de Costa Rica y pueda interpretar críticamente su presente.

##### **Específico:**

- Identificar los principales ciclos y coyunturas del periodo, así como las lógicas y dinámicas de los distintos cambios acaecidos.
- Examinar la construcción del Estado Costarricense en el siglo XIX y la influencia del modelo agroexportador (café) en el desarrollo de éste.
- Identificar los principales cambios y permanencias que se dieron en todos los ámbitos durante el siglo XX.

- Cuestionar y en la medida de lo posible, desmitificar, las visiones tradicionales u oficiales que se han tejido en torno a este largo periodo de la Historia de Costa Rica.
- Fortalecer a profesionales que utilicen la perspectiva histórica en la construcción de una ciudadanía crítica y capaz de analizar profundamente los problemas que afectan a la sociedad contemporánea.

## CONTENIDOS:

### **I. Legado colonial:**

De las estructuras coloniales al Proceso de Independencia  
La Federación Centroamericana

### **II. Economía y sociedad 1820-1914:**

Infraestructura económica y desarrollo capitalista.  
Modelo agroexportador, colonización agrícola y el proyecto ferroviario.  
Contradicciones del modelo, desaceleración y crisis.

### **III. Formación del Estado, poder político y nacionalidad:**

Guerra centroamericana contra los filibusteros  
La oligarquía cafetalera  
La dictadura de Tomás Guardia, la constitución de 1871.  
El “Olimpo” liberal, caudillos, fraude electoral y autoritarismo.  
Construcción de la nacionalidad costarricense.  
La dictadura de Tinoco y la Primera Guerra Mundial.

### **IV. La década de 1940 y la transición a un nuevo modelo de desarrollo:**

Las crisis económicas de finales del siglo XIX y 1930.  
Mayorías y minorías marginadas de los procesos político-económicos.  
La Segunda Guerra Mundial y la coyuntura económica.  
Conflicto político, alianzas y elecciones.  
La Guerra Civil de 1948. La Constitución de 1949 y el nuevo proyecto de Estado.

### **V. El Estado de Bienestar:**

Crecimiento de la clase media  
Tensiones sociales. Campesinado  
Modelo de Sustitución de Importaciones  
Estado empresario

### **VI. Aplicación del modelo neoliberal:**

Crisis económica 1980  
Bipartidismo  
Cambios culturales  
Terapia de choque neoliberal en el decenio de 1990  
Revisión de procesos contemporáneos

## METODOLOGÍA:

La mayoría de las lecciones se organizarán de la siguiente forma: un primer momento corresponderá a explicaciones generales y aclaración de dudas por parte del docente y en ciertas

ocasiones, se presentará un material audiovisual afín. En cuanto a los informes de lectura, estas consisten en breves reportes que analizan las lecturas obligatorias; son una síntesis y exposición de las problemáticas del autor, no un mero resumen o copia de citas textuales; los estudiantes seleccionan cuatro *diferentes* y las deben presentar a más tardar, el 15 de octubre.

Además, los estudiantes presentarán individualmente –con materiales multimedia– un artículo (véase la bibliografía), destacando los puntos centrales abordados por el autor/autora; esta misma deben incluir una síntesis de mínimo, dos páginas. Por otra parte, se debe realizar un reporte de visita a cualquier museo nacional; se solicita muy encarecidamente, que estos sean presentados antes del mes de noviembre. Por último, se realizará una gira a las antiguas minas de Abangares, la cual deberá incluir un breve informe.

**IMPORTANTE:** En términos generales las calificaciones, de *todas* las evaluaciones (exámenes, investigaciones, pruebas cortas), priorizan la *argumentación* (conceptual e histórica), luego se revisan imprecisiones históricas (errores en fechas, lugares, etc.), la *correcta* utilización y referencias a lecturas o contenidos del curso, así como el formato estándar que todo trabajo universitario debe cumplir (que incluye introducción, argumentación, conclusiones y referencias). Por último, se revisa que la redacción y ortografía cumplan con niveles óptimos. Para el caso de las exposiciones orales, se enfatizará en la claridad y el empleo de materiales audiovisuales.

### **ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:**

Primer examen parcial:	15%
Segundo examen parcial:	15%
Informes de lectura:	20%
Exposición artículo:	10%
Giras (Museos, Abangares)	20%
Reporte visita museo:	20%

### **Notas:**

Se aplicará *examen de ampliación*, si la calificación obtenida se encuentra en un rango entre 6.00 y 6.50.

Tres ausencias implican la pérdida del curso. El plagio –en cualquier asignación–, será sancionado con todo rigor; de acuerdo a la normativa vigente.

Además, el uso de teléfonos celulares, computadoras portátiles y otros aparatos electrónicos queda prohibido, excepto en casos que lo ameriten (o por fines pedagógicos). Igualmente, se espera que los estudiantes mantengan un trato respetuoso, no abandonen continuamente el salón de clases y que tampoco porten *otros* materiales que perjudiquen el desarrollo de las lecciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, Víctor Hugo. (1991). *Conflicto y Reforma en Costa Rica: 1940-1949*. Nuestra Historia 17. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Aguilar, Irene y Solís, Manuel. (1988). *La élite ganadera en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Alvarenga Venutolo, Patricia. (2005) *De vecinos a ciudadanos. Movimientos comunales y luchas cívicas en la historia contemporánea de Costa Rica*. San José y Heredia: Editorial de la Universidad Nacional y Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Barzuna, Guillermo. (2005). *Cultura artística y popular en Costa Rica: 1950-2000. Entre la utopía y el desencanto*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Calderón Hernández, Manuel. (2015). *Elementos del imaginario en la Costa Rica precafetalera*. Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, vol. 25. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Contreras, Gerardo y Cerdas, José Manuel. (1988). *Los años 40. Historia de una política de alianzas*. San José, Costa Rica: Porvenir.
- Cuevas Molina, Rafael y Mora Ramírez, Andrés. (2013). *Vendiendo las joyas de la abuela. Políticas culturales e identidad nacional en Costa Rica (1990-2010)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Edelman, Marc. (2005). “Don Chico y el Diablo: dimensiones de etnia, clase y género en las narrativas campesinas guanacastecas del siglo XX”. En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Edelman, Marc. (1998). *La lógica del latifundio*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Fallas Santana, Carmen María. (2004). *Élite, negocios y política en Costa Rica 1849-1859*. Alajuela, Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes - Museo Juan Santamaría.
- Jiménez, Alexander. (2008). *El imposible país de los filósofos*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Molina Jiménez, Iván y Fabrice Lehoucq. (2001). *Urnas de lo inesperado. Fraude electoral y lucha política en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Molina Vargas, Silvia y González Ayala, Eduardo (2015). *Historia de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Mora Solano, Sindy. (2016). *La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Palmer, Steven. “Adiós Laissez Faire. La política social en Costa Rica. (1880-1940).” *Revista de Historia de América*. 124. Pp. 99-117.
- Palmer, Steven. (2004). “Sociedad anónima, cultura oficial: Inventando la Nación en Costa Rica. 1848-1900.” En: Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural en Costa Rica (1750/1900). San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Robles Rivera, Francisco. (2011). “Los de entonces ya no son los mismos. Acumulación por desposesión en la última década en El Salvador y Costa Rica.” *Anuario de Estudios Centroamericanos* (Costa Rica), 37: 105-137.
- Rovira Mas, Jorge. (1982). *Estado y política económica en Costa Rica. 1948-1970*. San José, Costa Rica: Porvenir.
- Rovira Mas, Jorge. (1987). *Costa Rica en los 80's*. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir.

- Salazar, Orlando. (1990). *El apogeo de la República Liberal en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Silva, Margarita. (Enero-junio 1993). "Las fiestas cívico-electoral en San José y el reconocimiento de la autoridad de los elegidos (1821-1870)." *Revista de Historia* (Costa Rica) 27.
- Solís, Manuel. (2006). *La institucionalidad ajena. Los años cuarenta y el fin de siglo*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Vargas Solís, Luis Paulino. (2003a). *La estrategia de liberalización económica (período 1980-2000)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Vargas Solís, Luis Paulino. (2003b). *Modelo desarrollista y de industrialización sustitutiva*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Viales, Ronny. (1998). *Limón después del enclave 1927-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de Universidad de Costa Rica.

### CRONOGRAMA (Lecturas obligatorias y asignaciones)

Fecha	Asignación / Tema	Lecturas
Agosto 13	<b>Presentación del programa</b> / Introducción general	
Agosto 20	<i>-Independencia – Formación Estado</i>	Silva, Margarita. "Las fiestas cívico-electoral en San José y el reconocimiento de la autoridad de los elegidos (1821-1870)."
Agosto 27	<i>-Campaña Nacional</i>	Fallas Santana, Carmen María. (2015). <i>Costa Rica frente al filibusterismo. La guerra de 1856 y 1857 contra William Walker: defensa y fortalecimiento de las instituciones del Estado</i>
Setiembre 3	<i>-República Liberal I</i>	Rodríguez Solano, Pablo (2017). "¿Patriotas, educadores, empresarios o burócratas? El papel de los primeros empleados públicos en la conformación del estado costarricense, 1821-1858", pp. 98-135. <b>Exposición:</b> Gil, José Daniel. (Enero-junio 1985). "Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935)." <i>Revista de Historia</i> (Costa Rica) 11. Pp. 47-129.
Setiembre 10	<i>-República Liberal II</i>	Díaz Arias, David. (2014). <i>Construcción de un Estado moderno. Política, estado e identidad nacional en Costa Rica. 1821-1914</i> , pp. 42-70. <b>Exposición:</b> Poveda Porras, Elizabeth. (1997). <i>Moral tradicional y religiosidad popular en Costa Rica (1880-1920)</i> . San José, Costa Rica: Euroimpresora Soffia.
Setiembre 17	<i>-Ocio</i>	Enríquez Solano, Francisco. "Entre la tradición y la modernidad. La diversión pública en las localidades rurales de San José (1880-1930)." <b>Exposición:</b> Marín, Juan José. (2005). "Prostitución y pecado en la bella y próspera ciudad de San José (1850-1930). En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. <i>El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950</i> . San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
Setiembre 24	<i>-Década 1940</i>	Acuña, Víctor Hugo. (1991). <i>Conflicto y Reforma en Costa Rica: 1940-1949</i> . <b>Exposición:</b> Arias Díaz, Dennis. (Enero-diciembre 2006). "La presencia alemana en Costa Rica durante la era del nacionalsocialismo (1933-1941)." <i>Revista de Historia</i> (Costa Rica) 53-54. Pp. 215-240.
Octubre 1	<b>-I EXAMEN PARCIAL</b>	

Octubre 8	-Estado Interventor	Alvarenga Venutolo, Patricia. (2005). <i>De vecinos a ciudadanos. Movimientos comunales y luchas cívicas en la historia contemporánea de Costa Rica</i> . Pp. 168-213. <b>Exposición:</b> Ugalde Quesada, Alexia. "Nicaragua y la invasión de 1955 en los discursos de la prensa costarricense". <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i> 42 (2016), 295-325.
Octubre 15	-Género y mujer <b>Informes de lectura</b>	Ramírez Achoy, Jéssica. "Encontrando mi espacio: desplazamiento y vivencias de las mujeres de los sectores urbano-populares de San José, Costa Rica (1950-1980)". <b>Exposición:</b> Alvarenga Venutolo, Patricia. (2007). "¿Sodomitas u homosexuales? El homoerotismo en la primera mitad del siglo XX". <i>Página Literar</i> #7.
Octubre 22	-Reforma neoliberal	Molina Vargas, Silvia y González Ayala, Eduardo (2015). <i>Historia de Costa Rica</i> . Pp. 252-278. <b>Exposición:</b> León Araya, Andrés. (2012). "Algunos apuntes históricos sobre el sector financiero costarricense (1985-2007)". <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i> (Costa Rica) 38.
Octubre 29	<b>Gira a las minas de Abangares</b>	
Noviembre 5	-Historia regional	Edelman, Marc. (2005). "Don Chico y el Diablo: dimensiones de etnia, clase y género en las narrativas campesinas guanacastecas del siglo XX". Villalobos Cubero, Lissy. "El neoclasicismo llega a la ruralidad nacional en el siglo XIX: el Palacio Municipal de San Ramón". <b>Exposición:</b> Soto, Ronald. (1998). "Desaparecidos de la nación: los indígenas en la construcción de la identidad nacional costarricense (1851-1942)." <i>Revista de Ciencias Sociales</i> (82).
Noviembre 12	-Movimientos sociales <b>Reporte museo</b>	Mora Solano, Sindy. (2016). <i>La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea</i> <b>Exposición:</b> Sandoval, Carlos. (2002). <i>Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica</i> . San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
Noviembre 19	-Grupos de poder	Marchena Sanabria, Jorge (2016). "Las alianzas del azúcar y la política: Apuntes para la comprensión histórica de la élite azucarera en Costa Rica (1950-2010)". En: <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i> . Volumen 42, pp. 357-383. <b>Exposición:</b> Robles Rivera, Francisco. (2011). "Los de entonces ya no son los mismos. Acumulación por desposesión en la última década en El Salvador y Costa Rica."
Noviembre 26	<b>II EXAMEN PARCIAL</b>	
Diciembre 3	Entrega de promedios	
Diciembre 10	Examen de ampliación	

### Lecturas adicionales para las exposiciones:

Vega Jiménez, Patricia. (2004). *Con sabor a tertulia. Historia del consumo del café en Costa Rica (1840-1940)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Quesada Avendaño, Florencia. (2001). *En el barrio Amón*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.