



Repertorio Educación Sexual RP 3201

Profesor: Roy Carballo Segura
Créditos: 3 Horas: 4
Periodo semestral, I - 2021

roy.carballo@ucr.ac.cr
A.E.: K y J, 1 - 5.
Vía Whatsapp o Zoom

I. Descripción:

Este curso permite a la persona, reflexionar y deconstruir sus conocimientos, actitudes, sentimientos, comportamientos, intereses y valores que condicionan su libre y responsable disfrute de su sexualidad. Busca potenciar las habilidades para la convivencia en diversidad sexual, la autovaloración y autonomía. Asimismo, propicia procesos de coeducación que promuevan en las distintas comunidades del estudiantado conocimientos y prácticas informadas, respetuosas y críticas respecto de la sexualidad.

En atención a la resolución de rectoría R-158-2020, el curso se impartirá en la modalidad virtual, siendo Mediación Virtual la plataforma oficial de la Universidad para la comunicación y entrega de trabajos.

II. Principios orientadores:

- Respetar las características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas e incentivar durante el proceso la participación, el discernimiento y el diálogo.
- Partir de un diagnóstico de los intereses, conocimientos, valores, necesidades, actitudes y comportamientos de las personas para construir conceptos claves que se reflexionarán e interpretarán durante el proceso con miras a asumir el disfrute libre y responsable de la sexualidad.
- Permitir que la diversidad de las características de las personas, enriquezcan la convivencia vivencial e incentiven el ejercicio de la autonomía y el fortalecimiento de la autoestima.
- Concientizar a las personas participantes en el proceso de que la integración de esfuerzos y conocimientos es la base del éxito de la educación de la sexualidad y que la misma es responsabilidad de todos.
- Integrar en la educación de la expresión de la sexualidad los procesos de investigación y acción social.

III. Objetivos generales:

- Generar una actitud positiva hacia la sexualidad humana como parte natural e inherente de la personalidad.
- Construir formas de expresar sanamente la sexualidad.
- Analizar la información pertinente que contribuya a la adopción de un código ético del comportamiento responsable.



- Asumir el disfrute pleno de la sexualidad, sin romper su egosintonía, viviéndola voluntariamente y con protección médica.

IV. Objetivos específicos:

- Analizar sistemáticamente actitudes, valores, sentimientos, comportamientos, intereses y conocimientos sobre la sexualidad humana.
- Identificar diferentes perspectivas de la conceptualización de la sexualidad en la evolución de la humanidad y su relación con los derechos humanos.
- Aprender los principios orientadores y los fundamentos psicológicos y sociofilosóficos de la educación sexual, educación para la convivencia.
- Valorar las implicaciones de ser uno mismo, evaluarse, conservarse, mejorarse y estimarse.
- Juzgar la trascendencia de estimular la autonomía y la autoestima en la persona
- Reconocer las características del desarrollo y educación moral.
- Estimar estrategias pedagógicas a planear y ejecutar con estudiantes de preescolar, primaria y enseñanza media, que propicien la educación para la convivencia.
- Identificar los fundamentos biológicos de la sexualidad humana y sus implicaciones.
- Distinguir las fases de la respuesta sexual.
- Construir expresiones de la sexualidad, emocionalmente inteligentes.
- Evaluar las expresiones de la sexualidad desde la perspectiva de la triada de la salud.
- Valorar las distintas posiciones en relación al aborto y al sida.
- Relacionar las fases de la respuesta sexual con el uso de diferentes anticonceptivos y establecer los derechos y deberes de la pareja.
- Caracterizar la expresión de la sexualidad en las diferentes etapas de la vida.
- Valorar las preguntas de los niños, las niñas, los y las adolescentes sobre sexualidad.
- Inferir las bases socioculturales de la sexualidad.
- Aclarar actitudes, sentimientos, valores y conocimientos sobre papeles sexuales, desde la perspectiva de una democracia de género.
- Identificar el acoso u hostigamiento y el abuso sexual.
- Conceptualizar las características que favorecen la relación de pareja y los principios fundamentales que la orientan.
- Comprender la dinámica de las relaciones humanas que se vive dentro de las familias especiales.
- Evaluar las actitudes básicas que promueven el desarrollo de personas sanas.



V. Temas:

1ª Unidad: Contextualización histórico cultural de la sexualidad humana

- Conceptualización: sexualidad fragmentaria vs integral, sensualidad, placer, erotismo y afectos.
- Conductas innatas y adquiridas: determinantes etiológicos de la sexualidad.
- Historia de la sexualidad: En sociedades matriarcales, sexualidad precolombina, Oriente antiguo vs. Occidente, el Medioevo y la Iglesia Católica, Renacimiento, sexualidad en los años 20's, la revolución sexual de los 60's, Machismo en América Latina y los logros de las luchas feministas. El control de la sexualidad como forma de control político.
- Sexualidad contemporánea: valores sexuales contemporáneos. Mercantilización del yo. Hipersexualización, consumo y publicidad. Globalización de la sexualidad

2ª Unidad: Sexualidad y Vínculos

- Sexualidad y vínculos humanos: apego humano, atracción, amor, relaciones de pareja (formas contemporáneas).
- Educación para la reproducción, maternidad y paternidad.
- Diversidad sexual. Proceso de sexualización humana y construcción cultural de la sexualidad.
- El género: lo innato y lo socialmente determinado. Roles. Movimientos políticos de género.
- Prácticas sexuales saludables. Salud reproductiva. Trastornos de la sexualidad: adicción al sexo, conductas sexuales violentas, parafilias, disfunciones sexuales.
- Sexualidad como derecho humano: derechos sexuales y reproductivos (énfasis en menores de edad, personas con discapacidad y durante el parto) acoso sexual, violencia doméstica, abuso sexual. El derecho al aborto y la fecundación asistida. Ética de la sexualidad.

3ª Unidad: Educación Integral de la sexualidad

- Educación sexual alternativa: problemáticas actuales en la educación sexual. Tendencias en la educación sexual. Construyendo prácticas alternativas para la educación sexual. Educación para la sexualidad en la familia y la escuela. sexualidad en la vejez, valores sexuales y mitos del adulto mayor. Choque generacional. Una mirada a las propuestas para la educación sexual en la comunidad. Medios de comunicación y de información, redes sociales en internet. Propuestas de educación sexual no formal.

VI. Metodología:

Como alternativa a los discursos tradicionales en educación sexual, el curso requiere una participación activa de sus estudiantes. Por ende, la metodología utilizada privilegia la reflexión crítica sobre diversas aristas de los vínculos sexuales. Esto incluye debates, grupos focales, análisis de casos y textos, y video foros. Como apoyo, el o la docente presentará información relacionada, utilizando distintas actividades de mediación pedagógica.

Se plantean dos tipos de actividades de aprendizaje virtual:



Actividades sincrónicas: quincenalmente se coordinará una reunión virtual vía Zoom, que incluye clases magistrales, foros de discusión y debates.

Actividades asincrónicas: incluye análisis de lecturas, estudios de caso, presentaciones Prezi, foros, video foros, y repositorios de las actividades sincrónicas:

Durante el curso, los y las estudiantes realizarán las siguientes actividades de evaluación y aprendizaje:

Documental (30%): En grupos de cinco estudiantes se diseñará y elaborará un vídeo en formato documental. La duración de este debe rondar los 15 minutos. Se persigue el análisis crítico de una temática de la adolescencia, a ser propuesto por el subgrupo. Se presentará un guion que oriente las ideas generadoras, problemáticas y posición asumida por el grupo (10%). Se presentará un avance parcial al menos una vez (5%) antes de su formato final (10%). Este trabajo será presentado a la clase durante la última lección del semestre (5%).

Foros de discusión de lecturas (30%): en forma individual, cada estudiante sintetizará sus aprovechamientos de 5 de las 10 lecturas del curso. Para ello, el docente asignará dos grupos de personas, cada uno asumirá de manera intercalada el trabajo con sus lecturas. Cada semana, se asignará una pregunta generadora o una actividad de discusión, que deberá ser abordada desde los aportes obtenidos de la lectura correspondiente. Se presentará mediante la plataforma virtual en entregas semanales antes de la lección correspondiente.

Trabajos virtuales (35%): Cuatro trabajos de análisis y aprovechamiento de las temáticas. De formatos variados que incluyen talleres, ensayos, análisis de contenido multimedia o fenómenos culturales contemporáneos.

Autoevaluación justificada (5%):, cada estudiante valorará por escrito su propio desempeño, justificando además dicha nota, acompañado de un proceso de análisis de fortalezas y aspectos por mejorar. El docente del curso podrá citar a discutir su autoevaluación, en caso de apreciaciones distintas. Se efectúa en el aula virtual.

VII. Evaluación:

Trabajo en aula virtual 35%	5 trabajos de evaluación sumativa (la rúbrica de evaluación se encontrará en Mediación Virtual)
Documental 30%	Primer avance 10% Guion Segundo avance 5% Vídeo preliminar Producto final 10%: Presentación 5%
Aportes de lectura 30%	5 entregas con un valor de 6% cada una (ver rúbrica)
Autoevaluación 5%	Participación, asistencia a sesiones virtuales, aporte al trabajo grupal, cumplimiento de lecturas, responsabilidad con las actividades del curso.



VIII. Notas importantes:

Los estudiantes que obtengan notas entre 60 y 65, deberán efectuar un examen comprensivo de ampliación, que incluye todos los temas del curso.

Cualquier demora en la entrega de un trabajo implica un 10% menos del valor original de la tarea por cada día de prórroga. No se reciben trabajos con más de 5 días hábiles de retraso. La reposición de evaluaciones se hace solo en casos justificados según el artículo 24 Reglamento de Régimen Académico Estudiantil vigente.

Todo trabajo que se base en documentos publicados debe seguir un formato de citas adecuado, para evitar incurrir en plagio. Los trabajos presentados deben ser inéditos, de lo contrario todo su valor porcentual se pierde. Se recomienda el formato de referencias bibliográficas de APA. Solo se consideran apropiadas las fuentes del Internet que cuenten con un autor explícito.

El aula virtual de se utilizará en modalidad virtual. Mediación Virtual es la única plataforma oficial para entrega de trabajos digitales de la Universidad de Costa Rica (por esta razón no se reciben trabajos vía correo electrónico). Para este curso, el uso del aula virtual es de carácter obligatorio según la resolución VD-R-9374-2016.

En caso de trabajos grupales, cuando se produce la expulsión de una persona integrante del grupo por razones justificadas, esta pierde el valor total de la tarea evaluada y las entregas sucesivas. Además no será autorizada su integración a un nuevo grupo de trabajo.



IX. Calendarización

Sesión	Tema	Actividades
1ª Unidad: Contextualización histórico cultural de la sexualidad humana		
7 abril	Presentación del curso	Lectura del programa, formación de grupos de trabajo
14 abril	Conceptualización de la sexualidad Conductas innatas o adquiridas	Revisión de lectura
21 abril	Biología y evolución de la sexualidad	Revisión de lectura
28 abril	Historia de la sexualidad	Revisión de lectura Documental 1º avance: guion
5 mayo	Sexualidad contemporánea	Revisión de lectura
2ª Unidad: Sexualidad y Vínculos		
12 mayo	Sexualidad y vínculos	Revisión de lectura Taller de apego (Trabajo virtual nº1)
19 mayo	Sexualización humana	Revisión de lectura
26 mayo	Diversidad sexual humana	Revisión de lectura Documental 2º avance: vídeo preliminar
2 junio	Roles de género	Revisión de lectura Taller: cómo es ser hombre – cómo es ser mujer (trabajo virtual Nº2)
9 junio	Movimientos políticos sexuales	Revisión de lectura Tarea: presentación colectiva sobre movimientos políticos de género (Trabajo virtual Nº3)
16 junio	Sexualidad saludable y sus trastornos	Revisión de lectura
23 junio	Prácticas sexuales saludables	Taller de prácticas sexuales saludables (trabajo virtual Nº 4)
30 junio	Trastornos de la sexualidad	Revisión de lectura
7 julio	Legislación de la sexualidad	Revisión de lectura Documental 3º avance: vídeo final
3ª Unidad: Educación Integral de la sexualidad		
14 julio	Educación sexual alternativa	
21 julio	Educación sexual no formal	Presentación y discusión del proyecto de documentales
28 julio	Cierre del curso	



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Ciencias de la Educación



X. Referencias bibliográficas:

- Álvarez-Gayou, J.L. (2007) **Educación de la sexualidad: ¿en la casa o en la escuela?** PAIDÓS. México.
- Fernández, M.; López, H. 2002. **Manual de la almohada.** Editorial Ginita Linda. San José C.R
- Figari, C. E. (2009). **Sexualidad, religión y ciencia: discursos científicos y religiosos acerca de la sexualidad.** Argentina: Editorial Brujas.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber.** (2002) México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad. 2. El uso de los placeres.** (2003) México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2001) **Historia de la sexualidad. 3 La inquietud de sí.** (2002) México: Siglo XXI.
- Gómez, Z. J. (2014). **Psicología de la sexualidad.** España: Larousse - Alianza Editorial.
- González, J., Alatríste, J. y Nahoul, V. (2005). **Psicología de lo masculino: en la sexualidad del hombre el afecto es primero.** México: Instituto Politécnico Nacional.
- López, S. F. (2012). **Sexualidad y afectos en la vejez.** España: Larousse - Ediciones Pirámide.
- Ministerio de Educación Pública (2012) **Programa de estudio de "Educación para la afectividad y la sexualidad integral"** San José
- Mejía, G. (2006) **Salud y Sexualidad: guía didáctica para adolescentes.** EUNED.
- Murillo, M. (2007) **Cómo enseñar sexualidad. Para aprender el lenguaje de la sexualidad y enseñarlo.** México: Editorial Pax.
- Murillo, M. (2007) **Construyendo la sexualidad. Metodología de abordaje.** Material de apoyo para los educadores de la diócesis de Alajuela.0020
- Sánchez, A. (2011). **Estudiantes, sexualidad y vida cotidiana en el espacio universitario.** México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- Vargas-Trujillo, E. (2007). **Sexualidad... mucho más que sexo: una guía para mantener una sexualidad saludable.** Colombia: Universidad de los Andes.



XI. Anexos

Instrucciones para el foro semanal de análisis y discusión de las lecturas

El estudiantado se divide en dos grupos, según orden alfabético.

Cada grupo tendrá a su cargo la participación en el foro, una vez por quincena, en forma alterna (es decir, el grupo A se encargará de las lecturas impares, y el B de las lecturas pares).

Semanalmente se asignará una tarea de análisis de la lectura, y el grupo a cargo participará en el foro habilitado para dicho fin.

Cada foro tendrá un valor de 12 pts o 6%

Rúbrica de aportes de lecturas

Valor 12 pts / 6%

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	No cumple con el criterio (0 puntos)
Atiende apropiadamente la premisa solicitada en el foro respectivo				
Su participación demuestra dominio teórico analítico de la lectura				
La participación es clara, coherente y apropiada.				
La participación es original y no repite ideas ya trabajadas en el foro por otras personas.				



Instrucciones del documental

El proyecto del documental consiste en una tarea grupal (máximo cinco personas – mínimo tres), donde cada grupo seleccionará una problemática adolescente contemporánea, y plasmará en formato vídeo un análisis de esta a partir de los aprendizajes del curso. El proyecto no pretende una presentación descriptiva de la problemática, sino que se espera la defensa de la postura grupal fundamentada. Para ello, deberá elaborar un guion, y supervisar al menos una vez el producto en vídeo.

Primer avance: guion

Valor 10% - 15 pts.

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	No cumple con el criterio (0 puntos)
El trabajo presenta en forma claramente delimitada, la temática a abordar. Introduce con un párrafo explicativo.				
Detalla un párrafo explicativo de la línea argumental que desarrollará el vídeo.				
Complementa la línea argumental con al menos tres argumentos a favor y mínimo un contraargumento a ser analizado				
Delimita un guión en forma de tabla que especifique en una columna la distribución los contenidos temáticos en los 15 minutos de duración del documental				
Distribuye en el guión en una columna los recursos a utilizar según los contenidos temáticos y el tiempo.				



Segundo avance: supervisión

5% - 15 pts

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	No cumple con el criterio (0 puntos)
Presenta un producto con una extensión mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos				
Existe coherencia entre el planteamiento teórico presentado en el primer avance y el vídeo. Incorpora las recomendaciones planteadas al guion.				
El documental tiene una línea argumental claramente desarrollada				
Explora al menos tres argumentos que den sustento a la línea argumental, mediante evidencias y ejemplos				
Demuestra cuidado de la estética, resolución, sonido y calidad de los recursos usados para la edición.				



Entrega final

10% - 30 pts

Criterios	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	No cumple con el criterio (0 puntos)
El producto final atiende adecuadamente las observaciones del avance anterior				
El desarrollo temático abarca las principales dimensiones de la temática seleccionada.				
Desarrolla una línea argumental clara, completa y coherente a lo largo del vídeo.				
El documental presenta recursos suficientes y adecuados para el desarrollo de su línea argumental				
El producto final cuenta con una introducción de la temática que sensibilice a quienes lo observan respecto de la problemática abordada				
El vídeo presenta una síntesis a modo de conclusión.				
Las ideas y recursos se presentan en orden lógico				
La información incluida permite la sensibilización respecto de la problemática abordada				
El producto final se presenta sin problemáticas de edición, con sonido e iluminación adecuados.				
El producto final cuenta con títulos y subtítulos necesarios, así como citas y referencias de los recursos utilizados.				



Rúbrica para la presentación de documental

5%

Criterio	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	Observaciones
Respetar el tiempo indicado para realizar la exposición (25 min).				
Domina el tema pues puede contestar las preguntas realizadas tanto por la profesora como por los compañeros.				
Demuestra apertura y manejo crítico hacia las observaciones que se planteen a su vídeo.				
Cuenta con todos los materiales necesarios para realizar la actividad desde el inicio de esta.				
Su explicación es concisa, clara y ayuda a que el grupo comprenda el tema con ejemplos cotidianos (cuando es pertinente)				



Rúbrica para la autoevaluación

En forma individual, cada estudiante calificará su desempeño en el curso, considerando los siguientes elementos.

	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Excelente
Mi participación durante las sesiones fue					
Mi asistencia y puntualidad a todas las sesiones fue					
Mi compromiso y aporte a los trabajos grupales fue					
Mi cumplimiento y comprensión de las lecturas fue					
Mi responsabilidad y aprovechamiento con los aprendizajes del curso fue					