



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**SO-SEG** Sistema de Educación  
General  
Sede de Occidente

**Nombre del curso:** Fundamentos de Sociología

**Sigla:** RP-0003

**Grupo:** 01

**Nivel de virtualidad:** 100% virtual

**Horario de curso:** jueves de 9:00 a.m. a 11:50 a.m.

**Ciclo lectivo:** I-2022

**Créditos:** 3

**Horas de dedicación semanal:** nueve horas.

**Profesor:** M.Sc. Eric Gerardo Solera Mata

**Correo electrónico:** [eric.solera@ucr.ac.cr](mailto:eric.solera@ucr.ac.cr)

**Horario de atención a estudiantes:** martes de 2:00 a 3:30 p.m., por medio de la plataforma Zoom y previa coordinación con el docente. Oros horarios pueden habilitarse de común acuerdo entre el docente y el estudiantado.

## I. Descripción del curso

Este curso presenta al estudiantado una aproximación introductoria a la Sociología, en cuanto disciplina que brinda bagajes teórico-metodológicos y epistemológicos para comprender las diversas realidades sociales de los colectivos humanos. En esta perspectiva, aporta sustento para que, desde las diferentes experiencias personales y ejercicios profesionales, se realicen procesos de conocimiento y de reflexión comprensivos y críticos.

Por ende, el curso procura estimular la imaginación sociológica del estudiantado, a partir de los contenidos previstos y de la discusión de algunas problemáticas contemporáneas, tanto nacionales como internacionales. Se pretende con ello propiciar un acercamiento a la realidad que considere su carácter socialmente producido e históricamente situado, poniendo en discusión las prenociones del sentido común y sus formas de naturalización de los fenómenos sociales.

Con ello, este curso se coloca en la perspectiva de abonar desde la disciplina sociológica a una

formación académica y profesional con raigambre humanística y autonomía de pensamiento.

## **II. Objetivo general**

Brindar al estudiantado una presentación introductoria de la Sociología como disciplina que aporta enfoques e instrumental para el conocimiento crítico de los fenómenos sociales.

### **Objetivos específicos**

1. Presentar las especificidades de la disciplina sociológica en su estudio científico de la realidad.
2. Estimular la imaginación sociológica del estudiantado en la discusión y análisis de algunas problemáticas sociales contemporáneas.
3. Presentar algunas de las cuestiones fundamentales que han concentrado la investigación y la discusión teórica de la Sociología.

## **III. Contenidos**

### **Unidad 1: Introducción al pensamiento sociológico**

- Conocimiento sociológico vs sentido común
- La imaginación sociológica como destreza para la comprensión de la realidad.

### **Unidad 2: Algunas cuestiones sociológicas fundamentales.**

- Entre el individuo y la sociedad: los procesos de socialización.
- La realidad como construcción social significativa
- El problema de la desigualdad social
- Relaciones de poder y dominación.
- Diversidad, construcción de identidades y la cuestión de la otredad.

### **Unidad 3 : Abordaje de problemas sociales contemporáneos.**

- Procesos de transformación en un mundo globalizado y su impacto en nuestra vida cotidiana.
- Nuevas realidades sociales en un mundo en situación de pandemia.

## **IV. Metodología**

Se parte de un enfoque constructivista que reconoce a la persona estudiante como sujeto en el proceso colectivo de construcción de conocimiento y de intercambio de saberes. En consideración de esto, las lecciones incorporarán diferentes grados y técnicas de participación

que permitan la discusión y el intercambio de puntos de vista, con referencia a materiales didácticos y fenómenos sociales concretos. En esta perspectiva, tanto la estrategia formativa como la evaluación otorgan especial importancia a la aplicación de los conocimientos adquiridos en ejercicios analíticos específicos.

De igual modo, se incorporan en todas las lecciones aportes magistrales del docente sobre los temas previstos, tanto como exposiciones acompañadas de presentaciones PPT o en el diálogo con el estudiantado.

Los trabajos y evaluaciones que se asignen se presentarán a través de la plataforma virtual METICS y para su realización se insistirá en el debido cumplimiento de los protocolos y normativas sobre citación y referencia bibliográfica, en prevención de situaciones de plagio. Toda asignación de trabajos y ejercicios irá acompañada por una guía escrita, tanto para sus aspectos de fondo como de forma.

### ***Nivel de virtualidad y uso de METICS.***

Este curso será virtual, de acuerdo con las circunstancias actuales y según lo oficializado por medio de la Resolución VD-12055-2022, emitida por la Vicerrectoría de Docencia el pasado 11 de febrero. Para su desarrollo se utilizará la plataforma institucional llamada *Mediación Virtual*, en la que se colocarán los diferentes materiales y se consignarán las comunicaciones oficiales correspondientes, tanto por parte de la persona docente como, y cuando así corresponda, de los estudiantes. Para las sesiones sincrónicas se utilizará la plataforma zoom, bajo el entendido que toda imagen o video que se genere deberá respetar, irrestrictamente, las licencias que estas plataformas digitales poseen y la legislación nacional que tutela la utilización de los datos sensibles y la protección de imagen; consecuentemente, esto releva a la persona docente de cualquier responsabilidad generada por el uso inadecuado que pueda surgir. En algunas sesiones de asistencia requerida expresamente, según indicación de la persona docente, así como en las evaluaciones, las personas matriculadas en el curso deberán tener la cámara encendida para poder cotejar aspectos necesarios y tener evidencia de su efectiva asistencia y participación. No encender la cámara en estas sesiones evidenciará la falta de consentimiento y, consecuentemente, se le considerará ausente.

### **V. Evaluación:**

- Un trabajo corto individual: 10%
- Un trabajo corto grupal: 10%
- Dos exámenes parciales: 60% (30% cada uno)
- Un trabajo grupal de investigación: 20%

Las especificidades de cada ejercicio se brindarán cuando correspondan en el cronograma (a definir) y con no menos de una semana de antelación,

## VI. Bibliografía:

- Bauman, Z y May, T. (2001) *Pensando Sociológicamente*, Nueva Visión. (Edición digital), Buenos Aires.
- Bauman, Z. (2008) *Tiempos Líquidos: Vivir en una Época de Incertidumbre*, México: Tusquets. (Introducción y Cap. I)
- Bayón, María Cristina (2015) *La construcción del otro y el discurso de la pobreza. Narrativas y experiencias desde la periferia de la ciudad de México*. En Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México Nueva Época, Año LX, núm. 223. enero-abril de 2015. pp. 357-376.
- Berger y Luckmann. *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Extractos de “La sociedad como realidad objetiva” y “La sociedad como realidad subjetiva”)
- Becker, H. (2009) *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010 (Caps. I y IV)
- Castellanos, (2011) “*Las mujeres y el poder: diferencia, dominación y democracia*” En Femenías, M y
- Soza, P. (Comp) *Saberes situados/ Teorías trashumantes*. Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación CINIG-IdIHCS-CONICET.
- Foucault [1978], (1999) “*La locura y la sociedad*” En: *Obras esenciales*. Tercera parte: Estética, ética y hermenéutica. Paidós, Madrid.
- Giddens, A. (1991) *Sociología*, Alianza, Madrid.
- Goffman, E. (2010) *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu editores, Buenos Aires.
- Ianni, O. (1996) *Teorías de la Globalización*. México: Siglo XXI,
- Jiménez, A. (2002) “*Los extraños son esos seres difíciles*” En: Alba de la Vega. V; Jiménez, A. (Editores) *Identidades y ciudades. Patrimonios imaginarios*. Editorial Arlekin, San José.
- Macionis y Plummer (2011) *Sociología*. 4ta Edición. Pearson Educación S.A. Madrid.
- Macis y Paniagua (2007, 2015) *Chistes sobre nicaraguenses en Costa Rica: barreras simbólicas, mecanismos de control social, constructores de identidades*. En: *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*, Editorial UCR, San José.
- Martín-Baró. I. (2001): *Psicología Social desde Centroamérica*. Vol. 1. Acción e Ideología. (Cap. 4: Los Procesos de Socialización). UCA Editores, San Salvador.
- Mills, Ch.W. (s.f.): *La Imaginación Sociológica*. La Habana: Instituto del Libro. Capítulo 1.
- Pimentel, C. (2015) “*La imagen del monstruo a través del tiempo: la representación visual de unacreación singular*.” En Revista Sans Soleil, ISSN.1889-7290, N°. 7, 2015. (p. 103-115)
- Puga, M.C, Peschard, J. y Castro, T. (2007) *Hacia la sociología*, cuarta edición PEARSON EDUCACIÓN, México.
- Santoro, P (2020) “*Coronavirus: La sociedad frente al espejo*” Recuperado de: <https://theconversation.com/coronavirus-la-sociedad-frente-al-espejo-133506>
- Sennett, R. (2005) *La Corrosión del Carácter: Las Consecuencias Personales del Trabajo en el Nuevo Capitalismo*, Barcelona: Anagrama. (Prólogo y Cap. I)
- Tirado, F y Cañada, J (2011) “*Epidemias: un nuevo objeto sociotécnico* *Convergencia*”, Revista de Ciencias Sociales, núm. 56, 2011, pp. 133-156 .Universidad Autónoma del Estado de México.