



Universidad de Costa Rica
Escuela de Estudios Generales
Sección de sociología

Sigla: RP-0003

Nombre del curso: Fundamentos de Sociología

Grupo: 01

Modalidad: Virtual

Horario de curso: lunes de 1:00 p.m. a 3:30 p.m.

Ciclo lectivo: II-2022

Créditos: 3

Profesora: M.Sc. David Mora Robles

Correo electrónico: david.morarobles@ucr.ac.cr – moraroblesdavid@gmail.com

Horario de atención a estudiantes: coordinación previa vía correo electrónico

1. Descripción del curso

El presente curso, tiene como propósito central posibilitar un espacio de análisis y reflexión que introduzca al estudiantado de otras disciplinas en el campo de conocimiento e investigación de la Sociología. Éste busca promover y valorar la pertinencia que la perspectiva sociológica tiene para el estudio e intervención en la dinámica social en general, así como la relevancia de esta en la carrera de cada estudiante. Lo anterior, desde los abordajes teóricos clásicos hasta la discusión teórica contemporánea.

De acuerdo con ello, el curso se orienta, primero, a poner al estudiantado en contacto con las condiciones sociales e intelectuales del surgimiento de la disciplina, y después, se pondrá énfasis en brindarle herramientas teóricas conceptuales de la Sociología, con el fin de captar la complejidad de la dinámica de la realidad social. Así mismo, se busca la sensibilización del estudiantado en la tolerancia y respeto de la diversidad en sus diferentes manifestaciones: sea de género, discapacidad, etnia, sexual o clase social, entre otras.

Estos propósitos se logran a través de una estrategia pedagógica que invita a despertar en el estudiantado el interés por los procesos sociales, desde los más cercanos a su experiencia y cotidianidad, hasta aquellos que forman parte de los actuales problemas de la realidad nacional y mundial. Lo anterior, combinando la discusión de sus propias inquietudes con los aportes de la Sociología.

2. Objetivos

General:

- Promover en el estudiantado una actitud analítica y crítica en relación con el entorno social, mediante la familiarización con los modelos teóricos, el instrumental conceptual y

las destrezas reflexivas propias del campo sociológico con el fin de hacer evidente su utilidad en las carreras que estudian.

Específicos:

- Introducir al estudiantado en el conocimiento de la perspectiva sociológica, mostrando su aporte en el análisis y solución de problemas sociales fundamentales.
- Fomentar un espacio de reflexión que permita cuestionar la construcción del orden social.
- Mostrar la versatilidad, diversidad y utilidad de la Sociología para las distintas disciplinas.

3. Contenidos

UNIDAD I: EL ORIGEN DE LA SOCIOLOGÍA Y LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

- Contexto y condiciones sociales (socio-estructurales, culturales, económicas, políticas, intelectuales) del surgimiento de la Sociología.
- El objeto de estudio de la Sociología
- La perspectiva sociológica
- La pertinencia de la Sociología para otras disciplinas

Objetivos de aprendizaje:

- Delimitar la perspectiva sociológica y sus particularidades.
- Establecer la utilidad del conocimiento sociológico para las distintas disciplinas, con el fin de dar respuesta a la pregunta ¿para qué sirve la Sociología?

Bibliografía

Ritzer, G. (1997). Capítulo 1: Esbozo histórico de la teoría sociológica: primeros años. En: Teoría sociológica clásica. (3-52). Madrid: McGraw-Hill.

Bauman, Z. & May, T. (2007). Introducción: La disciplina de la Sociología. En: Pensando sociológicamente. 2da. ed. (11-24). Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Mills, Ch. W. (2003). La promesa. En: La Imaginación Sociológica. 3ra. ed. (23-43). México: Fondo de Cultura Económica.

Ligth, D. Keller, S.; Calhoun, C. (1991). Aproximaciones a la Sociología. 3ra. ed. (23-43). México: Fondo de Cultura Económica. 3

UNIDAD II: INDIVIDUO Y SOCIEDAD

- Los procesos de socialización y su relación con la estructura social.
- Individuos, grupos e instituciones sociales.
- Los agentes socializadores en la sociedad contemporánea.
- La cultura: su conceptualización y manifestaciones en la sociedad actual.

Objetivos de aprendizaje:

- Introducir al estudiantado en la reflexión sobre los procesos de socialización y su relación con la estructura social a partir del concepto de imaginación sociológica.

- Analizar la relación individuo-sociedad, partiendo de la premisa “somos productos de las relaciones sociales y la sociedad que nos trasciende”.
- Estudiar la relación individuo-sociedad, por medio de la cultura como auto producción humana, haciendo evidente sus diferentes manifestaciones en la realidad social.

Bibliografía

Berger, P & Luckmann, T. (2003) [1968]. Capítulo II: La sociedad como realidad objetiva. En: La construcción social de la realidad. Decimoctava reimp. (64-161). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Berger, P & Luckmann, T. (2003) [1968]. Capítulo III: La sociedad como realidad subjetiva. En: La construcción social de la realidad. Decimoctava reimp. (162-225). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Heller, Á. (1997). Primera parte: particularidades, individualidad, socialidad y genericidad. En: Sociología de la vida cotidiana. Primera edición en castellano. (25-84). Colección Socialismo y Libertad, 73.

Unidad III: DIFERENCIACIÓN SOCIAL Y DESIGUALDAD SOCIAL

- Discusiones teóricas sobre desigualdades.
- Dimensiones de la desigualdad social (socio-económica y socio-cultural y otras).
- La diferenciación socio-económica y socio-cultural y otras.
- Los criterios de la desigualdad social y sus diversas formas de manifestación.

Objetivo de aprendizaje:

- Reconocer y comprender los conceptos mínimos sociológicos referidos a la diferenciación social, la estratificación, la desigualdad social sea de género, por discapacidad, sexual, etnia y la clase social; así como su utilidad para el análisis de la realidad actual.

Bibliografía

Therborn, G. (2016). 1. Humana, cruel y breve: la vida bajo la desigualdad; 3. Entrecruces teóricos; 4. Tres tipos de (des)igualdad y su producción; 5. La desigualdad y el surgimiento de la modernidad. En: Los campos de exterminio de la desigualdad. 2da. ed. (15-26, 43-52, 53-71 y 73-79). México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.

Sassen, S. (2003). 2. Contrageografías de la globalización. La feminización de la supervivencia; 3. Lo que no se ve. Hacia un análisis feminista de la economía global. En: Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos. (41-66 y 67-86). Colección Mapas, 2. Madrid: Traficantes de sueños.

Sojo, C. (2010). IV: La Era de la Ostentación. En: Igualitarios: La construcción social de la desigualdad en Costa Rica. 1ra. ed. (81-105). San José: FLACSO, PNUD, Master Litho.

Programa Estado de la Nación (2020). Capítulo 6: Vulnerabilidad social de los hogares ante una crisis: aproximación con datos del Sinirube. En: Estado de la Nación 2020. (201-230). San José: PEN/CONARE.

UNIDAD IV: PODER Y CONTROL SOCIAL

- El poder y la dominación: perspectiva teórica.

- Ámbitos de expresión del poder y la dominación.
- El control social: su conceptualización y manifestaciones en la realidad.

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender los procesos que dan origen y los ámbitos de expresión de los fenómenos del poder y la dominación en el mundo contemporáneo.
- Examinar el concepto y las manifestaciones del control social, a partir de la relación individuo-sociedad.

Bibliografía

Arendt, H. (2005) [1958]. Capítulo II: La esfera pública y la privada. En: La condición humana. 1ra ed. Segunda reimp. (37-95). Buenos Aires: Paidós.

Berger, P. (2006). La perspectiva sociológica: El hombre en la sociedad. En: Introducción a la Sociología. (97-132). México: Editorial Limusa, S. A.

Martín-Baró, I. (1993). El Poder Social. En: Sistema, grupo y poder. Psicología Social desde Centroamérica II. 2da ed. (91-116). San Salvador: UCA Editores.

Piedra, N. (2016). El poder y los afectos en el análisis de las relaciones y las transformaciones en las familias. Reflexiones (Cr), 95(2), 9-21.

Piedra, N. (2004). Relaciones de poder: Leyendo a Foucault desde la perspectiva de género. Rev. Ciencias Sociales, 106-107(IV), 123-141.

4. Metodología

Este curso se impartirá en la modalidad **virtual** en este II ciclo 2022 y contempla sesiones sincrónicas (plataforma Zoom) y asincrónicas (Mediación Virtual) en las que se realizarán distintas tareas: análisis de textos, estudio de posicionamientos teóricos y redacción de escritos reflexivos y argumentativos. La participación, así como la lectura de la bibliografía, es fundamental para el desarrollo de las actividades.

Se utilizará la plataforma institucional *Mediación Virtual* en la modalidad virtual para colocar los documentos pertinentes, el material del curso y las clases. El entorno funcionará como medio de comunicación ante cualquier eventualidad que se presente y será el medio para la atención de estudiantes.

El curso tendrá la siguiente dinámica:

- 10:00 – 10:45 *Lectura de noticias de actualidad, casos de interés sociológico e introducción a temas de la clase*
- 10:45 – 11:30 *Exposición magistral del profesor*
- 11:30 – 12:30 *Exposiciones, diálogo con invitados/as al curso y otras actividades*

En todo momento se velará por la construcción de un espacio de empatía y respeto al principio de interseccionalidad, así como de cumplimiento de la normativa institucional, por lo que se hace entrega para el conocimiento y estudio del estudiantado:

- Fascículo orientaciones éticas para la docencia en entornos virtuales.
- El reglamento de régimen académico estudiantil.
- Resolución VD-11502-2020 lineamiento académicos y administrativos para la docencia con componente virtual.

- Reglamento de la Universidad de Costa Rica en contra de la Discriminación
- Reglamento de la Universidad de Costa Rica en Contra del Hostigamiento Sexual

Por último, la docente hará uso de la verificación de plagio de documentos a través de la utilización del programa Turnitin cuando así lo considere, por lo que se recuerda al estudiantado la importancia de utilizar adecuadamente la citación en APA, 7° versión.

5. Cronograma

Fecha	Lecturas	Entregas
15.08	Día de las madres	
22.08	Inicio de curso: ¿Qué es la sociología? Presentación del programa	
	Unidad 1. El origen de la sociología y la perspectiva sociológica	
29.08	Ritzer (1997)	
5.09	Bauman (2007)	
12.09	Mills (2003)	
19.09	Ligth, D. Keller, S.; Calhoun, C. (1991)	
	Unidad 2. Individuo y sociedad	
26.09	Berger y Luckmann (2003) [1968] (Cap. II)	
3.10	Berger y Luckmann (2003) (Cap. III)	
10.10	Heller, Á. (1997)	Uso del Tiempo
	Unidad 3. Diferenciación social y desigualdad social	
17.10	Therborn (2016)	Auto-Etnografía
24.10	Sassen (2003)	
31.10	Sojo (2010)	
7.11	Programa Estado de la Nación (2020)	“Histeria Film Festival”
	Unidad 4. Poder y control social	
14.11	Arendt (2005) Berger (2006)	
21.11	Martín-Baró (1993)	
28.11	Piedra (2016) (2004)	Fotografía Social
5.12	Cierre del curso: ¿Para qué sirve la sociología?	Entrega Trabajo Final

6. Evaluación

La evaluación durante el curso será la siguiente:

Primera evaluación	25%
Segunda evaluación	25%
Trabajo Final	25%
Otras evaluaciones	25%

Primera Evaluación: Auto-Etnografía

Escribir un ensayo corto en primera persona donde el/la estudiante narre su “*genealogía del cambio social*”. Es decir, utilizando los conceptos de las unidades 1 y 2, a través de una investigación sobre su historia personal y familiar, el/la estudiante reflexionara sobre preguntas como ¿los valores de mi generación son sustancialmente distintos a los de mis padres, abuelos, bisabuelos? ¿Se ha producido, entonces, un proceso de cambio cultural en relación con las generaciones anteriores a la mías? ¿cómo podría ejemplificarlo? ¿Qué tipo de cambios sociales vivieron mis generaciones anteriores que yo no viví? ¿dónde nacieron? ¿a qué grado educativo llegaron? ¿tuvieron que migrar de país o del campo a la ciudad? A través de este ejercicio, el/la estudiante aplicará conceptos sociológicos como la relación individuo-socioedad, historia personal – historia social, imaginación sociológica, y reflexionará sobre los cambios culturales en el Siglo XX-Siglo XXI en nuestro país y en el mundo.

Extensión: 5-10 págs.	Porcentaje: 25%	Fecha de entrega: del 10 al 16 de octubre
------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------

Segunda Evaluación: Fotografía Social

En parejas o tríos, aplicando los contenidos de la *Unidad 3 y 4* del curso, el/la estudiante realizará un ejercicio donde a través de la fotografía se intentará plasmar o invitar a la reflexión al espectador sobre conceptos sociológicos como la desigualdad, la diferenciación, la estratificación, la exclusión, la marginación, el poder, las instituciones de control social, entre otros. Las fotografías irán acompañadas de un Título y descripción que plasme y acompañe conceptualmente el contenido visual. Las fotografías se expondrán en una plataforma a escogencia con las y los estudiantes. Para el proceso de elaboración de las mismas se contará con invitados/as que introduzcan a los estudiantes en los tópicos de la “fotografía social”, entre otros.

5 fotografías	Porcentaje: 25%	Fecha de Entrega: del 28 de noviembre al 4 de diciembre
----------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------

Trabajo final:

En parejas, utilizando los contenidos del curso, realice un “producto reflexivo” (ensayo corto, ejercicio audiovisual, collage, historieta, narración oral, falsa entrevista, blog, tiraje de memes, entre otros) reflexionando sobre los tópicos que coloca el sociólogo Harmut Rosa en su video “¿Why we are stuck in social asceleration?” (Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7uG90FGId3A>), enfatizando en los tópicos sobre aceleración social, des-sincronización, resonancia y alienación. Incorporando los contenidos del curso, reflexione sobre cómo se aplican esos tópicos a diversos temas centrales de nuestro

contexto social, como: el mundo laboral, la aceleración tecnológica, el cambio social, el ritmo de vida, la crisis ambiental y cómo se asocia con problemas psico-sociales de nuestro presente como el estrés, insatisfacción social, depresión, entre otros. Puede recurrir a bibliografía del autor, ejemplos, narraciones, y otros recursos para ejemplificar e ilustrar sus argumentos.

Extensión: 5-10 págs.	Porcentaje: 25%	Fecha de Entrega: Del 5 al 9 de diciembre
------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------

Otras Evaluaciones:

Uso del Tiempo

En parejas o tríos, realizar un registro del uso del tiempo de el/la estudiante y 3 personas o más (cada uno/a), aplicando una versión resumida del instrumento del INEC sobre “Uso del Tiempo” (2017) brindado por el profesor. A partir de esta pequeña encuesta, sistematice los datos y realice un breve análisis de los resultados tomando como referencia las lecturas de la **Unidad 2** del curso. Incorpore gráficos estadísticos básicos siguiendo las indicaciones del profesor.

5-10 páginas	Porcentaje: 10%	Fecha de entrega: del 10 al 16 de octubre
---------------------	------------------------	--------------------------------------------------

Evaluaciones de Verdadero o Falso

El profesor realizará cinco quizes de “Verdadero o Falso” con el objetivo de evaluar la recepción de las y los estudiantes sobre los contenidos del curso. Los contenidos a evaluar serán principalmente los elementos teóricos del curso, las distinciones claves de la disciplina sociológica, entre otros contenidos vistos en las lecturas y en las clases magistrales. Los quizes serán aplicados en cualquier momento de la clase.

5 quizes	Porcentaje: 10%	Sorpresa
-----------------	------------------------	-----------------

Análisis de evento cinematográfico “Histeria Film Festival”

Basandose en la lectura del artículo “La cultura del horror en las sociedades avanzadas” de Eduardo Bericat, el/la estudiante asistirá al evento cinematográfico “Histeria Film Festival”, a desarrollarse entre el 27 de octubre y el 2 de noviembre en San José, Costa Rica. Reflexionando en que los contenidos artísticos de “terror”, “ciencia ficción” y “fantasía” han consistido en reflejos interesantes de imaginarios sociales relacionados al avance tecnológico, la aceleración social, los límites de lo socialmente permitido, lo desviado, entre muchos otros temas, el/la estudiante realizará un ensayo de su experiencia en el festival y realizando una reseña corta de una película de su escogencia.

3-5 páginas	Porcentaje: 5%	Fecha de Entrega: del 7 de noviembre al 13 de noviembre
--------------------	-----------------------	----------------------------------------------------------------

Otras actividades:

Durante el curso, el profesor invitará a las y los estudiantes a actividades relacionadas con las unidades temáticas, cuyo propósito es complementar los contenidos que se ven en clase. Se avisará a los y las estudiantes con suficiente antelación el día y la hora de estas actividades.

7. Bibliografía

La bibliografía mínima obligatoria para utilizar en el curso se especifica en cada una de las unidades temáticas. Estas corresponden a una antología de lecturas compiladas por las y los docentes de la Sección de Sociología Básica. La antología de lecturas estará disponible en Google Drive y en Copias Exactas (frente a Radio U).