

RP-1239 Expresión oral y escrita

Ciclo lectivo: II-2025

Requisito(s): ninguno

Correquisito(s): ninguno

Créditos: 3

Horas lectivas por semana: 3

Nivel de virtualidad: presencial, bajo virtual

Grupo: 01

Profesor: Dr. David Morales Ramírez

Correo electrónico: davidalberto.morales@ucr.ac.cr

Horario atención a estudiantes: miércoles de 10 a 12 m.d.

1. Descripción del curso

Este curso comprende los aspectos básicos de la gramática, la ortografía y la expresión oral, con el complemento de algunas lecturas y prácticas. Los temas están orientados hacia la redacción de documentos, así como hacia la elaboración formal de presentaciones orales. El programa parte del lenguaje como sistema y medio de comunicación para continuar con las formas y niveles de la lengua, de modo que se llegue a completar con los elementos suprasegmentales y los de la oración gramatical de acuerdo con los criterios morfológico, sintáctico y semántico de una clasificación general, de forma tal que se den a conocer los principios básicos de la gramática para alcanzar el dominio de la expresión, ya sea oral o escrita, en el campo de las relaciones profesionales.

2. Objetivos generales

1. Reconocer el lenguaje como el medio más efectivo de la comunicación.
2. Utilizar el lenguaje como un sistema estructurado de signos
3. Reconocer las variedades y modalidades del idioma para distintas funciones y circunstancias.

3. Contenidos

UNIDAD I. Lenguaje y comunicación

- a. La comunicación
- b. Lenguaje oral y lenguaje escrito
- c. Lengua, habla y norma
- d. Tipos de comunicación
- e. Composición y redacción

UNIDAD II. Lengua y adecuación

- a. El acento, signos de puntuación y uso de grafías
- b. Niveles del uso del lenguaje: Hablas sociales, jerga, registro.
- c. Vicios de dicción
- d. La significación de las palabras
- e. Construcción de textos: El ensayo, la carta, el acta, el informe, la investigación extensa.

UNIDAD III. La oración gramatical

- a. Oración gramatical, lógica y psicológica: distinguir el orden de las palabras en una oración de acuerdo con el significado que se desee expresar.
- b. Elementos de la oración: reconocer la unidad estructural de una oración. Desarrollar hábitos de expresión sencilla y adecuada en oraciones cortas.
- c. Construcción de textos: el ensayo

UNIDAD IV. Expresión oral

- a. Expresión y comunicación
- b. La comunicación oral
- c. El orador y el receptor
- d. Formas breves del discurso
- e. Técnicas de expresión oral
- f. Disertaciones extensas: tipos
- g. Estructura de la disertación
- h. Cómo preparar la disertación
- i. La elocución
- j. La dicción y la voz
- k. La escucha

4. Actividades

- Exposiciones del profesor
- Prácticas y tareas
- Micro talleres de redacción
- Exposiciones de las estudiantes
- Comentarios de los estudiantes

5. Metodología

El curso se desarrollará no solo a través de una metodología magistral, debido a que se recurrirá, de igual manera, a una serie de metodologías activas, porque desde esta óptica el estudiante deja de ser un ente pasivo y adquiere un papel activo en el proceso de construcción del conocimiento. Máxime cuando se están asimilando dos códigos de tanta trascendencia para la actividad comunicativa del ser humano, a saber: la oralidad y la escritura.

Nota aclaratoria 1: los estudiantes deberán respetar las fechas agendadas para las diferentes evaluaciones porcentuales. Por lo tanto, si el alumno (a) se ausenta a las pruebas programadas o no cumple con lo demandado en el plazo meta, perderá el porcentaje correspondiente, a menos de que aporte las justificaciones formales requeridas.

Nota aclaratoria 2: este curso se imparte en Modalidad Presencial (100 % presencial), no obstante, posee un entorno virtual en la plataforma institucional «Mediación Virtual» abierto con el grado de «bajo virtual». El entorno se utilizará como complemento pedagógico, para que la persona docente suba materiales pertinentes del curso, facilite información y para que el estudiantado entregue prácticas y tareas solicitadas. Lo descrito está apegado a los artículos 10 y 11 de la **Resolución VD-12784-2023 Lineamientos académicos y administrativos para la docencia en ambientes virtuales de aprendizaje.**

6. Evaluación

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso de aprendizaje, por lo tanto, la evaluación formativa estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas de forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y así realimentar aquello que sea necesario. La evaluación sumativa se hará con base en los siguientes aspectos:

Dos pruebas de redacción	50% (25% cada una)
Exposición oral individual1(se evalúa el registro oral y recursos de la comunicación kinésica y paraverbal).	25%
Exposición oral individual 2 (gira en torno a una de las técnicas de expresión oral aprendidas en el curso)	25%
Total	100%

7. Cronograma

Sesión	Actividades y contenidos
1: Del 11 al 16 de agosto.	Presentación del curso: lectura, explicación y aprobación del programa.
2: Del 18 al 23 de agosto.	Diagnóstico. Tema: Lenguaje oral y lenguaje escrito. Explicación y presentación sobre lenguaje oral y escrito (errores y funciones del lenguaje). (lengua, habla y norma. Tipos de comunicación).
3: Del 25 al 30 de agosto.	Tema: lengua y adecuación. El acento. Explicación por parte del docente (acentuación, ortografía, diptongos, triptongos, monosílabos, vocales en hiato, palabras con doble acentuación, los demostrativos, la diéresis y casos espaciales de división silábica. Ejercicios prácticos.
4: Del 1 de setiembre al 6 de setiembre.	Tema: lengua y comunicación. El estilo del párrafo. Explicación sobre los lineamientos de construcción del párrafo. Figuras de construcción. Explicación (niveles del uso del lenguaje: hablas sociales, jerga, registro). Ejercicios prácticos. Explicación vicios de dicción.
5: Del 8 al 13 de setiembre.	Signos de puntuación y usos de grafías. Explicación por parte del docente sobre puntuación y usos de las diferentes letras. Exposiciones grupales (barbarismos, solecismo, ambigüedad o anfibología, monotonía o pobreza de vocabulario, cacofonía, pleonismo, vaguedad. Presentación y análisis de casos. Ejercicios prácticos.
6: Del 15 al 20 de setiembre.	Tema: composición y redacción. Explicación sobre lenguaje oral y escrito (errores ortográficos y errores en la expresión oral). Explicación sobre la diferencia entre redacción y composición.
7: Del 22 al 27 de setiembre.	I Prueba de Redacción.
8: Del 29 de setiembre al 4 de octubre.	Tema: la significación de las palabras. Explicación del docente. Ejercicios prácticos. Construir textos gramaticales a partir de esta información. Tema: la oración gramatical.

	La oración gramatical, lógica y psicológica. Elementos de la oración. Explicación por parte del docente. Ejercicios de análisis(casos). Producción de textos gramaticales con las estructuras estudiadas.
9: Del 6 al 11 de octubre.	Explicación sobre las normas en cuanto a la construcción de la carta, el acta, el informe y la investigación extensa (Construcción de cartas, actas, e informes por medio de un taller).
10: Del 13 al 18 de octubre.	II Prueba de Redacción.
11: Del 20 al 25 de octubre.	Tema: expresión y comunicación. La comunicación oral. Explicación por parte del docente sobre expresión y comunicación; la comunicación oral (orador, receptor y formas breves de discurso).
12: Del 27 de octubre al 1 de noviembre.	Disertaciones extensas: tipos.
13: Del 3 al 8 de noviembre.	Ejercicios expositivos (dinámicas, disertaciones extensas, estructura de la disertación y cómo preparar una disertación. Ejercicios expositivos (la elocución, la dicción y la voz, la escucha). Técnicas de expresión oral (abordaje teórico-práctico).
14: Del 10 al 15 de noviembre.	Exposiciones orales individuales (I) (evaluación).
15: Del 17 al 22 de noviembre.	Exposiciones orales individuales (II) (evaluación).
16: Del 24 al 29 de noviembre.	Entrega de promedios
17: Del 1 de diciembre al 6 de diciembre.	Examen de ampliación

8. Referencias bibliográficas

Agencia EFE (2001). *Manual de español urgente*. Ediciones Cátedra. Madrid.

Bados López, A. (1991). *Hablar en público: Guía práctica para lograr habilidad y confianza*. Madrid: Pirámide.

Bados López, A. (2009). *Miedo a hablar en público: Naturaleza, evaluación y tratamiento*.

Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Barreto Villaroel, M. *et al.* (2020). *Expresión oral, escrita y digital*. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo Dirección de Publicaciones.

Benavente Luna, M. (2006). *Ortografía*. México. Pearson Education.

Bobes Naves, M. (1992). *El diálogo: Estudio pragmático, lingüístico y literario*. Madrid. Editorial Gredos.

Bustos Sánchez, I. (2003). *La voz: la técnica y la expresión*. Barcelona. Editorial Paidotribo.

Bravo, J. (2015). *Técnicas de apoyo a la Comunicación Oral*. Madrid. España.

Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona. Graó

Cantero Serena, F. (1998). *Conceptos clave en lengua oral*. Barcelona. Horsori.

Cantú Ortiz, L. (2008). *Comunicación oral y escrita*. México. CECSA/ Patria.

Cassany Comas, D. (1993). *Describir el escribir*. Barcelona. Paidós.

Cassany Comas, D. (2002). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito*.

Barcelona. Graó. Cassany Comas, D. (2007). *Afilas el lapicero: guía de redacción para profesionales*. España. Anagrama.

Castelló, M. (Coord.). (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona. Graó. (Col. Crítica y fundamentos, 15).

Cisneros, M. (2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana*. Bogotá. Editorial Magisterio.

Díez Posada, J. (2009). *Usted tiene la palabra. Clave, técnicas y estrategias para hablar en público y elaborar informes profesionales*. Bogotá. Intermedio Editores Ltda.

Durán Cubillo, O. (1991). *Enseñanza de la expresión escrita*. Revista Educación, Vol. 15, Núm. 2

Fernández Collado, C. (2006). *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*. México McGraw Hill.

Jurg Studer. (1999). *Guía, Práctica de Oratoria. Hablar, Exponer, Convencer*. Madrid. Editorial Drac.

- González, M. y Vargas, J. (2014). *Nuevos enfoques de la expresión escrita*. San José, Costa Rica. Editorial LIL.
- González O'Donnell, L. (2006). *Guía práctica de redacción: cómo escribir para convencer*. México. Trillas.
- Littlewood, W. (1994). *La enseñanza de la comunicación oral: Un marco metodológico*. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica
- López Barrios, C. (2004). *Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra*. San José: Editorial Costa Rica.
- Maqueo, A. (2005). *Redacción*. México. Limusa
- Maqueo, A. (2008). *Ortografía*. México. Limusa.
- Montolío, E. (coord.) (2002). *Manual práctico de escritura académica I, II y III*. Barcelona. Ariel.
- Morales Ramírez, D. (2012). *Una propuesta teórico-metodológica para la enseñanza de la expresión oral formal en el nivel de séptimo año de la educación secundaria costarricense*. Sede de Occidente: Universidad de Costa Rica.
- Müller Delgado, M. (1993). *Técnicas de Comunicación Oral*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José.
- Núñez Delgado, M. (2001). *Comunicación y Expresión Oral: Hablar, escuchar y leer, en Secundaria*. Madrid. Narcea.
- ONG Jackson, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pazos Jiménez, E. (1994). *Técnicas de comunicación escrita: redacción de informes técnicos, correspondencia formal y documentos de trámite*. San José. Editorial Guayacán. Pazo Quintana, Telma et al. (2007). *El arte de educar el habla y la voz*. La Habana. Adagio.
- Pérez Zorrilla, M. (2006). *Evaluación de la Expresión Oral. Educación: Primaria 2003*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto de Evaluación.
- Real Academia de la Lengua Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. Vigésimo tercera Edición. Madrid. Espasa-Calpe.
- Real Academia de la Lengua Española (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa.
- Real Academia de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid. Espasa.

Reyzabal M. V. (1993). *La Comunicación Oral y su Didáctica*. España: Editorial La Muralla.

Rodríguez Luna, M. (2006). *Consideraciones sobre el discurso oral en el aula*. Bogotá. Colombia. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

Vargas Sanabria, M. (1996). *Manual de redacción y presentación de actas*. Heredia. Editorial de la Universidad Nacional.

Van Dijk, T. (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona. Gedisa.

Vilá, María. (2005). *El discurso oral formal: Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona. Editorial Graó.