

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
Facultad de Educación  
Rodrigo Facio  
San José, Costa Rica, América Central

1190000

PROGRAMA  
SEMINARIO REALIDAD NACIONAL I



EG.0030, Composición y estilo.  
segundo cuatrimestre, 1975. (4 horas).  
Prof. Antonio Mora Z.

Objetivos:

Al finalizar el curso el alumno será CAPAZ DE:

- Escribir correctamente el léxico más común.
- Establecer las analogías más seguras que le permitan escribir correctamente una palabra desconocida.
- Manejar el diccionario con destreza.
- Aplicar con propiedad las reglas ortográficas básicas.
- Elaborar formularios de los principales tipos de documentos oficiales y privados.
- Confeccionar párrafos y engazarlos adecuadamente, a fin de que pueda presentar las asignaciones de otras asignaturas lógicamente estructuradas.

Contenidos:

- Acento prosódico y ortográfico.
- División silábica.
- Palabras derivadas y compuestas
- Ley general y específica del acento.
- Inducción de reglas ortográficas a base de los textos estudiados en clase.
- Oración psicológica.
- Enlaces extraoracionales.
- Estudio estructural del párrafo inicial y de los otros párrafos.
- Corrección de estilo.

Bibliografía:

- Guerrero Ch. Arturo. Nuevas normas de prosodia y ortografía. San José: Imprenta Lehman, 1969.
- ARAUGEN, José. "La comunicación humana". Madrid: Guadarrama, 1970.
- ALONSO, Martín. "Redacción y ortografía." Madrid: Aguilar, 1972.-



HUMANIDADES II (1975)

TEMA : DEPENDENCIA Y SUBDESARROLLO

I) Castellano.-

A) Literatura y realidad en Hispanoamerica

- 1) Respuesta de la obra literaria ante la realidad.
- 2) Literatura de compromiso.
- 3) La literatura de compromiso como respuesta al problema de la dependencia de Hispanoamerica.

B) La literatura hispanoamericana presenta los problemas socio-políticos.

1) Narrativa:

- a) Cuento: Fabian Dobles: El jaspe  
Baldomero Lillo: El chiflón del diablo  
Fernando Durán: Dos reales  
Mario Benedetti: El presupuesto  
Augusto Roa Bastos: Macario

b) Novela: -Para comentar en clase:

Carlos Luis Fallas: Mamita Yunai  
Adolfo Herrera Garcia: Juan Varola

-Para la casa. Escoger una de las siguientes:

-Miguel A. Asturias: Week-end en Guatemala; \*\*\*\*\*

-Ciro Alegria: El mundo es ancho ajenio

-Carlos Fuentes: La región más inhabitante

-Jorge Icaza: Huasipungo

-Gabriel Garcia Marquez: Cien años de soledad

-Alejo Carpentier: El recurso del hombre  
Los pasos perdidos  
El reino de este mundo

-Juan Rulfo: Pedro Páramo

-Fabian Dobles: Ese que llaman p...

-Augusto Roa Bastos: Hijo de hombre

-Ernesto Sabato: Abaddón

c)

2) Poesía:

Pablo Neruda: Standard Fruit Co.  
Anaconda Copper Mining Co.  
Sube a nacer conmigo, hermano.

Jorge Debravo:

La parcela de aire  
Digo  
El encuentro  
Este es mi amor

Ernesto Cardenal: Fragmento de Hora 0  
Salmo

Nicanor Parra: Los vicios del mundo moderno

Nicolas Guillen: West Indies Co.



II) Filosofía. - Se indica solo el tipo general de actividades y contenidos

A) El problema del pensar latinoamericano.

- 1) Pensamiento y dependencia (Salazar Bondy) (Mariategui)
- 2) Pensamiento y autenticidad (Zea, Casalla)

Lecturas complementarias: Roig, Villegas

Total: 4 clases.

1 conferencia o mesa redonda  
"Existe una filosofía iberoam

B) Funcion historica del pensar: el pensar socialmente situado.

- 1) La necesidad de comprender políticamente nuestra historia (C)
- 2) Elementos básicos del materialismo histórico: infra y superestructura de la ideología.
- 3) Historia (para una comprensión de) de la dependencia estructural de América Latina.

Total: 4 clases.

C) Alternativas políticas e ideológicas en América Latina.

- 1) El desarrollismo (social-democracia) (CEPAL) (PLN)
- 2) La revolución socialista: CUBA (marxismo-leninismo) (Declaración de la Habana II)
- 3) La tentativa cristiana (filosofía social de la Iglesia; teología de la liberación); Populorum Progressio, Medellín.

Total: 20 clases

4 conferencias:

-Introducción al marxismo  
-Conceptos básicos del marxismo  
-Filosofía social de la Iglesia  
-Humanismo cristiano y humanismo marxista.

1 Foro Final:

Alternativas políticas en Costa Rica respecto de:

- a) Reforma Agraria
- b) Educación y educación superior
- c) Realidad social
- d) Capitalismo y socialismo
- e) Liberalismo, cristianismo y marxismo.

SEDE DE OCCIDENTE

SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

III) Historia de la cultura..A) La dependencia y el subdesarrollo.-

- 1) Origen de los conceptos de cada categoría en el desarrollo de las Ciencias Sociales.
- 2) La concepción de esas categorías por los científicos sociales ajenos al problema (norteamericanos y europeos).
- 3) La concepción de las mismas categorías por los científicos sociales latinoamericanos.
- 4) Dependencia y subdesarrollo como realidad latinoamericana.

B) Respuestas de tipo económico dadas por los gobiernos de los países latinoamericanos ante la situación de la dependencia y el subdesarrollo.

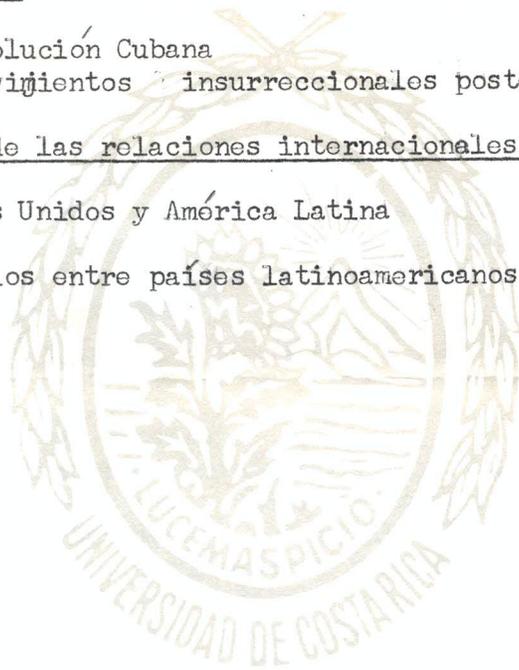
- 1) Las reformas agrarias.
- 2) La integración económica (Centroamericana y latinoamericana)

C) Situaciones sociopolíticas generadas por la dependencia y el subdesarrollo a partir de 1950

- 1) La Revolución Cubana
- 2) Los movimientos insurreccionales posteriores a la Rev. Cubana

D) Estado actual de las relaciones internacionales.

- 1) Estados Unidos y América Latina
- 2) Convenios entre países latinoamericanos. Ej.: UPEB



1975

I Cuatrimestre

LISTA DE CONTENIDOS

Castellano:

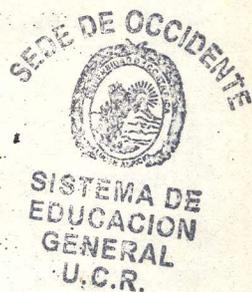
- Int.: historia y cultura/  
I) Los mayas: 1) Lengua y escritura  
2) Epica maya  
3) Lírica maya  
4) Teatro maya  
II) Movimientos Literarios en A.L. hasta el siglo XX:  
1) Cronistas  
2) Barroco  
3) El ensayo en la época de la independencia  
4) Poesía en la época de la independencia  
5) El Romanticismo  
6) Nacimiento de la novela en A.L.

Filosofía:

- Int.: Historia y cultura.  
I) Los mayas: 1) Los mitos  
2) Ciencia maya  
3) Los mayas y la cultura  
II) Descubrimiento, conquista y colonia; independencia:  
1) Movimientos intelectuales en el siglo XVI:  
Revolución Científica, Restauración de la Escó-  
lástica  
2) Controversia Sepúlveda-Las Casas  
3) Ideologías de la Independencia: el liberalismo, la  
ilustración.  
4) El positivismo

Historia de la Cultura:

- Int.: Historia y cultura  
I) Orígenes del hombre americano  
II) Los mayas: organización social, economía etc.  
III) Descubrimiento, conquista y colonia; independencia:  
1) Revolución comercial del siglo XV  
2) Descubrimiento y conquista  
3) Derecho indiano  
4) Economía colonial  
5) La independencia de A.L.  
6) Formación de los estados de A.L.  
7) La Doctrina de Monroe



PROGRAMA PARA EL FINAEN CUATRIMESTRE: DEPENDENCIA I SUBDESARROLLO

PROGRAMACION SEMANAL DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS

Clave:

- 1 : actividad lectiva (expositiva)
- 2 : actividad participativa: trabajo grupal sobre textos
- 3 : actividad fuera del aula
- 4 : actividad de creación

| 1   | 2   | 3  | 4     | EVALUACION.   |
|---|---|--|-------|---|
| -teatro<br>-cine<br>-entrega de texto y bibliografía.   | -texto sobre ingreso en universidad<br>-discusión<br>-bibliografía<br>-presentación de personas | -análisis de texto<br>-elección de alternativas en bibliografía                    |       | -del nivel de comprensión de lectura y expresión                          |
| -Conferencia: "La Universidad"<br>-Mesa redonda: "Historia y Cultura"   | -insistir en iniciación de participación  | -lectura y fichas  |       | -de elaboración de fichas   |
| -Conferencia: "Origen del Hombre Americano" (Hist. Cult.)   | -Filosofía: discusión de texto de Antología (estudio de A.I.)                                   |  |       | -del tema: "Historia y Cultura"   |
| -Castellano: lengua y escritura de los mayas<br>-Hist: áreas culturales   | -Filosofía: mitos<br>-Castellano: proyección de diapositivas:<br>glifos mayas                   | -lectura preparatoria de B-1 (1a. p) (ver página 12)                               |       | -del tema: "Origen del Hombre americano."                                 |
| -Filosofía: ciencia maya<br>-Hist. de la Cult: de los mayas.  | -Cast.: épica maya  | -fichas<br>-investigación básica sobre mito: recoger material y aplicar conceptos. |       | -de investigación (aplicación) sobre mitos                                |
| -Cast: lírica maya<br>-hist. de la Cult. Los mayas<br>-Fil: Ciencia maya  | -Castellano: lírica maya  | -Castellano: análisis de texto   |       | -Castellano análisis de texto<br>-Control de B-1 (1a. parte primer plazo) |
| -Mesa Redonda: mitos mayas<br>+conservación de la cultura<br>-Castellano teatro maya  | -Hist. de la Cult. los mayas<br>Fil: los mayas y la cultura                                     | -preparación de B-1 (1a. parte) (último plazo)                                     |       | -prueba comprensiva de auto-evaluación                                    |
| 8 SEMANA MAYA: exposiciones de restos arqueológicos, fotos, gráficos, esculturas, mapas, dibujos; teatrales, proyecciones de películas. Visita guiada al Museo Nacional |   | representaciones diapositivas, etc.  | TOTAL | PRUEBA PARCIAL (sujeta a cambio)  |

PROGRAMA PARA EL FINIMEX CUATRIMESTRE: DEPENDENCIA Y SUBDESARROLLO

| 1  | 2   | 3  | 4 | EVALUACION  |
|--|---|--|---|---|
| -Cast. cuadro esquemático: movimientos literarios en A.L. hasta siglo XX<br>-Conferencia: Cronistas. | - Filosofía: esquema movimientos intelectuales<br>-Hist. de la Cult.: revolución comercial de S.XV<br>-Cast.: cronistas       | -Fichas de conceptos básicos en Fil: tomismo-escolástica, etc. |   | -de fichas correspondientes.                                    |
| -Conferencia: Descubrimiento y conquista   | -Castellano: Cronistas  | -Fichas de Castellano  |   | -foro de castellano   |
| -Castellano: el barroco: Sor Juana Inés de la Cruz   | -Filosofía: controversa Sepúlveda - Las Casas<br>-Hist.: derecho ind.   | -Cast.: qué es el ensayo                                       |   | -del tema: Descubrimiento y Conquista.                          |
| -Castellano: ensayo en la época de la independencia.   | -Filosofía: ideologías de la independencia en A.L.<br>-Historia: economía colonial  | -Historia: evolución de la economía en A.L.                    |   | -del tema: Cronistas.   |
| -Conferencia: Independencia de A.L.<br>-Castellano: poesía de la independencia                       | -Filosofía: ideologías de la independencia<br>-Interdisciplinar: Simón Bolívar<br>-Historia: formación de los estados en A.L. | -Preparación de B-1 (2a. parte)                                |   | -del tema: ideologías de la independencia<br>-de B-1 (2a parte) |
| -Castellano: romanticismo<br>-Conferencia: Neocolonialismo   | -Filosofía: positivismo   | -fichas de filosofía   |   | -de B-1 (2a. parte)   |
| -Castellano: Romanticismo<br>-Conferencia: Nacimiento de la Novela                                   | -Filosofía positivismo<br>-Historia Doctrina Monroe   |  |   | -Prueba comprensiva de auto-evaluación                          |
|  | SEMANA DE EVALUACION  |  |   | PRUEBA PARCIAL  |

CASTELLANO

| OBJETIVOS   | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES   | EVALUACION   |
|---|---|---|--|
| <p>1.- Introducir a los alumnos en la <u>fi</u>nalidad de la <u>lec</u>tura.</p>                          | <p>1.- El lector y el libro (ensayos introductorios acerca del <u>pro</u>ceso de la <u>comunica</u>ción y de la lectura</p> | <p>1.- Foro</p>   | <p>Participación en el foro.</p>   |
| <p>2.- Iniciar en la <u>vi</u>sión de la <u>evalua</u>ción de la <u>litera</u>tura de América Latina.</p> | <p>2.- El encuentro entre la cultura occidental y América. Imposición cultural en América.</p>                              | <p>2.- Tipos de <u>lectura</u>. Se hará énfasis en la lectura de estudio.</p>   | <p>Fichas de ideas centrales del texto.</p>  |
| <p>3.- Confeccionar <u>adecua</u>damente fichas de <u>si</u>ntesis.</p>                                   | <p>3.- Géneros literarios en América Latina: Temas y características.</p>   | <p>3.- Lectura de <u>Investi</u>gación. Elaboración de <u>grá</u>ficos.</p>   | <p>Elaboración de fichas de síntesis. Confección de gráficos referentes a la <u>evoluc</u>ión de los géneros, <u>te</u>mas y personajes.</p> |
| <p>4.- Aplicar la <u>elabora</u>ción de gráficos a los temas <u>investiga</u>dos.</p>                     | <p>4.- Evolución histórica de la literatura en América Latina.</p>  | <p>4.-5.- Trabajo berve <u>apli</u>cando las técnicas de <u>investigación</u>:<br/>a) Consulta a <u>Biblio</u>tecas.<br/>b) Elaborar fichas <u>bibliográficas</u>.<br/>c) Redactar fichas de lectura.</p> | <p>Dos evaluaciones de <u>tra</u>bajos prácticos.</p>  |
| <p>5.- Elaboración de un <u>traba</u>jo aplicando las <u>técni</u>cas de <u>investigación</u>.</p>        | <p>5.- La narrativa y el <u>sub</u>desarrollo. Su <u>evoluc</u>ión e <u>importancia</u>.</p>                                |   |  |



BIBLIOGRAFIA

- Bonilla, María Rosa de La novela hispanoamericana y el historiador de la cultura. Publicaciones de U. de C.R. 1972.
- Escobar Sobrino, Hipólito. El lector. La lectura. La comunicación. Madrid. Gráficas Cóndor S.A. 1972.
- Fernández Moreno, César. América Latina en su literatura. 2ª edición. México. Editorial S. XXI. 1972.
- Imbert, E. A. Historia de la literatura hispanoamericana. 4ª edición. México. F.C.E. 1962.
- Joset, Jacques. La literatura hispanoamericana. Oikos-tau, S.A. ediciones. Barcelona. 1974.
- Martínez, José Luis. Unidad y diversidad de la literatura latinoamericana. México. Ed. Joaquín Mortiz S.A. 1972.
- Mejía Duque, Jaime. Narrativa y neocoloniaje en América Latina. Buenos Aires. Ediciones Crisis. 1974.
- Morán, Fernando. Novela y semidesarrollo. Madrid. Taurus Ediciones S.A. 1971.

