



PROGRAMA DEL CURSO: APRECIACION LITERARIA
CODIGO: EG0079
DURACION: CUATRO HORAS SEMANALES DURANTE UN CICLO LECTIVO (17 semanas)
CREDITOS: DOS
PERIODO: I CICLO DE 1990
PROF: LIC. JOSE ANGEL VARGAS VARGAS

DESCRIPCION

Este curso busca despertar interés y aprecio hacia la lectura de textos literarios, lo cual le permitirá adquirir un interés permanente por la cultura general humanística.

Se comprende en este curso que la obra literaria no es un elemento marginal de las sociedades, pues ayuda a documentar e interpretar la experiencia colectiva, estimulando la reflexión sobre ella y la voluntad de transformar el suceder real. Por esto se destaca la relación dialéctica entre texto y contexto.

OBJETIVOS

- 2.1. Apreciar una visión humanística en el texto literario.
- 2.2. Fomentar una actitud crítica frente a los problemas que plantea la literatura.
- 2.3. Comprender el texto literario como una producción socio-cultural.
- 2.4. Aplicar premisas básicas de análisis literario.

CONTENIDOS

- 3.1. La literatura y los géneros literarios.
- 3.2. El cuento. Delimitaciones conceptuales. Desarrollo en Hispanoamérica a partir del Modernismo. Premisas básicas para el estudio del cuento. Lectura y análisis de un cuento de los siguientes autores: Carlos Salazar Herrera, Alejo Carpentier, José Donoso, Mario Benedetti, Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez.
- 3.3. La novela. La novela contemporánea: técnicas y características generales. Lectura, discusión y análisis de La guerra prodigiosa de Rafael Ángel Herra y El amor en los tiempos del cólera de Gabriel García Márquez.
- 3.4. La poesía. Concepto. Guía para el análisis del género poético. Lectura y análisis de textos poéticos de Antonio Machado, Federico García Lorca, César Vallejo, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Mario Benedetti y J. Debravo.

3.5.El drama. Texto dramático y texto escénico. Elementos fundamentales para el análisis de un texto dramático. Lectura y análisis de El martirio del pastor y Las fisgonas de Paso Ancho de Samuel Rovinski.

IV ACTIVIDADES

- 4.1.Lectura y análisis de los textos, en grupos o individualmente.
- 4.2.Elaboración de los informes escritos sobre el análisis de los textos.
- 4.3.Exposiciones magistrales.
- 4.4.Comprobaciones de lectura.
- 4.5.Organizar una conferencia con un escritor costarricense.
- 6.Investigación bibliográfica.

V EVALUACION

- 5.1.Dos exámenes parciales 40%
- 5.2.Cuatro comprobaciones de lectura 30%
- 5.3.Trabajo de investigación 20%
- 5.4.Participación y trabajo en clase 10%



VI CRONOGRAMA

TEMA	SEMANA	TEMA	SEMANA
3.1.	1	3.3.	10
3.1.	2	3.3.	11
3.2.	3	3.4.	12
3.2.	4	3.4.	13
3.2.	5	3.4.	14
3.2.	6	3.5.	15
3.3.	7	3.5.	16
3.3.	8	3.5.	17
I EXAMEN	9		

VII BIBLIOGRAFIA

Amorós, A. Introducción a la novela hispanoamericana actual. Madrid, Anaya, 1971.

Fernández, G. Los caminos del teatro en Costa Rica. San José, EDUCA, 1977.

Ferrero, Luis. Ensayistas costarricenses. San José, Lehmann, 1971.

Fuentes, Carlos. La nueva novela hispanoamericana. México, Mortiz, 1969.

Garrido, Lenín. La imagenteatral. San José, Editorial Costa Rica, 1972.

- Henríquez Ureña, C. Apreciación literaria. La Habana, Pueblo y Educación, 1974.
- Josét, J. La literatura hispanoamericana. Trad. J. García. Barcelona, Oikos-tau, 1974.
- Loprete, C. Literatura hispanoamericana y argentina. 12 edic. -- Argentina, Edit. Plus Ultra, 1979.
- Martín Duque, I. y Fernández Cuesta, M. Iniciación a los estudios literarios. 8 edic, Madrid, Playor, 1984.
- Menton, Seymour. El cuento hispanoamericano. 2 tomos. México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- Sandoval, Virginia. Resumen de literatura costarricense. San José, Editorial Costa Rica, 1978.
- Aproximación semiótica al teatro costarricense. San José, Universidad de Costa Rica, 1980.
- Albuena Pratt, Angel. Historia de la literatura española. 5 edic. Barcelona, G.G. Gile, 1957.
- Weiravé, Alfredo. Literatura hispanoamericana. Buenos Aires, Kapelusz, 1976.

